

دستور عشاق

معنی قصه

شاهزاده حسن و شاهزاده دل

دستور عشاق

بغنی قصه

شاهزاده حسن و شاهزاده دل

تصنیف

محمد یحیی ابن سبک مشهور به فتاحی نیشاپوری

باهتمام

ر. س. گرین شیلدرز

در مطبعه «آفتاب»، برلین-شارلوتن بورگ

وایمار ارشتراسه ۱۸

بتوسط

لوزاک و کپانی-۴۶ کربت رسل استریت، لندن دبلموسی ۱

سال ۱۹۲۶ میلادی بطبع رسید

۰۰۰۰۰۰

قیمت ۱۲ م. ا. ن.

حق طبع محفوظ

مقدمه

محمد حبیب بن سبک یکی از مشاهیر نیشاپور بود و در زمان سلطنت شاهرخ میزیسته در سال ۸۵۲ هجری (۱۲۴۸ میلادی) وفات نمود اما در حساب قول حاجی خواجه فوت او در سال ۸۵۳ هجری بوده است تحلیل وی فحاحی است این کلمه در اول سبک بوده معرب سیب قفاح است و فحاح به فحاح که یکی از اسماء حضرت باری است تقلیب گشته او تحلیل اسراری و خماری نیز اختیار کرده است مبرعلی شیرنوائی در محاسن النقائس که بزبان ترکی است و دولت شاه و حاجی خایمه و میر خواند در حبیب السیر مختصری از شرح حال وی را ذکر نموده اند او خود در کتاب شبستان خیال مینویسد که از دنیا کناره هسته و شبستان خیال را بعد از حسن دل نوشته است و در خصوص حسن دل مینویسد که مدافع و قطعش حل دقایق عشق بازی مینماید.

۲ دولتشاه میگوید:

ذکر مولانا سبک نیشاپوری علیه الرحمه مرد فاضل و در اکثر علوم واقف بود و بره زکار خاقان مغفور شاهرخ سلطان بفضل و اسعداد شهرت یافت خصوصاً در علم شعر و خط صاحب فن بوده است و چند کتاب و ده نامه بنظم آورده و کتاب اسراری و خماری تألیف نمود و سبستان اکابر و اسنادان بتضمین در آن نسخین مسأورد و این بیت از آنجمله

بدت

مکن اسرار خالص را بقند و زعفران معجون
بریک و بوی خال و خط حه حاحت روی زبهارا
و مولانا سخن در صنایع شعری مبالغه دارد که بی آن
جمهوری نمیکند و چون او مرد فانع است و از ملازمت ارباب
مجنّب بود سخن او زیاده نهی و مافت و الا او از سخنوران
معتبر است اشعار و مطالع او س الشعر المذکور و دیوان او
درین دیار مشهور است و این مطلع اوراست

مطلع

آن نرد که صد خانه کائنات ز پی انداخت
سویت فلنم گمت خدنگی و نینداخت
و این یب اوراست

همچو بلبل های رهوئی کن که خواهد بر برد
مرغ روح از شاحسار عمر و تاهی میسکی

غزل

تو ای سرخیل مه رویان چه نامی
ملک یا حور و یا رضوان کدامی
خود در بستان خرامی سرو نازی
مهی هرگاه بر بالای بامی
مرا رخسار و زلف تست مطلوب
ایس و فوت جان در صبح و شامی
نسیما بگذری گر بر دیارش
فبلخ عند معشوی سلامی

مران از کوی او ما را رقیبا
 فلا یرتد سائل عن کرامی
 گل اندر غنچه نو دامن بود لیک
 دریده جامه در نیکنامی
 گدای نمست فناخی مسکن
 فحشبی عند اقران احتشامی

نوفی مولوی المفضل یحیی نور الله مضجعه فی حدود سنه اثنی
 وخمسين وثمانه

سروری (المتوفی ۹۶۹ هجری) شرح شایستان خال را
 بزبان ترکی نوس و حسن و دلرا عمری شاعر ترک تقلید
 کرده است تعبیرنامه نبر یکی از تصنیفات فناخی است.
 ۳ کنایی که با بحال معروف به حسن دل بوده کتابی
 است مسجع دارای ۴۵۰ سطر، نسخ عدیده خطی از این کتاب
 موجود است و در اروپا و آمریکا و ایران و بحرین و هند و
 دو نسخه از این ترجمه به زبان انگلیسی است یکی را بیرون
 دبلن در سال ۱۸۰۱ و دیگری را ولیم پرایس در سال
 ۱۸۲۸ ترجمه نموده اند و سومی بزبان آلمانی ترجمه دکتر
 رودلف دوراک است در وین در سال ۱۸۸۹.

در عثمانی لامعی (السنوفی ۹۳۸ هجری ۱۵۳۱ میلادی)
 و آهی (السنوفی ۱۵۱۷) و والی اواخر قرن شانزدهم و سز
 سدفی و در هندوستان محمد پیدل نیز این کتاب را بنامده نموده اند
 بنابرین حکایت حسن و دل بسیار مشهور است جمله آبراکیب
 در فارسی نعت ترک محبوبه و در بعضی از اشعار یحیی نوری.

فلایشر در لایپزیک صفحه ۳۹۹/۳۹۷ و شرح مفصلی دوراک نیز درین خصوص میدهد این کتاب دستور عشاق را آنچه که مسترای. جی. الیس تشخیص داده اصل است و میگوید آن کتاب مسجع خلاصه این کتاب است این نسخه خطی دارای ۱۷۸ ورق است و هر صفحه ای ۱۴ سطر و آنرا بحط نسخ ممتاز و ریز محمد بن محمد النیریزی استنساخ نمود تاریخش ۱۵ جمادی الاول ۸۸۷ (۲ جولای ۱۴۸۲ میلادی) میباشد. این نسخه با کمال سعی و دقت بخط خوب نوشته شده فقط چند کلمه از آن محو شده اسم این کتاب در بیت ذیل مذکور است (صفحه ۱۷۴ سطر ۳۱)

بحمدالله که این دستور عشاق

پایان آمد از تأیید خلاق

اسم مصنف در صفحه ۳۳ سطر ۱۹؛ ۳۰۸، ۴۰۹؛ ۴۰۹، ۱۲۰؛ ۱۲۰ ذکر شده تاریخ تصنیف این کتاب بحساب ابجد دار خرم است یعنی ۸۴۰ هجری مطابق ۱۴۳۶ میلادی. چنانکه در سطر ذیل مذکور است

پای روضه بوستان عالم

چه تاریخ تماشا دار خرم

شبستان خیال در سال ۸۴۳ هجری تصنیف شده این شعر مشروعاً قصه مناظره بین گل و دف و غیره را مینویسد که فقط تذکار آنها در خلاصه نسخ شده است، اما شامل خصائل نفس و فخر و نغمه و الهام نیست ولی در کتاب لامعی اینها مذکورند این کسب در بحر هزج مسدس محذوف یا مکسور نوشته شده است.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام آنکه داهارا در آغاز
بنام اوست حسن مطلع راز
حکیمی کو جهانرا عقل و جان داد
ز حکم دل بدنها را روان داد
نظر از قبض او در عن احسان
نماید در سیاهی آب حیوان
دل سودائیان در شهر دیدار
ز مهر اوست با گرمی بازار
نمود از مشرق عشق دلفروز
طلوع آفتاب حسن جانسوز
محسن آورد دل در قبض مبدا
بسیار در ذرات پیدا

دلی را گه بحسنی آرزوئیست
 گه از حسنی دلی را جست و جوئیست
 هزاران حسن و دل مشتاق و مایل
 گهی دل حسن و گاهی حسن شد دل
 فلک را روی در محراب خاکست
 کزو اشراق نور حسن پاکست
 کواکب را هزاران دیده باصر
 ز شوق جلوۀ حسن عناصر
 دل عنصر بین از شوق حیران
 ز انجم فبض حسن روح جو بان
 عناصر را پی حسن موالید
 بین هر لحظه ترکیبی بتجدید
 دل مولود عنصر راست جویان
 که هر چیزست سوی اصل پویان
 از اجزای موالیدست پیدا
 ز شوق یکدگر صد شور و غوغا
 بین در حسن مقناطیس دلسوز
 دل سنگین آهن آتش افروز
 صفای کهربا بین در کشاکش
 زده در گه ز روی دست آتش
 ز شمع گلفشان پروانه فرد
 چو بلبل ماهزاران آتش درد
 ز حق بنگر بدریای عنایت
 جهانی غرقه نور هدایت

ازین نورست از هر سر سروری
 وزبن بحرست در هر قطره شوری
 زند بر دل جمادی سنگ آفات
 بشوق جوهر حسن نباتات
 نسائی میزند بر خاک ره سر
 که با حیوان شود پیوسته در خور
 دهد جان بر زبان تبغ حیوان
 که گامی بابد از لبهای انسان
 بشوق حسن اشان از دل پاک
 ملایک بین نهاده روی بر خاک
 دو عالم صید عشق آدمی اند
 ز نقش حسن او در خرمی اند
 بهشت از خوبی او با قصورست
 رخس انسان که بهی حسن نورست
 زلزل اوست کوتر جرعه خواری
 قد او راست طوی سایه داری
 بر آتش کرده دورخ دل بداندیش
 بنور او فرو رده چیراندیش
 فلک بر خاک میگردد نهاروز
 که در خاکست این گنج دل افروز
 نهد بر خاک رخ خورشید افلاک
 که شد مراثت خوبی درون از نای
 زهی صانع که روشن کرد از کمال
 دایره آفتاب در نیم نای

ز زیتون و زجاج چشم انسان
 بین مشکات نور مهر رحمت
 بین در زلف و رخسار دلفروز
 که او آورد روز از شب شب از روز
 شنو گفتار هر شیرین دهانرا
 که او از هیچ پیدا کرد جانرا
 نگر در حسن هر نازک میانی
 که او بر هیچ میدارد جهانی
 الا ای قدسیار! بوده مسجود
 بطاعت سر مبیح از مهر معبود
 همه اشیا منازل میشمارند
 که رو در کعبه حسن تو دارند
 همه از مهر توحیران شب و روز
 ترا کو ذره عشق دل افروز
 بهندستان شنیدم برهن هست
 که در عشق بت افشاند زجان دست
 چو سوزد بت بسوزد خویشان را
 بسوزد یش رویش برهن را
 شود هندوی انگشتی در آتش
 که دارد با بت زرین دمی خوش
 دل کافر بسوزد آتشی لیک
 تو با مؤمن دلی افسرده نیک
 بت بیجان چنین شد آتش افروز
 ترا کو در دل و جان آفرین سوز

بهر حرفی که در لوح جهان هست
 ترا در عشق او صد داستان هست
 هر بابت گرین منزل صدایست
 ترا در عشق آواز درایست
 حکیمان سالها کردند تصنیف
 نمودندت ره عرفان و تعریف
 رسیدند انبیا ملت نهادند
 ترا با عشق راه دل کشادند
 بهر پیغمبری کامد ز اول
 ترا در عشق از و شد نکته حل
 چوروشن گشت از ختم رسل راه
 نمادندت هیچ یرجه نا بدرگاه

فی نعت سید المرسلین

حید، الله که حسن هر دو عالم
 ز دریای کف او همت بنم
 عجب بهری که نا گوهر چکانست
 دُرّ او را اثنا گوهر چکانست
 عجب دُرّی که بیشش هفت دریا
 لسی گزیر دو قطره ست دریا
 بدو شد که هر آدم ملاک
 که از دُرّ نام آید اول

سرافرازی که به اول چه آخر
 ز تشریف وجود اوست فاخر
 گر انجامست از وی دارد آغاز
 و ر آغازست بر وی ختم شد باز
 چو خاتم بود اندر دور خاتم
 یکی شد آخر و آغاز باهم
 از و شد چشم بدر دل جراحت
 که حسنش را نمک بود ار ملاححت
 بدعوتگاه اخوان رسالت
 چو ملح آورد بر خوان رسالت
 بحسنش ختم شد کار که و مه
 که آخر ختم دعوت بر نمک به
 حکیمی کو حکم شد عقل و جانرا
 یتیمی کو یدر بود انس و جانرا
 رس بد گوهران دل سنگ بودند
 بسنگی گوهر دندان سودند
 مرو را ز این جمال افزود بی تنگ
 که در دندان خاتم لعل شد سنگ
 چو دل بی برگ حسن طاعت یاک
 بخون گردد چو غنچه در دل خاک
 ز حسن برده یوشی ده بدل رنگ
 حساب او مگر آنجا بگه تنگ
 چو سرها خوشه وار از گل براریم
 بدان نا تخم نبکی در بر آرم

میار از خرمن هر گوشه برگی
 بروی زرد مارا کاه برگی
 چو بر موی صراط آریم رفتار
 کشیده موی تنغ از تبری بار
 مگر عفوت بضرب راست آجا
 بیل بیرون برد کیج رفتن ما
 به وقت نامه خواندن چون ز اول
 تو کردی سر نوشت ما مسجل
 بدست راست ده مکتوب ما باز
 امید ما بخود بر جنب مننداز
 غم میزان ز آب اشک رنگین
 کند صد چشمه از دلهای سنگین
 گران باران عم را سنگ دینار
 ز عفوت بر ترازوید سبدر
 چو بر بیچد عنان هر کس براهی
 بیچد رخ زما هر باب حواهی
 ز هول بیچ بیچ شعله دار
 نفسها در آتو بیچد باب بار
 چو بر بیچند از ما روی اخوان
 نوری مرحمت از ما مددچان
 چو نامه از عبارت چند بستم
 فایم در ما تنی « آناه » بستم

در سبب نظم کتاب

در آن موسم که گلزار جوانی
 طراوت داشت ز آب زندگانی
 نسیم عمر را طبع صبا بود
 شهیم عیش را عطر وفا بود
 روان مدهاشت ابام شباهم
 بجوی جست و جو روز و شب آم
 نظر هر جا که سروی را هوا داشت
 بکوی عشق بازی راه را داشت
 نم از شوق لعل لاله رویان
 شدی در هر چمن چون لاله رویان
 شبی بامن رفیقی همنشین بود
 که چون صبح دوم مهرس یفین بود
 شبی الحق ز رویش نور دیده
 جو در عین سیاهی نور دیده
 میان جان ز مضمی خرده دان بود
 سخنهای بزرگان در میان بود
 باخر از ره شکر و شکایت
 بشعر و ساعری آمد حکایت
 بمن گفت ای حوگل عمر تو بر باد
 جو سوسن ده زبان وز گفتن آزاد
 کلبه نطق از نام ته هسته
 تو چون فعلی ربان در کام بسته

دلی پر گوهر ادراک داری
 چرا خون بحر لب بر خاک داری
 فشان زان پیش خاک از لب که بر تن
 فشانند از لب خاک تو دامن
 بدعوت خانوات با خوان کشیدست
 کشیده از دو قرص ماه و خور دست
 بقرب آنکه کیش اوست رایش
 پسر را کرد قربان در هوایش
 بنور چشم یعقوبی بصیرست
 که او هر پاک چشمی را بتبرست
 ز فیض حسن بوسف بافته تار
 شده در جاه دل پر خون ز خوناب
 بخلقش جان اسماعیل ندادست
 که حق ذبح علیه السلام هدیه دادست
 ز اصلش مینماید میوه فرع
 دمیده آبش از وادی پی زرع
 کلیم از مکب او لوح داراست
 که خون کالک از عمایش دستبار است
 شد در فتح و کسر لوح استاد
 که والطورش ز درس او شده باد
 بلند آوازه دارد از انروست
 که مرغ بوستان مدحش است
 حو دست او رسل را خاتمی هست
 راه را از با هم نشاند و دور

کسی زنبیل دریوزه کشیده
 کزان نخل کرامت میوه جیده
 جو مهمان امینش دیده عیسی
 شکسته قرص خور بر دیر مینا
 در انزلها علینا زد فلک را
 که از ملحش کشد بر خوان سمک را
 بنمِ رحمت از صبح ظهورش
 فصور سأم روشن کرده نورش
 جراغ آتش گبران فرو مرد
 که با خورشید سمعی نیست در خورد
 گل باغ خلیل آمد بدیدار
 چگونه گل نشاند آتش خار
 ز نور امتش دوزخ گریزد
 بوی چون آتش گبری سنیرد
 فکنده برق نورش ز ابر احسان
 ده و ده شرفه کیوانرا ز ایوان
 ده و ده غرفه جرخستار و نباد
 ده و ده شرفه داده کفر بر باد
 زهی وصف ز جقظ والسن
 بقرآن هم خدایت کرده تحسین
 بران دفتر که از طه عطاهاست
 ز حد انزون عطاها از خطاهاست
 ز ابر جود ای بحر مقدس
 درود کشت مارا فطره بس

مناجات

خداوندا دلی بیمار داریم
 که از حسن عمل بیمار داریم
 دل ما گر شد از حسن جزا دور
 نو دل از حسن غفران ساز مسرور
 جو از دل حسن دین داری در آغاز
 بحسن خانمه دل را فوی ساز
 دلی کز حسن سیرت نیست آبش
 برحمت ده دل از حسن المأبش
 بدنیا دل بجهت از حسن اعمال
 بمن بخش دل را حسن احوال
 چه عیب از ز و بچون آلود سنگی
 که از خنوع نپید کیرد سنگ رنگی
 عقبی از خون او آمد خجسته
 نگردهد گوهر از سنگی شکسته
 جمال روی او ز آئینه نخب
 چو سنگی انداخت در هر آب بی نخب
 ز عکس روی او ذرات الوان
 طابوری یافت از خورشید رختان
 فزون شد عرش را پایه ز لذات
 که با نقاب او بودش مناذات
 بنامش ساق عرش آمد خجسته
 جزو شد اسنادش را از لذات

بتلویح سعادت گشت محظوظ
 که آمد لوح را قرآتش محفوظ
 فلک شد چرخ زن در اضطرابی
 که دید از مقدم او فتح بابی
 جو آینه دلش بزود صدپی
 که وجه او قلب کرد در وی
 ز عکس رویش از مرآت افلاک
 مه و خود شد بن با طلعت یا ک
 بخوانش قرص خور آمد مفاخر
 که از وی دید پخته نان جابر
 دو نیمه کرد از بهرش دل بدر
 کز انگشتش اشارت دیده و فدر
 مه از انگشت او تا یافته پشت
 ندیده از فلک با خود یک انگشت
 بمعجز دیده دانیم دشمن و دوست
 که مه را انشقاق از ناخن اوست
 زمین از خاک پایش رو براهست
 وز اثر و انس و جانرا سجد گاهست
 زمان از دولت او با امانست
 که او پیغمبر آخر زمانست
 بر اوج فقر او خورسید جودست
 که غرق نور او هر ذره بودست
 چه خورسیدی که ابرش سایه دارست
 ز نیشش بحروکان سرمایه دارست

ز دور میم آن نام ستوده
 لوای حمد را ماهی نموده
 سر آدم برای کسب انوار
 بزیر آن لوا مانده الف وار
 نهال آن لوا صد میوه بسته
 هنوز آدم در آب و گل نشسته
 ز ماه آن لوا عالیدست شانش
 چومه زان سود سر بر آسمانش
 بدرس او شده ادريس مولى
 بیخت منصب خود دیده اعلی
 چو صبح از خیط مهرش یافته تاب
 کتان خز سفق کرده چو مهتاب
 فرود عمر را صد و صله درریست
 که او را از پی پیوند درریست
 شده نوح از سرف فراش راهش
 بشسته صحن فرش سجده گاهش
 نماندش کشتی اندر خشکی آب
 که نسأت ز اهل و بیتش دید احجاب
 خلیل الله اتش دید گلزار
 بآب روی آن شمع در انوار
 بین ذرات وادی خموشان
 ز عین ماجرا خون بهتر جوشان
 هیگویند ای گویدای تماموش
 سخن اشته ز ما و در زمین دوش

که ما هم همچو تو نا زنده بودیم
 بمیدان سخن تازنده بودیم
 بخاموسی تو گر تازنده باشی
 جو بر بندی دهان تازنده باشی
 بیفشان در ز درج نظم بر خاک
 که خواهد در درجت ریخت بر خاک
 بز ن گلبانگ ای بلبل که در باغ
 زند چنگت بسی در استخوان زاغ
 ز نقد نظم کالاء معانی
 ترا سرمایه دادند جانی
 از ان عالم بدین دار البوار
 فرستادند از بهر تجارب
 تو نقد عمر اگر ضایع گذاری
 بری با خویش از یجا شرمساری
 بگنتم ای سخن جوی سخن گوی
 که بردی در سخن ز اهل سخن گوی
 سخن گرمی بازار جهانست
 وای او را که تقدی در میانست
 درین دوران که خورشید حقایق
 در افشاست از اوج دقایق
 حروف شعر را جایست پایه
 که بر نه یکت عرش افکند سایه
 بخوان مدح خوانی هر رسیده
 کشیده مغز معنی از قصیده

رخ هر مثنوی شد در معانی
 دو هفته ماه از سبع المثنائی
 بنظم قطعه‌های گوهر بند
 دل صد یاره را بین سلک پیوند
 رباعیهاء ارباب طبایع
 رباع دهر زرده بر صنایع
 در افراد معمای نو آورد
 ظریفان کرده قسمت خو بهر فرد
 سخن گر همچو فند آمد خجسته
 مکرر زودتر گردد شکسته
 اگر چه تلخ باشد میوه در بار
 جو نوباوست شیرینست و خوش خوار
 تنی کز کسوت بو ماند عاری
 بر و در کهنه پوشی عار باری
 دمی زبن دهند دبر آن راه رو نافت
 که در دم همچو عیسی جان نو یافت
 ندارد مرغ عیسی آن دم و دود
 که چون عیسی به شمع خنود رسد زود
 ره اسعار باریکست خون دوی
 برد ره مونکافانرا درین کوتی
 مرا یارا درین ره نیست یارا
 که یارم رو به آورد یارا
 چه گویم من که از هر ره که گویم
 جو او بر ره نماند ازین ره

جوابم داد کی بیمار بهبود
 بنویدی مباش از بخت خشنود
 بیغ وقت اگر یکروی و راهی
 مبر پیوند از لطف الهی
 سخن را چشمه دان در سلیقت
 روان آبش ز دریای حقیقت
 و ر اورا چشمه بر بندی ز دریا
 بروی کار ناید آب پیدا
 و ر آب چشمه بگذاری روانه
 مسلسل فیض نهی پیکرانه
 بگو وز واهب جانها مدد جوی
 که از دریا بچشمه میرسد جوی
 بکش چون غنچه سربکچند در جیب
 مگر برگت دهند از وادی غیب
 نوانو ساز و از نوروژ بشنو
 که روز بو خوشست و روزی نو
 خیالی چون مه نو بند در دهر
 که گردی شهره دوران بهر شهر
 نوا ده داستانی را ز عشاق
 کزان دستان سرا کردند آفاق
 دلی کش جاشنی عشق سد یار
 کلامش جان شیرین آورد بار
 ز دلسوزی آن شمع سخن ساز
 مراشد رشته جان مطلع راز

بدبمی داشتم عالی مقامی
 حکیمی نکته دانی عقل نامی
 بسی گردیده ملک آفرینش
 بدیده شمع نور از فیض بنش
 نوائی دادم از دستان عشقش
 فرسادم بشهرسان عشقش
 ز زانو تاج سر را ساختم تخت
 نهادم روی بر آینه بخت
 زدم چون مار حلقه بر در نایب
 گرفتم حلقه توفیق را جیب
 بآحر پرده داران هدایت
 برویم در گشادند از عنایت
 ر راه آورد مرده فکر ره ده
 راه آورد فرس و غمی ده
 بدستم داستانی داد رنگین
 بمغنی برده دست از سورت حسن
 داستانی برده زده حسا بوی
 در بر روی ندیده مردمان ده
 بهر نوبی که از دلهای مستانی
 در آهنگ غزل گفتند عشاق
 خیال انگیزت فکرم داستانی
 خیال انگیز هر کالک و باز
 دای در هر و درش پودش باز
 دای در هر و درش پودش باز

بمعنی اهل صورت را فسانه
بصورت اهل معنی را خزانه

امیدم هست از اهل معانی
که می بخشند جان از نکته دانی

که جان بخشند ترکیب نوم را
بجان بخشند طبع کثر روم را

پوشند از هنر عییم بمحض
چه پوشم من که خود عییم سراسر

خداوندا به بی عیسی ذات
که عیب من هنر کن از نجات

گل نورسته ام را داستان کن
برویش چشم دلها گلستان کن

جو ز اعازم در دولت گشادی
در انجام سعادت بخش و شادی

آغاز داستان در وصف ملک اعظم حجة الله
على الخلق شرف الاسلام و المسلمین حکیم الدنيا
و الدین عقل انار الله برهانه

مرا فکر سخن ساز سر افراز
از این سردستان زد این سر آواز

که در یونان سهی عالی مکان بود
سرو سر خیل و سردار بهان بود

بفرمان عرصه مغرب تماشا
 نهاده دور گردون عقل نامش
 بهاء رایتش سی روزه ایام
 بمغرب عید نصرت داشت تا شام
 یناهش عالمی در سر نهاده
 سران در پای او افسر نهاده
 ز بحر جود کان بربر روان داشت
 بمغرب قیروان تا فیروان داشت
 ریاض علم او داده گواهی
 بحکمت بر ریاضی و الهی
 فلاتون بود شاگرد پیانش
 ارسطو خادمی بر آستانش
 حکم او بود اهل گفت و گورا
 میز بود هر بد هر نکورا
 جهانرا زندگی از زند کیش
 سرانرا بندی از بند کیش
 کسی کز فتن او ینگانه بودی
 بفیضت جاهل و دیوانه بودی
 شرف زو بود عین میدهی را
 صفا زو بود سعی هر دمی را
 ز هر کامی که در ایام او بود
 بهیچر یک آرزو در دام او بود
 که ملک ملک او پیوند میجست
 سب را گویم میزند بهیچست

ازین باغش همه گل بود حاصل
 ولی بی برگ بود از میوه دل
 چو برد اشک نیاز از دل قرارش
 دری آمد ز دریا در کنارش
 یکی فرزند دادش مادر خاک
 بمهرش زنده دل آبای افلاک
 بر آمد قطره از چشمه عین
 که از وی غرق حبرن گشت کونین

صفة امیرزاده صدر الملة و الدین دل لازلان
 قلب الاقدام الاعالی

عجایب قطره کز پاکی جان
 بجان لب تشنه بودش آب
 نمود از باغ جان گلدسته روی
 که چون کل حار از و شد دسته کوی
 جو آن گلدسته دید از روضه بر تر
 ملک گفتش بگوش الله اکبر
 فلک گرچه بمهر دل دویده

بچشم سر پسر چون او ندیده
 گل اندامی که زبر هفت پرده
 جو کل بر دیده بودی جای کرده
 عجب ولعلی که بود از آب دندان
 لب او شیر خوار باده جان

بطفلی ز ان بلاغت دسترس داشت
 که فیض جان عیسی هممنفس داشت
 بیاورد آفتابه او حور از مهر
 که تا در طست گردون بوییدش حور
 چو تن در آب حیوان صاف گشتش
 حو اهو نافه حمن ناف داشت
 تن چون غنچه پیچید از نشاطش
 ز کلبرت بهشتی در نشاطش
 چو صدر مسند مهدش مکان سند
 حو مهدی آید آخر زمان بد
 فلک سوزن ز عیسی کرد درخواست
 که قاسر مهد آن بیدی بباراست
 هیچنمید ساخت بید از جای
 که یابد پایه آن مهد والای
 ز رسک مهد آن مه دانت آهنگ
 که مهر از مهد لرنه بر شد سنگ
 پی سوید آن مهد مارب را
 سایدل در میان آورد میوزا
 کند تا نیل بر درینس حو لاله
 قور را بلدان پر بدنه برالده
 برای حواء آن یوسف رخ از ناز
 بعبی سید دم داد و دم
 چه شد لاله بی درختان و ناله
 دل بد آن مه دانت و ناله

دوات ماه و کلک تیر بر داشت
 رقم بر صفحه خورشید بنکاشت
 شه از شادی آن گلچهره فرزند
 کله بر آسمان خون لاله افکند
 بدل آتش آمد ز آن دلارام
 نهاد از روی دلدازی دلش نام
 نشان طالعش جست از زمانه
 بنیکو اختری آمد نشانه
 ز حق در حق آن خورشید رخسار
 نظرهای سعادت دید بسیار
 ز راه مقدم دل شادمان شد
 دلش دادند و دلدار جهان شدند
 بشکر آن دو هفته ماه تابان
 سپهرا کرد خندین سال ترخان
 جو اختر زر بگردون ریخت در راه
 برویش دور عشرت ساخت یکماه
 جو نوروز از برای بارنامه
 بسی بی برگ را پوشید جابه
 حرم را گفت تا در پرده راز
 پروردند آن گارا باغراز
 چو آمد نور چشم غفل بیرس
 پروردند چون بوسف بشیرش
 بمهر اجتماع زینت و فر
 مهی میداشت خورشیدی پیر در

گلی بر داشته نحلی باغوس
 رطب شیرین بر او چون چشمه نوش
 بسینه نار بستانی نگه دار
 بزیر شرب زر کنس دانه نار
 بر آرد تا ز شمع جانش نابی
 همیشه بشید نار جان بایی
 مفرح دلگشای درهم آمیخت
 در هجول بر یاقوت مریخت
 از ان در شود سلکی سرشند
 بسوزن مکنید از سیم رسته
 چو مرجان از بلور تن جلا داد
 ز لعل دلکش سی و دو در زاد
 بسی ماه آفتاب شیر خواره
 نمود از برج ماهی سی سواره
 کند تا از شهاب آن برج را نصر
 زمانه بر شکر میخواند و العصر
 تربیت کردن عقل دارا و آموختن رموز الهی
 و رسوم یادناهی
 چو آن مرغ بهستی را ز اعزاز
 ز جوی شهید جوی شیر سد باز
 کانس سوخی و خندیدن بهاموخت
 ره کاست کلی چیدن بهاموخت

شکرهای سخن چون در دهانش
 شکستی از ره ننگ زبانش
 شکستی لعلش از گفتار رنگین
 شکر را آرزو در کام شیرین
 چو از سه سالگی نوشد فتوحش
 مثلت ساخت از طبیب شه روحش
 خرد در سال جارش چاره بر شد
 که حار ارکان ز طبیعتی با خبرند
 چو شیر قوئش زد پنجه با پنج
 جو اسپش پنج نوبت یافت بی رنج
 بسال شش ز اسباب جهاتش
 بحوبی گشت دبا زی صفاتش
 بسال هفت روح هفت فاری
 بحفظ هفت سبعش کرد یاری
 ذکایتش از فلک نور سبت داد
 بدستش اوج سیمین چون فلق داد
 ادب عام الاسماء رفم زد
 خدایی بر لوحش از نون و القلم زد
 فرسته در اعدوش کرد تلقین
 حملنها رجوما للشیاطین
 بیسم الله لبس چون گنت فایل
 هزاران مرغ جان شد نم بسال
 چو گشت از اوج سیمین حرف خوانی
 دهان از آن بر حرف جهانمی

جو بر زد قفل ابجد بر نشانه
 نهاد از منوی چندین خزانه
 ز امثال زلال آن دفينه
 جواهر ریخت در صندوق سینه
 کند تا در بلبل خوانش تقسیم
 باوز تر شبه میسود بر سیم
 برد تا طوطی از هند رونق
 طبرزد بر طبق میچید فندق
 بکافوری ذلم بر حرص اندر سب
 نهاد مشک یک کردی مرتب
 از و هر حرف خون دارف شکر شد
 بیس او قلم زیر و زبر شد
 چون کوهی که بشاید ادایش
 از حد مدح خواندی یک ماه و بیست
 بر آن طولی الحمد لویانش
 شد از انوار منور من جانیان
 هر آب کو دران دردی بکتاب
 ز بران به دین هدیه وقت آن آب
 دم مشکینش خون اسام کردی
 بهر مد مد مد اسام دردی
 و مد بهر و خوف هست و قدر
 ز سحر قلب ز آن سحر مدد
 روانی به خط کشد
 از مد از مد از مد

شد از ترکیب خطش صفحه طرف
 ز سلاک کلک بحر گوهر حرف
 ز رشکش صیرفی کان گوهر اهیخت
 ز ابن مقله صد یاقوت تر ریخت
 بماند از غنچه جیمش در آغاز
 جو جیم غنچه ریحانرا دهن باز
 مرکب داشت کوی شط ماهیش
 مداد آب حیوان در سیاهیش
 دران ترکیب دلکش صورت جان
 چو در فاب هویدا روح حیوان
 چو عمرش صرف در علم و ادب شد
 بخوش زنده دل حی عرب شد
 در اسرار بلاغت هر مطول
 بتلخیص بیانش سد مفصل
 شد از انوار تفسیر حقایق
 مصابح حدت او مسارق
 در اشکالش بمنطق از هنرها
 جو نظم او بدیهی شد نظرها
 ز جوگان هلال و گوی افلاک
 بهیات گوی برد از اهل ادراک
 ازین چوگان و گو چون باز پرداخت
 هوسها هم خوگان هم بگو باخت
 که او بسکه بغرم کوی بازی
 شدی تازی سوار از ترکسازی

همیگردید بهر آن نیکو خوی
 فلک میدان و مه چو گان و خور گوی
 بان میدان و جوگان چون ستاره
 شدی ارواح علوی در نظاره
 بهر جوگان کز ر خور دی قفائی
 زدی بر خاک سر قد دوبائی
 بهر کوئی کزان خو' دان دانشی
 سر سر کشته در خاک کشتی
 بچالاکي و چسقی گاه جولان
 جوراندی خنک میدانی بمیدان
 مه نو با همه سیر و شتابش
 فتادی همچو پیکان در رکابش
 ز گوبازی چو باز افتاد رابش
 بجزم بر صاف شد هوایش
 بدست او چو قبضه در خور آمد
 فلک در قبضه حکمش در آمد
 ز حریخ او کما بجایه گنادرند
 ببات از نقش صندوقه نهادند
 همان خنک او کز زور سازد
 اجل را بود جان در قبضه او
 نهالی بود و صافی کرده از باغ
 بهر گونه ز شاختن خانه زاغ
 کشیدی زاغ را از خانه آواز
 جو در قبضه گرفتی چندان باز

دهد آن زاغ را نا پیچ و تاب
 نمودی جنگل بازش عقابی
 عقابش چون سدی در باولی جست
 بی میوند شاخ جدی مبعجست
 شد از سهم عقاب آن، نکوفال
 فکند گرسنان خرخ را بال
 بجستی از نظر خط ستاره
 که بر نوشتن الف یابد گذاره
 بناخن ساختی کلکس مشرف
 بگرد نون قلم کردی محرف
 کند تازان الف یکقهله تقسیم
 قلم بر نون زر مبعجستش ازسبم
 بنون او قلم چون دست میبرد
 چو ماهی سر لسوی شست میبرد
 چو نون در شست اورا تیر ماری
 ز نون تا نست اورا پیر واری
 عجب تیری که تقویمش گاهی
 برح قوس بود از رنج شاهی
 نبودش تیر بندی لیک آسان
 با یک لنگه رفتی راه بیکان
 چو پیکان جرخ راه قبر اورا
 کشیده غاسبه زهگیر اورا
 ماهی بی زبانی بد زده ام
 دهان او سده در شست شه گم

خدنگی برگ پیدش وصل کرده
 بر برگ خلاف از فصل کرده
 سحر خیزی که در قطع ره آسان
 شدی زهگر چست چله داران
 دل القصه بابشان شد دلاور
 که ازوی جان نبردی هیچ حسد
 ز گرز دل سگاف خود بیکدم
 شکستی پردلانرا قلب درهم
 ربودی روز میدان در مقابل
 بنیزه نقطه موهوم را دل
 خو در دلها ز سهمش بیم رفتی
 سر از شمشیر او دو نیم رفتی
 خو خفتاش گذر بر دوش کردی
 بجفتش خشم را و پوش کردی
 مه خود بن چو کردی حمله منزل
 هم یارزید ناح مهر را دل
 کسندش چون ره نبران سرفش
 دل را با منافق جان آید فتن
 ز سرو قد آن فرزانه فرزند
 ملک را نخل دولت شد برومند
 از و سسل سریف با شرف ماند
 بجایا کردی لایق خون خانم ماند
 سرور دلاور دولت خواهد اودا
 بجایا کردی دلاور دلاور اودا

نشاندن عقل خورده بین دل صدر نشین را
بیادشاهی در بدن و نشستن فتن

مرا فکری که در شهر مبانی
ازو عالیت بنیاد معانی
حکایت را چنین افکند بنیاد
که شهری داشت عقل سهر آباد
ز آب و گل بر آورده حصاری
ز آدم خاکیانرا یادگاری
ارم از طینت او بقراری
پی ذات الهامش یادگاری
بدست تربیت استاد تقدیر
گل او کرده در جل سال تخمیر
گل کعبه طفیل خاک و اش
ملایک سجده کرده پیش بابش
ز کعب او ستون کعبه منصوب
بجناس صدر جنت گشده محبوب
طاسی پنج در وی بیکرازه
بهشتی حاز جو در وی روانه
زمینش را ز طوبی برآک و سایه
ستونش را ز ساق عرش پایه
قصا نشینی که در هرشی نسوده
نوداری از ان دروی نسوده

کشاده بهر فتح الباب در خاک
 دو شس دروازه زو چون برج افلاک
 عیان از چار سویش چار بازار
 درو نقد روان رایج بهر کار
 یک بازارش از زر گرمی کار
 ز آنس کاریش نیزی بازار
 دوم بازار دمسازان موزون
 هواداران هم از گرمی خون
 سیم بازار جمعی سیم بالا
 یکسب سیم داده آب کالا
 یازار دگر قومی سیمگر
 بسودا خاک یکسان دیده با زر
 هجده هفت در هی هم فلکوار
 درو جمعی نوات رایج بازار
 خطاب صنع او از جرخ والا
 بنینا هو فخم سیم دادا
 اعلاپسان قوی دست بر رافزار
 بدست درو رایج در دنیای از مان
 اسافلسان بدست از درو
 زبده پادشاهی از قیوم
 عظامس راستخوانهای نزر دان
 وجودش از دجاس ابر احسان
 همه همدست حور است با هم
 همه به پادشاهی و بهشت با هم

دل از فرمان عقل عدل گستر
 بشاهی بدن شد روح پرور
 بر ارک قلع قصری بود عالی
 چو برج چرخ مشرف بر اعالی
 سر آمد گنبدی جای بانندی
 که ایوان دماغش خواندندی
 درون او سه خلوت خانه پاک
 برونش هفت غرفه همچو افلاک
 در آن خلوت سرا عقل سرافراز
 مآیین عبادت شد وطن ساز
 بجو بر دل تخت سناهی سُد مقرر
 جهان از عین عدلش شد منور
 وزیران و ندیمان پیش تختش
 شدند از جان ملازم همچو بخشش
 دمام از صدر دل در خلوت جان
 بقصر عقل راهی بود پنهان
 گرش مشکل سُدی در شهر کاری
 شدی عقلش در آن آموزگاری
 ز عدل عقل و فر دولت دل
 میان خلق الفت گشت حاصل
 بدن از بدلتان بلند برین سد
 زمین عین او مردم نشین شد
 بداد با هم خویش و بیوند
 بدسازی جو خون و گوشت خرسند

جنان با هم بیاطن دوست بودند
 که چندین عضو در یک پوست بودند
 اگر خونی فتادی در میانشان
 پوشیدندی از پیوند جانشان
 کسی پیوند ایشان اگر بریدی
 بچون کار همه با او سپیدی
 بعیت عدل از هر دو نکو کار
 رعیت در بدن شد جمع بسیار
 ز عدل سه نظام مملکت خواست
 نهال راست دارد سایه راست
 بعدل آسوی این بازار پر پیچ
 که کس تقرب شد از بی عدلیت هیچ
 هر آن اسبی که در علم او علم شد
 اساس منصرف از خانه کم شد
 هوای دی حسن را کرده یغما
 گرفته زود شد بدست سرما
 روان بخشد هوایی هر نوری
 که آینه میکند تمام شب از روی
 مکن قاجار بداد در خواب
 ز روز داد روزی ده پندیش
 بنفسی خود نه میری نه وزیر
 وای بر ملک نفس خود انگری
 دلت ملک بدن را سه باز است
 بعدلش عدل را سه باز است

رعیت در قنت هر عضو جزو نیست
 خدیث کالکم راع نه جزو نیست

ز بیداد دل اریچه در زیانی
 بوصف دل بده داد معانی

زدام تن بسوی عالم جان
 هوایش تازه ساز از آب حیوان

ماجرا شنیدن دل -- سودای مشرب در
 ظلمت شب از آب حیوان و عزات گرفتن
 از تخت و ایوان

شبی کز چشمه خورشید تابان
 سیاهی شد نصیب آب حیوان

سیه پوشد از غم خضر افلاک
 که سه آب حیات مهر در خاک

شب از سودای فیض چشمه مهر
 هزاران چشمه شب رو ساخت بر چهر

نشسته بود دل در خلوت خاص
 وزو پر نور صدر اهل اخلاص

ندیمان در سخن جان میفشاندند
 ز گوهر آب حیوان مینشانند

زبان از آب حیوان ساخته تر
 زبانی که در آب حیوان ساخته تر

سخنها آب حیوان را نشان بود
 سخن از آب حیوان در میان بود
 که در زندان خاک از باد رضوان
 خدا را جشده آبست بنهوان
 از آن آب آبروی گماناست
 که مین رحمت و آب حیات است
 کسی کان آب خورد از خرده دانی
 خدایش داد عمر جاودانی
 چو دل بشنید وصف آب حیوان
 بسر در جست و جویش آشت نایان
 خنر پیچید کان آب خدا داد
 کدامین خاک دارد از خود آباد
 درین دشت کهن زان آب دلکش
 کدامین ریز باشد از نهش
 هر که دشتی چون مین خورد بهد
 جاودا آب بیست بار آید
 چشم از بی این آب پاک است
 نمیداند کسی کان در جهان است
 بهر آب ذکر این همه دهان است
 ولی سرچشمه از هر کسی نهان است
 بدیست آب بر افواه چار بست
 مانی دهد شیری آب نایب است
 در از سوداگر این همه دهان است
 آب چشم زده است در دهان

چنان برد آب جوئی آب کارش
که شست از آب دست گیر و دارش

چنان گشت از خیال آب ببتاب
که در دیده نمائش هیچ جز آب

بآتش تشنگی از پس قوی شد
چو آب از چشمهایش منزوی شد

سیه پوشید همچون آب حیوان
که دید آب سباه ازغم بدینسان

صفت مشرف الممالک سیاح اقطار الشطار وریاح
بحار البصار، عین الملة والدين نظر با مردمان
باطراف جهان بطلب آب حیوان

مرا فکری که ره بین نظر بود
بیرهان نظر این نکته فرمود

که دل را بود جاسوس سرافراز
بصد رو در هنرها چشم او باز

بسیرت در بصیرت دیده ور بود
لقب نزدیک اعیانش نظر بود

جراغ مردمی زننه ز رایش
ز عزت کرده مردم دیده جایش

پدر او را ز ترکان خطا بود
ولی مادر ز هندی بیخطا بود

ز مشرق تا بمغرب راه مابین
 همپیچمود در یک طرفه العین
 بدیده نور دادی مرد و زترا
 که بود او دیده بان شهر بدن را
 سبی در پرده اش در پیش خود خواند
 چو شمعش گوهر و زر بر سر افشاند
 بنیفت ای منظر چشم مرا نور
 ز رویت تیرگی چشم بد دور
 بسی گردیده در هر سوادی
 ز هر دردیده از مردم کشادی
 ز رویت چشم دارم فتح بابی
 بلطف آور بروی کارم آبی
 همپیچم ز مشرق آید راه
 بهناکم بر و دره اهر آور
 نظر چون دید دلرا در نیازش
 که میل آب دارد سرو نازش
 نهاد انگشت بر دید روان بند
 جو آب دید، در هدیه دوار شد
 بره خندانکه چشمش از مکرده
 زمین را در دو دیده خوار مکرده
 خو میآید به چشم از رفتنش کرد
 بهانه میآید به راه و راه مکرده
 بدید زمین با تمام انوارش
 بهانه میآید به راه و راه مکرده

ز هر روئی که راه نرم میرفت
چو آشک گوشه گیران گرم میرفت

ز منزل همچو ده میجست نوری
ز هر شهری طلب میکرد سوری
بسوی دشت همچون سیل پیاک
پی آب روان میرفت بر خاک
چو تیغ برق راه کوهساران
هم برید آتش پا چو باران

رسیدن ز نظر جاسوس بشهر عافیت

و دیدن ناموس

در اقصای مداین دید یکروز
حصاری همچو طاق جرخ فیروز
گذشته اصل او صد پا ز گردون
ز دریا خندقی صد بار افزون
جزان در برصه بومش خرابی
فلک بر خندقش کمتر حسابی
در دیوارش از پاکی هر سنگ
نمودی تار مو از جند فرسنگ
ز گوه بر بجاها از هر جوانب
نمودی آسمانی بر کواکب
ز جانب منظر آن برج و باره
نظر میگشت حیران در نظاره

ز شخصی در حدود آن حوالی
 تفحص کرد حال حصن عالی
 جوابش داد کین شهرست خرم
 نشانش از پشت آورده آدم
 حصار عاقبت نامست او را
 ز هر در راست و گامست او را
 جوانی شهریار این مقامست
 که از نام آوران ناموسی نامست
 بنام نیک از روی قهچل
 بسی کرد دست پاره جامه پیون کُل
 بذکر خیر او از معبد خاک
 صدا افتاده در محراب افلاک
 چو سروش برگ رفت بار باند
 ز نادانی با دانا ساز باند
 بتاج هر شهی سر در نیارد
 چو تاج از سر نهادن برک دارد
 درین کشور بحکم عقل امیر
 ز نیکوئی عالی دست دارد
 جهان از مهر عدلش نور دارد
 سپاه و لشکرش به نور دارد
 چو درد هر که آید دواش
 بهمن سرور است دارد و دانا
 نظرند ز استقامت نام او
 بهمن و دانا قافله دانا

بزم شهریار از بهره بهره
 روان شد در درون شهر شهره
 دیاری دید در خوبی مدارش
 در هر دار دور از عیب و عارش
 نه شهری بلکه بحری در پیابان
 براهش سنگ ریزه در و مرجان
 ز عشرت نزدش با زین مدید
 چو دیده روشنائش عین مدید
 بناهایش رفیع و خوش هوا بود
 چو کعبه رکن هر یک با صفا بود
 بجای سنگ و کج در وقت تقسیم
 بخاکس ریخته مینا زر و سیم
 سر از پا ساخته سردار جاسوس
 شد القصه پهای قصر ناموس
 کشیده دید ایوانی بگردون
 چو طاق ماه نو مشهور و میمون
 نشسته بود ناموس جوانبخت
 بتاج نیک نامی بر سر نحت
 جهانرا باغ عدلش کام داده
 ز شاخ کلک بار عام داده
 نظر را چون ز ایوان چشم در دید
 درون رفتن ز ایوان چشم در دید
 چو خورشید نور دهد از روی ناموس
 در راه بابوس

ز عین مرحمت پرسید از و حال
 نظر از چشم او تهافت احوال
 منم گفتا غریبی ره نوردی
 براه آزرده بسیار کردی
 ز دید، سرود سپام بدامان
 دمامم ز آرزوی آب حیوان
 مسافر در سواد کاینام
 بصد جان طالب آب حیاتم
 چو آم در طالب فرسنگ فرسنگ
 مگر آید برون مقصودم از سنگ
 شش گفت ای هوایت برده آست
 جو آتش کرده این آب از شتاب
 بسودای محال آب حیوان
 چه باشی در بدر خون آب جویان
 نم این حشمه گر شد بجر گوهر
 نمی ارزد بجویای ز هر در
 خو چشمه زیر سنگ از حان دهن خوار
 از آن به کز حشمه بر دل بهر باد
 چه خوش رفت افکند برده زور ستم
 از آن بهر کز زنده زهر ستم
 جو ذره دیدن از شمع فلک تاب
 بهست از روشنی چو تن تاب
 بخون کشتن ز تیغ پادشاه
 ز تیغ ابرو بهر تیغ پادشاه

مراد از آب حیوان آب رویست
 که از وی زنده جان جاره جویست
 بآب روی چون خورسید میباش
 وزین رو زنده جاوید میباش
 سری را برزند بر کوه ییابه
 کز آب روی دارد ویش میاید
 چواشک از آب روئی هست یارت
 کند بر دیده هر دم ره نذار
 کسی یابد ز عین عافیت کام
 که همچون میم باشد در پی نام
 بکوش ای مرد اگر پاکیزه روئی
 که تا نامی برآری در آنوئی
 نداری چون معما نام پنهان
 که بشکافد مغزت موشکافان
 بگوهر تا نئین نامی برآورد
 ز دست ساه جای خود نشان کرد
 چو سکه گر بزر نامی براری
 درست آبد ز طبیعت سکه داری
 باز گشتن نظر جاسوس از شهر عافیت و کوی ناموس
 نظر تازه ز آب روی ناموس
 روان بد هرچو آب از کوی ناموس
 ز آب روی اگر چه زنده میدید
 قشای نام حنون گل تنک میدید

میخوردش دل از باد فخوت
 چو خاک آتش زد و از باد فخوت
 چو سیلی قطره میزد با شکوهی
 که در چشم آمدش دامان کوهی
 کمرهایش بقیع نور میسپرده
 کمر از بخرخ و از تیغش بریده
 بزی گویا کمر میداشت تیره
 همیشه با کمر در جدی گردون
 چو با سنگ فلک ره در نرفته
 بهتری قلعه او در کندن
 جهانی بود در سنگی کمر فدا
 و زو هر سنگ فرسنگی در
 فلک از تیغ هرجون آتش او
 ...
 ز سر سو چشمهای آسمان زان
 گماد آب از هر زبک و بدست
 زان بر دست چون آب در آن کوه
 ...
 یکی سنگین بر آب دریا
 بر آورده میان سنگ شارا
 اساس جدی خون و لایع پلاک
 ...
 بدان در دید ...
 ...

صدائی جست از این کوه بلندش
 وزان معبد سرای ارچندش
 بگفت این کوه گامد جای اوتاد
 بود با خیمه افلاک همزاد
 درا و طاقی کمرها از هلالست
 علم نامش بزهد با کمالست
 دران معبد سرا پیرست راهب
 جوان هر ساعت از بختش مواهب
 چو گردون زرقبوش و زرق نامست
 که و تاب دور دیر زرق فامست
 نظر در صومعه آمد ز پیرون
 مقامی دید چون دیده همایون
 قنادیلش فروزان از جوانب
 چو از طاق فلک شمع کواکب
 نشسته دید در محراب پیری
 چو دیده در سیه پوشی منبری
 رخ زرد وی از روی جو کافور
 تو گفتی شمع کافوریت از نور
 ز تسبیحش که با در داشت دندان
 دمام مهره چیدی بار شیطان
 چو مسواکتی در انگشتان گرفتی
 ملک انگشت در دندان گرفتی
 نظر خون دیده روی پیر گل جهر
 چو غنچه آستین بوسیدش از مهر

ز حال و رسم ره پیر جوانمرد
 خبر پرسید از مرد جهانگرد
 روانی ماجرای خویش تهفت
 حدیث آب چون آتش فرو گفت
 چوپیر از منسوب او گشت آگاه
 که جست و جوی آبش برد از راه
 زهاب از چشمه حکمت روان کرد
 کلام آبدار آتش فنان کرد
 بگفت ای در حجابی باز مانده
 ز صد دریا بایی باز مانده
 بسودای محال از بهر آبی
 چرا باشی هوای چون سحابی
 گزتم زاب حیوان یافتی کام
 نه آخر تربت مرگست در حتام
 حیاتی را که مرگ آید ز دنبال
 چه یک ساعت زمان او چه صد سال
 مرا کر آب حیوان سرنوشتست
 مجوی آنرا که در جوی بسنت است
 دهد تا در حنان آید حنان دست
 بشوی از آب شور این جهان دست
 ز آب دیده در باشد مآبت
 بود در پاشی مردم ده تن آب
 زمان از آب حیوان آب دیدوست
 کز ده دیده آب روی دیار

اگر داری ز رنگ زرق اسباب
 چو نلوفر وکن سجاده در آب
 چو دریا نازه روی و خننگ لب باش
 جگر بر ریش در عین طلب باش
 ترا از عین اشک این آب کافی
 که بینی اعتقاد خلق صافی
 بکف آبی ز دریای نلوب آر
 که همچون ابرت آرد آب رو بار
 روانه شدن نظر از حصار زهد و رسیدن بشهر
 هدایت نرد زهدت

چو بیند زرق دمساز نظر بند
 ز آب دیدن اش رحمت تر بند
 سد آبتن از دم از سر در دل
 چو آبتن ماند پای سعی در گل
 روان شد همچو آب در سج در وی
 دم خرد کرد، هدم با دم وی
 بزیر آمد چو سیل از روی آن کوه
 رسانده تا بدامن اسک اندوه
 ز دم زرق افسرده گشته
 هوای آب را بر یخ نوشته
 بدان بداند چو آبتن را
 ز دم زرق افسرده گشته

بگفت اول بدین منزل برم راه
 بشهر خویش کردم باز چون ماه
 سوی آن برج جون اختر روان شد
 چو اختر راه آن برجش نشان شد
 حصاری دید از گوهر معلا
 چو گوهر سوده سر در چرخ اءلا
 بدان در دید دربانان کین زاذ
 در پرسش ز راه قلع بخشاد
 جوابش داد کین بنیاد عالی
 که چون خرخست مشرف بر حوالی
 ز هر ده رشدی آمد رام او را
 بود شهر هدایت نام او را
 ز نسل عاد در می شهر یاریست
 که این نادی ز هر پادشاه و پادشاه
 بلند آواز داد دست او را
 بلند می آید از او در راه
 بود نام بلند می همت بان
 بلند می آید از او در راه
 چو سید از او آید در راه
 فدا می آید از او در راه
 در راه می آید از او در راه
 چو سید از او آید در راه
 فدا می آید از او در راه
 در راه می آید از او در راه
 چو سید از او آید در راه

بنائی دید دربانیش صولت .
 شرف جسته بدربانیش دولت
 نشان رسم او از تخته خاک
 کسیده عقل گل بر لوح افلاک
 رسن از دلو کیوان باز کرده
 ز ره بر طینت او ساز کرده
 پی بنیاد آن قصر گران سنگ
 ز ره برده بگردون آسمان سنگ
 ز بامش در بلندی بخت پیدار
 علی العرش استوا میکرد تکرار
 ز خیلش گاو خاکی پست رفته
 ز ناله عالمی بر سر گرفته
 نظر از نخل همت یافته بار
 درون بارگه شد خسته و زار
 جوانی دید پیر از هوسمندی
 سرافراز سری از سر بلندی
 ز سرداران پایه سر کشیده
 بکرسی پایه تختش رسیده
 نظر کان پایه و آن دسنگه دید
 چو ناله ببنس تختش خاک بوسید
 بلفظ دل نشان فصلی بیاراست
 که شد را دل حو سرو از جای بر حاسن
 بگفت ای مرد ره بن از کجائی
 که خون ختشی قرین روشنائی

نظار بنمود اسبابی که بودش
 ز بی آبی بچشم آبی که بودش
 که دل میخواست آب زندگانی
 وزین دایخواه مجربم نساف
 بسی خون آب در هر دردم
 بسی بی آبی از هر در کسیدم
 مگر جائی دیدم ازین آب
 مگر حائری نمیدانم ازین آب
 ز دست و جوی آبم در خراب
 ز حکم دل ندانم ازین آب
 سپاه و کمان و اسب دیدم
 درین افسانه زو افروزم دیدم
 ز نهد و زلف کشتم آب جویم
 ازو بد نشد و بد آب ازینم
 کسب و کسب ازین آب دیدم
 که در گفت نیست ازین آب دیدم
 ازین آب ازین دلم نیاف
 بزنی این بی ازین آب دیدم

چو آب دادن و عیب و نظر را

چو عیب از نظر بید طالب دید
 ز روی و نامی و عیب و عیب
 چو آب و آب و آب و آب و آب
 چو آب و آب و آب و آب و آب

نمیدانی که آب زندگانی
 بود از چشم هر مردم نهانی
 چنین آبی که عین جان جانست
 ز پیدائی خود هر جا نهانست
 دو عالم از حسیض خاک تا اوج
 همه زین چشمه آبند یک موج
 بهر جوی آب این چشمه روانست
 ولی سرچشمه از هر کس نهانست
 ازین آبست هر کس را گمانی
 دهد بر مشرب خود زو نشانی
 ترا ز آب حیات ار شد هوا صاف
 برون شو ز آب و گل ای مرد و صاف
 ظهور آب حیوان از تراست
 که بحر چرخ بر آتش جابست
 فلک را زهره از آتش شود آب
 که گردد گرد این آب جگرتاب
 ازین آب ار خسانرا بهره بودی
 بهر شهری نشائش شهره بودی
 دلی زین آب گردد تازه و خوش
 که گردد در هوایش آب و آتش
 نظر کنز آب حیوان آگهی یافت
 تن امیدش از جان آگهی یافت
 نمودش سعی همت فتح بابی
 بحاکم افناد پیشتن همچو آبی

بگفت ای آفتاب و مطلع جاه
 ز تو روشن شده هر ذره از راه
 بیالا منصب والا تو داری
 بهر دستی ید علیا تو داری
 جو بنمودی بآب روی راهم
 رهی بنما بعین عز و جاهم
 تو داری فیض بحر جود بسیار
 من تل تشنه را بی آب مگذار
 بر آتش ز آب جون دادی نشانی
 روا نبود که محرومم نشانی

خبر دادن همت نظر را از پادشاه اعظم و
 قهرمان عالم، عشق،

چو همت از نظر جد طلب دبد
 ز ارشادش سزاوار طرب دید
 گشودش در نظر بازی نظر باز
 جنبن گفت این حکایت با نظر باز
 که در افصای مشرق پادشاهیست
 کز و هر ذره خورشید جاهیست
 خردمندان بنامش عشق کویند
 بصد عشقش جهانی مهر جویند
 هوا مأمور امرش چون سلسبان
 پیری و آدمی او را به فرمان

بکوه قاف هر جنی که هستند
 چو گوهر تیغ او را پای بستند
 بملک نیمروز از شرق تا شام
 ز تیغش چون خوراسان آمده رام
 ز نور رای آن خورشید سبها
 بسی رسم نهانی گشت پیدا
 ز تیغش لعل بند سنگ مکانها
 برون آورد گوهرها ز کانهها
 از او بند سنگ مقناطیس حاصل
 که آهن را ز نادمی گرم شد دل
 جلای کهر با هم سعی او کرد
 که جهر ذاه گشت از بهر او زرد
 نخستین کس که جمع افروخت او بود
 کزو پروانه را پر شد بسر دود
 گل - مهرا هم او بنشاند در باغ
 که زد بر جان بلبل آئین داغ
 دم فی را - و آتش دود از او خواست
 فغان سوزناک عود از او خواست
 سرود هر گفتن فاش از او شد
 بریدی عالمی قیلاش از او شد
 چنین - راهی کرد از مه تا بهماهی
 سپر دارند و درفش از سیاهی
 یکتا - در تیر بزیس برده دارد
 که صد - چون آب حیوان مرده دارد

صفت شاهزاده جهان و نور چشم مردمان

حسن دلستان

بری درئی که جان دیوانه است
چراغ آسمان پروانه اوست

سین بوئی که کارویان کردون
برویش خون بری هستند و بچون

ز ده موئی که هر جا در فنون است
از و سر سینه چنوبیست

حفا - وئی که از موی مانس
سر مویست حمد عالم درویش

سخت موئی که اهل او ز نوید
کافد آب مشک از او ز

سیماسوزی که چون آید از سر آب
دارد آب از این بد آب

نادریش که خوب به موی دست
بستون وید زنده در دست

داروئی که در کلاه دوش
زده در آب زنده بپوش

در بروی که دارد آب کوثر
در آب سر آب زنده در کوثر

ز موی که دارد در آب
ز موی که دارد در آب

برویش تا فلک دیده گشاده
 برو مهریش هر دم روی داده
 قد او کز الف آمد نشانتس
 ندارد هیچ الف الا میانش
 دهان او که میمی از نباتست
 بیالای الف ماء الحیاتست
 جو نون زیر جین ابروش بیدا
 هلال عین عیدش زیر طغرا
 مباحش ز ان نشان مویت زان رو
 جو در قلب خموش جای چون مو
 بخوبی جز میانی و دهانی
 ندارد هیچ کم در هیچ آنی
 حو شه دیده بنیکوی تدهامش
 بنیکوئی نهاده حسن نامش
 یکی بهر یست دلکش بهلوی قاف
 هوای او چو آب زندگی صاف
 بهشتی نام او دبدار مشهور
 بهر کنج از سوادش خانه حور
 درو بیحد سپاه انس و جانست
 میان انس و جان سرحد همانست
 روان کرده ست عشق لایزالی
 بحکم حسن آن شهر و حوالی

در آن شهرست گلزاری دیوچه
 ز خاکش آب رو دیده دل مه
 گل فردوس از صد رو علاش
 نهاده گلشن رخسار نامش
 چنین گلشن کتش ارواخذ گلبوی
 بود بستان سرای حسن گلروی
 درو یک چشمه آبست از آنار
 ز فیض جنت و کوثر نسودار
 جو آب از خاک آلاش گذر کن
 هواهارا چو آتش پی سپر کن
 جهانی رو که در آب دارد
 باد ار سر رود سر در نیارد
 ازینجا تا کنار آب حصان
 بیای بیکنارست و پیابان
 بسی در ره طلسماتست بر کنج
 بری زین باغ نتوان جد بیرج
 درین ره دیو و دد هستند بسیار
 همه سنگسیرتان آدمی خوار
 بر ایتان بادسته دبوی مهبست
 نسان ناخون و باطن رقیبست
 ترشروئی کزو زنگار گیرد
 اگر آینه بر رخسار گرد
 جو کوهی غیر تیغش در میان نیست
 جو ابری روی مهر از دی غیان نیست

چنان آزاد مردم شد خصالش
 که میخوانند سگ اهل کمالش
 بحکم عشق این دیو جفاکار
 بود دربان دارالملک دیدار
 نگهبانست ملک و کشورش را
 که نا اهلی بیند لشکرش را
 خو بگذشتی از آن دیوان بدکش
 ببنی کشور رحسار در بیس
 بران سرزند بنگهبانست شاهوی
 که دارد در بلندی قدر و جاهوی
 برادر دیسود با من بخویشی
 پایه از سران اوراست و بسی
 ز صد فتنه فبامت رام دارد
 میان قوم امت نام دارد
 سیدسالار حسنست آن قدم دار
 ز قوم عباد دارد خیل بسیار
 بود رایش بلند و نام او راست
 صفات او ز قبول سرج بالاست
 سرا بستان او باغیست خرم
 حنار و سرو داده نیست با هم
 هو رد بیرون بری ز آن باغ پر نیج
 کشندت مارپایان بر سر کنج
 ببنی در هوای شهر دیدار
 ز مهر مهرخان گرمی بازار

چو رو در گلشن رخسار کردی
 ز آب روی بر خوردار گردی
 شود هر سبزه زان باغ رضوان
 سرا سختی بسوی آب حوان
 بدوی ای مرد خواننده ز خود دست
 که از فیض حق آن آب دست
 در عالم کبریا زین جسته زعابند
 و لیکن در ره سالک چه بپایند
 بدنی ره نودند بند ناموس
 بقی نیز گردت زاهد و مجتهد
 دم بیرون زان دست و بقی
 که این دولت کند بر تو بقی
 سخن نفهم را در راه بهبود
 سخن در راه بهادر و بیرون

روان زان نذر از شهر هدایت بطالت

آب حوان

چو پشت از بای بخت زود درگاه
 نظر در عین عارف درگاه
 بهمن قیاف آمد بختن دال
 چو بختی در میان در بخت و ال
 چو سرخ آب جوی را با بخت
 در راه دارا در بخت

ز همت زاده را همتی جست
 روان رفت از هدایت حابک و حس
 ز سرحد دیار عقل کامل
 بشهرستان عشق آورد منزل
 چو بر صحرای عشق افتاد راهش
 چراغ ره شد آتشی راهش
 ز گرمی هوای آن زمین زار
 چو لاله آنسین روید گل از خار
 هوایش آتش و آتش هوا بود
 زمینش سنگ و سنگ آهن ربا بود
 درو نرگس دمیده از بصرها
 شگفته لاله از خون جگرها
 همه مرغان آن دشت دلفروز
 چو بلبل مست و جون پروانه جانسوز
 نبات او گیاه مهر در بر
 وحوش او چو حربا مهر پرور
 در آن صحرا نظر از گرمی کنار
 چو آتش دیدند او در پای و سرخار
 به مهر گلشن رخسار در راه
 حومه قطع منازل کرد یکماه
 بچشم از مردمان نادیده دیدار
 سواد شهر دیدار خیل سگسار
 حصارى دیدند و نیره و تنگ
 درو از جای خود رفته دل سنگ

کشیده برجها بر روی بارو
 سرش با کلب اکبر روی با رو
 ز خاره باره اش پر نار کرده
 ز آهن خاره اش پر خار کرده
 بدان قاعه کسی گر کردی آهنک
 زدندی بر دهانش آتشین سنگ
 و از ره سر بر آوردی غریبی
 بر آوردندی آواز مهبی
 نظرها کان ددان دیدند از دور
 بر آوردند دم همچون دم سور
 جو اهل شهر آن افغان شنیدند
 بفریاد و فغان بیرون دویدند
 نظر را چون سگ دشمن گرفتند
 بصد نا مردهی دامن گرفتند
 بدست و پای بر بستند او را
 زدست و پای خود خستند او را
 تو مردم زاده بس تیز خشمی
 که با مردم نمای تیز خشمی
 نمیدانی که این جای رهیبست
 که مهر هر غریب از وی غریبست
 در این صحرا که پا در خون نهد کور
 ! پای خویش میآئی سوی کور
 نظر در عین آن حواری و زاری
 نهاده چشم بر الطاف باری

بگفت ای دستگیر مستمندان

بنامت چشم بند حتم بندها

نظر بر بسته شد از راه مقصود

نظر بگستای تو از راه بیهود

چو آوردند آن قوم ستون

بدرگاه رقبش از کشاکش

نظر خرپشته طاقی دهد میون

فزونش پایگاه از کار کردون

دران تختی چو سنگ خاره از کوه

بگردن از ددان کوه ابرو

حوایی بر سر آن که بانگی

نهنگ بچری او را نه سنگی

رخسرو تیره خوئی خون سنگ آهن

بخوی خون سنگ و روی چو آهن

تیزی کسر نظر بر خاره کردی

چو سر که سنکرا سد پاره کردی

در آفتاب گنبد آینه کردار

ز بکس روی او آرد زندان

و رنگ روئی نمود دید

ز خود بند رخ مردم گزیده

بمردی بی عرف از مهر خندی

بسر گرمی چو دود از چشم بندی

ز سحر آبرویش سبروار

بسر میگردت در حرج دوار

جینشی خون گره را بر فزودی
 بجهه از ذنب عضده سودی
 ملول بی اصولی تا قبولی
 جزوای بی اصولی دیو شوالی
 نظرا چون بدید آن دیو دم سرد
 تو را دهنای در گره آرد
 بگفت ای سر پیچوده نهاده
 بدانسته ره و از ره فزاد
 که در دادت درین منزل که ره نید
 ز دست این دهر می کنی را نشید
 شود شبها ز مشرق آسمان پر
 از یکننده بر آمدن زمین به
 همای از سایه یزد این مکارا
 و متا دم تا نام و زار
 نظیر دشت ای سگی من در دشت
 مظهر احوال است در دشت
 چه که در کرم سائی به مان
 بر باشد نگردد در دشت
 نم در ره عریض بی سر و پای
 بنوبت بر آمد نام تو شادای
 ز در اوازات یکتا لب بزم
 بدای اول به دهن و دشت
 سرا میرم ببال در خون و دلا
 ز دهن در دهن را در دشت

نیم گرچه ز دندانان بنقصان
 بگیرم دامن و نمای دندان
 مکن دیوانگی نمای خشمم
 درین سودا بترس از آب چشمم
 رقیبش گفت ای با سگ برابر
 جرای همچون رسوای برین در
 چه بادت در بر از هر پیشه پیشست
 چه کارت رهبر از اندیشه بینست
 چه بودست از هنرها زاد رهاست
 کجا از زاد و بوم آمد پناهست
 نظر گفتا جهان گردی غریبم
 ز هر علم غریبی با نصیبم
 چنان علم طبایع آرم از بر
 که سازم خاکرا در کیمیا زر
 در اکسیرم چنان نفسیست استاد
 که رنگ روح بنمایم ز اجساد
 بآب دیده و رخسار جون زر
 بدست آورده‌ام کبریت احمر
 نظر کاین نکته همچون آب زر گفت
 چو زر روی رقیب از حرص بشگفت
 لبش جون سکه خندان گشت از زر
 کزان مهمانش آمد سکه بر زر
 نظر را کرد اشارت تا گشادند
 جو نرگس جامه زرینه دادند

زر افسان کردش و گفت ای یگانه
 که همچون زر عزیزی در زمانه
 درین کشور جو زر در کان مکان کن
 چو زر مارا برویت شادمان کن
 چو زر ده عین مارا نور یکچند
 مس ما زر کن از طبع هنرمند
 اگر از بهر زر با من نخست
 بدسازی بود عهد درست
 نریزم آب رویت عهد کردم
 و گر ریزم بریزد روی زردم
 چو شمع گری ندری در گدازم
 بسوزم زر بسی با زر بسازم
 جو زر گاهی بود از غم خلاصم
 که باشد از دم کرامت مناصم
 و گر پیچی جو دود از پیش من سر
 توی در بویه قهرم جو اخگر
 بکار دهر هر کاری جو زر بدست
 بهر رو سکه داری همچو زر نبست
 جو روز از زر درستی در میان بست
 سپاه دیو شب را پشت بنکست
 ترازو از زبان گویاست بنگر
 که بی سگی کشد پو ته پی زر

رفتن نظر عیار با قباله عوار بان شاه

و شتر دیدار

نظر چون دید کز پیداد ایام

چو دد دیوانش آوردند در دام

نبودش خشم با قوت رضا داد

ز ضعف و بیم جان تن در بلا داد

شیره را رشته کرد از ببر پیوند

دهان سبب بلغمه دوخت یکچند

ببند دیو خون شد کارش از دست

میان نگشاد و عهد مردمی بست

رقیب از عهد او چون حکمی دید

بمهد خود زمان خرمی دید

بخوان مرخصت همچنانه کردش

چو پیمان محرم پیمانیه کردش

ببدر تلخی می در زور نی آورد

برای حرص زر در زورس آورد

بدو گفتا که ای کان دمانی

بمای از بر زر وجهی که دانی

بگو بر آب تدبیری که داری

برن بر خاک اکسیری که داری

نظار دلب ای بلا فاختصاصم

نظار کویت اکسیر خلاصم

چه گر در کیمیا صد گونه راهست
 ولیکن اصل آن از یک گیاهست
 از آنم عجز چون گل دست بر بست
 که برگی زان گیاهم نیست در دست
 از آن بر گم نوا دشوار باشد
 که باغش گلشن رخسار باشد
 از آن گوهر که کانش کوه قافست
 کنون زر ساختن عین کزافست
 اگر با من شود شمع تو همراه
 بیابم بر کعب عیش از گلشن بجاء
 رقیب خر جو بتنید از نظر راز
 بهر آن علف ماندش دهان باز
 جوی زر زیر بارش چون همیگشت
 گرفت از کودکی آخر فرا پشت
 بکاهی زان کشیدن نامدش تنگ
 که میترسید فرصت بر کشد تنگ
 سبم نقره در آتش داشت نعلش
 بزیر سبم نمودی سنگ نعلش
 بگفت ای من رفیق برده بارت
 ز کف داده عنان اختیارت
 بهر راهی که رانی بیدرنکم
 بر هواری نیامد عذر لکنم
 کنم یارت روانم گر خراشی
 اگر تو بر خر خود راست بانی

تو تا جستی گیاهی در خور من
 گذشت از کهکشان صد ره سر من
 مرا گر از تو برگی بهره باشد
 بود در خورد اگر خر زهره باشد
 نظر زان خر که بار جست و جو یافت
 دل تنگش بخروار آرزو یافت
 ز شهرستان دیوان رخت بر بست
 چو برق از دودمان ابر میجست
 رقیش چون صبا در پی دوان شد
 بوی زر سوی گلشن روان شد
 دو همزه راه بسته در ستابی
 تذروی در عقب او را عفابی
 کلاغی راه تیهوئی گرفته
 سگی دنبال آهوئی گرفته
 حو عمری پستی و بالا بریدند
 برج قلعه قامت رسیدند
 رسدن نظر بارقیب دبوسیرت بشهر دیدار
 و باغ قامت
 جو جنت بر کنار شهر دیدار
 یکی بستان عالی دید عیار
 گلستانی که بر جنت سبق داشت
 خط طوبی لهم در هر ورق داشت

ازو هر گوشهٔ بستان سرائی
 وزو هر بیشهٔ دستان سرائی
 هزار از سرو دستان راست کرده
 هزاران رفص را درخواست کرده
 درختانش اصولی بر گرفته
 سماع از راه بالا در گرفته
 نیستانش جو بر بسته میانرا
 کشیده میلهها در حشم جوزا
 میان باغ قصری بر کشیده
 کا از خورشید برجش سر کنسده
 یکی گلدسته از شمشاد قامت
 بلند از ذکر قدش حیت قامت
 جو زو قامت صلاهی قدر داده
 صدا در عالم بالا فاده
 مقام قامت عالی مکان بود
 جو کعبه قبله‌های راستان بود
 از آن کعبه نظر خون ساخت منظر
 بزد لبیک و گفت الله اکبر
 بحیرت دم زد و گردید فرمان
 حو اشک خویش سد در خاک سلطان
 رفیض گفت جای قامت است این
 نمازی دار ایت راست بنشین
 درین محراب رو نگیر امامی
 بامر طاعتش بنما قسامی

لطیفی خوش خرامی نازنینی
 میان نازکان بالا نشینی
 سنببر گلرخنی نازک میانی
 بلا انگیز و آسوب جهانی
 دو تا از سهم دل پر تاب و عیار
 در آمد در بر قامت کمان وار
 مقامی خوش هوا دید و معلا
 سرای خلد از و یک خانه بالا
 ز شمدن سریری در میان بود
 که ساق پایها سیمن بران بود
 بیالایش نشسته نو جوانی
 بتن بستی یازو پهلوانی
 قبا پوشی که از رفتار جالاک
 بشوخی جیب جانها میزدی جاک
 بشیر اندازی از قابوس دیدی
 خدنگ از سهم جون پیکان دوبردی
 جو بنشستی نشستی شمع خاور
 جو بگذشتی گذشتی روح از سر
 ز معبوعی شکل پیمشالش
 ز لطف صورت با اعتدالش
 بخدمت از میان جانفشانی
 میان جون خاصه بستی کلک مانی
 نظر کان فد و قامت را نظر کرد
 بروی او سلام و سجده آورد

رقیب دیورا چون دید قامت
 سلاهش کرد از راه سلامت
 بگفت ای قهرمان کشور عشق
 نگهبان سپاه صفدر عشق
 یانگ قلعه زور از مائی
 نهنگ قلزم نا آشنائی
 چرا شد همدم این پیگانه باتو
 که در خون خواریش کسرد اشنا تو
 رقیبش گفت کای سع روانم
 مباد آیدم که بی تو زنده مانم
 مرا دور از تو تن رنجور گشته
 مزاج از اعتدالش دور گشته
 ز سودا تیرگی قلب دارم
 که یی ساری دار الکاب دارم
 مرا این هه نفس مرد طیب است
 که از اقسام حکمت با نصیب است
 زهر دارد سواد حکمت عین
 عبون الحکمه از راین بر دزد
 بقبض نبض تا میگیردم دست
 تو گوئی دست مرگ از کار بر دست
 شدای من برای طبع مجرور
 گهی خر تود سازد که سک انکور
 بدان تا بهر من سکبا بنزد نیک
 کند بر مبلخ من دیک در مبلخ

چو از سودای جهلم دید پرتب
 بحکمت کرد داروی مرکب
 از آن ترکیب جانم را پناهست
 ولی برگش تمام از یک گیاهست
 طیب و من کنون در جست وجویم
 جو آب آن سبزه جویان سو سویم
 بیوی او چو باد صبح بهمار
 همیگردیم در صحرا و کھسار
 گر آن برگم درین بستان مھیاست
 دواي جاندرازی آیدم راست

مجلس نهادن قامت و مست کردن رقیب دیو
 سیرت و احوال پرسیدن از نظر با بصیرت

چو قامت از رقیب این قصه بشنید
 صفای صدق از قولش نمیدید
 کسی کز اصل طینت راستی راست
 شناسد قول کج را زود از راست
 اگرچه لوح آن حیلست زهر کرد
 الف بالا سخن در رو نیارود

چو شمع آن روز ازین معنی زبان بست
 بمهمانداری ایشان میان بست
 شبان هنگام چون مجلس پیاراست
 بر آمد قامت ظل زمین راست

رقیب انشب نگهبان نظر شد
 ز دیده گلشن رخسار تر شد
 بعشرت مجلسی آراست قامت
 بدستان کرد دستی راست قامت
 صراحی را ز صهبا سر گران شد
 ز می جان در تن ساغر روان شد
 ز قد ساقیان سرو بالا
 خرد را بست در ره پست و بالا
 شکر ریزان ز لب در خواست کردند
 نوای نی بدستان راست کرد قد
 نظر حیران شده در ساغر ناز
 چو نرگس بود مانده چشمها باز
 ز ساغر منت مستی نمیخواست
 که بود از قد ساقی کار او راست
 بخلوت گفت قامت ساقیانرا
 که در بستند می های گرانرا
 رقیب دیورا کردند غلطان
 که توان جز گرانی با گرزنان
 چو تاب آفتاب می غلو شد
 درین گرمی چو یخ او هم فروشد
 چو پوسن تا بیند لب ز لافش
 جو غنچه کرد در زیر ملافتش
 باخر کار در مردم چو پرداخت
 نهان از دیو کار مرده بی ساخت

نظر را گفت ای مرد گرامی
 که از روی صفا چون مه تمامی
 بتو شد چشم گرمم از کجائی
 که در چشمی چراغ روشنائی
 بدانش هم حکیمی هم طبیبی
 ولی دانم نه در خورده رقیبی
 نه خرطبعی اگر در بار هستی
 نه بیطاری اگر عطار هستی
 سموست او تو گلبرگ مرادی
 درین صحرا بوی چون اوفتادی
 شکار مردمی تست ابصار^۱
 چرائی اتچنین در دست سگسار
 چو چشمت میکند غمازی آخر
 مکن با داستان کج بازی آخر
 نگوئی ای بگردن در فتاده
 که هست از سبک چرا بهتر قلاده
 نگین مملکت فرمان روانست
 که در وی راستی رستی نشانست
 نظر چون دید چشم فتنه در خواب
 ازین گفتار در چشم آمدش آب
 ز آب باده نیت را وضو کرد
 ز سر در پیش قیامت سجده آورد
 بگفت ای سرور بالا بلندان
 سرور سینه‌های هستمندان

بآلا و بهیغما حق تعالی

ترا بر خلف داده دست بالا

ز دست تو امور حسن بالا است

قبای سرفرازی بر هدت راست

فبا گونارون بر خویش میسوز

که بر بالای تست این کسوت امروز

چو بهخرامی تو کبک او پا نهد پیش

بتیرش زن که خندیده ست بر خویش

و گر طاوس دارد تاج داری

جهان گردیده دیده برد باری

ازین گونه بدان گوشه نغلم

ولی خانه است در اقلیم عقلم

بحکم دل بدن را دیده بانم

سر آمد در میان مرده بانم

دلم از آرزوی آب جوان

بهر سوئی فرستادست جویان

بدیدم آب هر چشمه ز هر باب

نه ز انکویت کز وی دل خورد آب

سوی ناموس و زرق ارجه دویدم

ز رنگ و هندشان هندی ندیدم

مرا همت بدین کشور روان کرد

روان همت برین اسفند جان کرد

رفیب، سگ مرا ناگاه بگرفت

چو کود برف بر من راه بدرفت

چو چنگال جدالش تیز دیدم
 بمکرش رشته در گردن کشیدم
 ز فریاد و فغان کردم خموشش
 کشیدم حلقه از زر بگوشش
 بتاب زر سرش چون شمع شد گرم
 دل افسرده اش چون صوم شد نرم
 پیوی برگی از داروی اکسیر
 درین بستانش آوردم بتزویر
 بحمد الله که بعد از تیره روزی
 مرا مهر جمالت گشت روزی
 چو قامت از نظر صدق بیان دید
 چو شمع از راستی نورش عیان دید
 بدادش خلعت و تعظیم کردش
 پیالا بردش و تقدیم کردش
 بگفت ای چون سحاب از جستن ما
 کشیده تلخ و شور راه سودا
 ز سرو ناز شد چون برگ بازت
 امل افکنده در راه درازت
 پری جسته گذر بر دیو کرده
 بسی پیگار دیو از دیو خورده
 نه سعی تست این کز همت ماست
 که تیر بختم آمد بر نشان راست
 چو ظل سرو ما آمد پناهت
 کنیم ازاد از دیو تباهت

سپردن قامت بالانشین نظر ره بین را

بساق سیمین

غلامی داشت قامت ساق نامی

بتی نازک تنی نازک میانی

بسی در خدمتش از بردباری

بهر راهی نموده پای داری

قدم داری که صافی رای بودی

بصد راه و روش بر پای بودی

بی پابوس آن سرو پری چهر

زدی زانوز چرخ آینه مهر

طلب کرد آن نگار سیمبر را

بدو بسپرد سراف نظر را

روانی در مقام خویشش آورد

بلوری کوزه می پیشش آورد

نظر با ساق آن سبب هم وثاقتی

نمود از جام عشرت مست ساقی

سحر چون دیر ظلمت چشم نکشود

بچشم او خیالی از نظر بود

نظر میجست و میمالید دیده

نظر گویا که خوابی بود دیده

چو از دیده نظر را دور میدید

بچشم خود جهان بی نور میدید

بجست از جای همچون باد صرصر
 بجست آن باغ و ایوانرا سراسر
 چو ماه نو فروزش جست و کم یافت
 عنان آخر بسوی شهر خود تافت
 حجاب دیو چون شد دور از پیتس
 نظر را خواند قامت بر در خویش
 بگفت ای پرده دار منظر دل
 بدیدار تو روشن کشور دل
 ز همت تا بما چشمی گشاده
 چو اشک خویش در راه افشاده
 ز سرو ما چو دیدی برگ و پیوند
 بازادی بگو سکر خداوند
 چه گر در راه دیدی شوکت خار
 مشو شاکی چو دیدی نخل بر بار
 بهشتی کز مکاره بود مخفوف
 بین چون مه بزیر ابر مکشوف
 ترا در ره رقیب افتاد ره زن
 جو او از راه شد خیمه بره زن
 اگر خواهی نبینی چشم بدرا
 ز حشم او نگه میدار خودرا
 نظر کز راه حشمی با عنان بست
 بگست گلشن قامت میان بست
 ز دهنوری قامت دستگه یافت
 بدستان زال غمرا پیخبر تافت

دران بستان سرا میرفت چون باد
بیوی آب حیوان تازه و شاد

عجایب که نظر در بستان قامت دید. نوع اول

ز سرو و نخل در هر گوشته مایل
درختان دید با برگ و شمایل
درخت سرو او را از سمنبر

گل سرخ و سید آورده در بر
گل او از دو رخ رعنا نموده

گلاب فایض از پخا نموده
گلابش شمع گل پر تاب کرده
دل ژاله پر آتش و آب کرده

بروی گل دو ابهر دیده بانس
بدم خونریز خلقی از سوانس
مبارک گل یکی غنچه نهان بود

که در وی بلبلی را آشان بود
گران بلبلی نوائی در گرفتگی

چو طوطی باغ در شکر کسوف
نهال نخل او شیرین و زیبا

ز هر میوه بر آورده چو طوبا
ز روی دست فندق کرده گویا

بچپ و راست آن دو مرغ زیبا
ز شیرینی آن نخل دلفروز

عسل چون موم جهان پیاده در روز

تن نخل از دو فرع استوارش
 بدست آورده پنجه چون خبارش
 رطب مانند نار از نخل بیخار
 ز نارش آب خورده دانهٔ نار
 جو آن بسته سکر در کام میسود
 حدیث سیب و به پیشش زنف بود
 چو دیدی از بلاغت آن رطب کام
 نبات از شکرش بنمود ایام
 نمودی آن رطب سفتالو اما
 نبودی در دهن زو هیچ پیدا
 نظر در دیدن چندین عجایب
 همیشه همچو حشم خویش غایب
 ز حیرت چون صنوبر پای در گل
 همیشه بماند سر صد رخنه در دل
 ز درد شعلهٔ غم در جگر داغ
 دهان مانده چو لاله باز از آن باغ

نوع ثانی

چو بر طرف میان باغ گردید
 ز سدره تا بجوزا یک کمردید
 فلك تا نقش بسته آن کمر را
 ز کانه‌ها بسته کرده لعل و زرد را
 بمهر آن کمر تا بسته اهید
 کمرها قطع کرده تیغ خورنید

بموی باز نه زوره بسوئی
 وز و آویخته گوئی بموئی
 ز زر بود آن کمر و ز سیم کهسار
 نگه میداشت بر هیچش جهاندار
 گذشتن ز ان کمر آسان نمیدید
 ز بالا راه را پایان نمیدید
 شد از صدر خیالش بسته با خویش
 که چون گردد گشاده راهش از پیش
 چو خود را در میان تنگنا دید
 معلق بر سر از موی بالا دید
 ز حیرت زیر بالا شد بر آشت
 بیالا کرد روی و زیر لب گفت
 که ای بر خط حکمت چون نی قند
 اگر کوهست اگر موی کهربند
 هزاران کوهر را لطف نکهدار
 بموئی در میان نا دیده آزار
 تنم را گشت هر مو تیغ اندوه
 که بر جان زین کمر باریست چون کوه
 وجودم شد عدم زین راه پر پیچ
 ز بیماری شدم کمر راه بر هیچ
 همیگفت این و همچون ابر گریان
 همیشد زان کمر اشکش بدامان
 جو سند در گریه سوز بیشمارش
 بر آمد سنبللی از سوره زارش

آمد زلف مشکبار بغرم شکار بگشت گلشن
رخسار و دیدن نظر گرفتار خسته و بیمار

مرا فکری که سودای سرشتست
سواد نامه زین سودا نوشتست
که بر خیل سپاه حسن سردار
ز هندوستان امیری بود عیار
سرو گرفته و سردار و پنباک
کمندانداز و جوگان باز و حالاک
میان سرفرازان زلف نامش
پیشانی فزون زینشان مقامش
سر خلقی بدام آورده بود او
که بر هرشب روی سر کرده بود او
کمند او بشام اندر شب تار
شنیدی بوی صید از چین و تانار
کمند از ساختی بر مهر پر ناب
گرفتی سایه اش مهر جهانتاب
بنیکوئی کمند از چین و خاور
گرفتی گردن آهو بربر
درازی کو سکستی پیججایی
سر گردنکنان از سینه تاب
ز خنگ سانه ناستی پیهانه
نهادی بر زمین شمشاد شانه

میان بستن قصبوارش نکو بود
 ولی موینه پوشی کار او بود
 بسودا کیش خود بر باد میکرد
 که از آتش پرستی یاد میکرد
 دهنش در سحر ان طبع مشوش
 نهادی نعل مسکینان در آتش
 سپاهی صف شکن چون اژدها داشت
 بگرد گلشن رخسار جا داشت
 پیوی صید از هر بامدادی
 بگشتی تا شب در هر سوادی
 پی نخجیر چون شبگیر کردی
 صبارا پای در زنجیر کردی
 نظر انگه که ره گم کرد در دشت
 بگرد آن کمر سرگشته میکشست
 قضا را زلف سردار از کرامت
 همیگردید هم در باغ قامت
 خیال سایه بست از پی آب
 که از خوردنید کشتن بود در تاب
 سراندازان کمر را پی سپر کرد
 مان بگشود و بالاش از کمر کرد
 جو پا پیچیده گشت از خواب هوشش
 صدای موبه آمد بکوشش
 برو زان موبه خواب آشفته گردید
 در آن انزلی روی ناز دید

دوتاگشت از زمین گفت ای پریشان
 چرا چون جنگ زاری و خروشان
 که ره آداده‌ست سوی این مقامت
 که آورده‌ست از دستان پیامت
 ندانی کین کمر تیغ بلاست
 که در هر سایه او ازدهایست
 درین صحرا اگر آبی سفر کرد
 ز ره پوشید بس بروی گذر کرد
 درین بستان بنفشه بنگر از غم
 گریزان در پس تنها و خد خم
 تو ای خس کیستی کز تیز پائی
 چو خاری گرد این گلشن برائی
 نظر گفت ای سر دولت بدامت
 سعادت بنده و شادی غلامت
 ندارد عمر دوران چون توئی یار
 که عمرت داغ کوتاهی مینار
 منم مردی ز ملک هند زاده
 گهی در روم و گه در چین فزاده
 سراسر گشته‌ام هندوستانرا
 بگردن کرده خدمت چو کیانرا
 بسی در کسب علم از یقناری
 بروز آورده‌ام شبهای تاری
 بعطاری بسی چون باد سبگیر
 ز هند آورده‌ام عنبر بکشمیر

ز بحر خاطر منم هست نامی
 بمارام فسایم دم هست دامی
 گشایم عقده‌ها را چشم بسته
 بیندم در طبعی هر یکسته
 مرا سودای صید افتاد در سر
 شدم سر گشته این کوه و کسور
 ندیدم راه را در پیش و بالا
 بماندم زین کمر در پیش بالا
 گرم از پیش بالا بگذارد
 بسوی اهتمامت میتواند
 غلامم نیست سالت حلقه در گونی
 گرم‌مداری درین دام بالا گونی
 حو از شهر تو ام بخشی نصیب است
 کسیدن من ز عمارت ری - ریاست
 نظر زین گونه افتاد موجه
 بگردانید روی و زلف در ده
 حکایت بر مزاج و طبع او گفت
 بر بنون راز ابرو مو به مو گفت
 حدیثش زلف را خون در شمع اند
 برویش زان خوش آمد خوشی بر اند
 ز ملک دیده خود جوهری دید
 رگی در رفته جفا نشی بینید
 پریشانی ز هر در دید در می
 بر حجت شاطر تن به تن در می

بگفت ای صید شست نا مرادی
 که دام اشنا روئی نهادی
 چو با ما بر گنسادی راه پیوند
 کشان در راه نگذاریمت ازبند
 کسی را کز تو موئی در پناهست
 نکستن خاطر موئی گناهست
 بگفت این و ز میان مشکین طنابی
 گشود از هر خمش دیده تابی
 بر آمد زان ره پر پیچ و پر تاب
 کهند خود ز بالا کرد پرتاب
 حو جوهر تا کشد بالای کانش
 رسن را ساخت حلقه بر میانش
 نظر جنگی در ان جبل المین زد
 سر از عشرت جو خنگی بر زمین زد
 ز پایان زلفه بر بالا کشیدش
 ز راه پشته بر صحرا کشیدش
 طریق مهر در پیوست با وی
 ز سر عقد مودت بست با وی
 ز قید غصه کرد آزاد او را
 ز موی خویش موئی داد او را
 بدو گفت ار شود حالت مشوش
 بنه موی مرا بر روی آتش
 حو مورا بر سر آتش بنابی
 مرا بر روی روز آندم بیابی

بدان کین بر بود سر منزل من
 وطنگاه سپاه بر دل من
 سپاه من فزون از مور و مارند
 بلاهای سپاه روز گارند
 تو گریینی از ان جمع پریشان
 نگرنا بر تنای روی ازیشان
 ز من تا هست بر تو ناره موئی
 ازیشان سر هیچ از هیچ روئی
 بموی من هیچ از سرکشان روی
 و در بندند با تو بموی در موئی
 مهر از رسته جان موی من را
 که از موئی بود قوت دهن را
 بگفت این و ز نظر بند روی گردان
 نظیر را از قیاسی دید سران
 به گردید سر گردان در ان بر
 مشام از بکمت دلش معطر
 رسیده نظیر نا توان با دوال و دلاوریان
 فشارا بر سر ره نامه سامی
 بدید از دیده ارامه نامی
 گیاه از روی او چون موی در سه
 ز خاتش سبیل نبود موی در سه
 دختلی سراسر عود و اسرار
 کید زان او در سه

دران بیشه گروهی دید بسیار
 تن ایشان سیاه و پای چون مار
 ز نشان مویها برهم فتاده
 بر ابرویشان سکنج غم فتاده
 نظر را چون ز دور آن فرقه دیدند
 بگردش سر بسر حلقه کشیدند
 دم خود را جو عقب حلقه کردند
 برو چون مار در دم حمله بردند
 یکی میل بطاول بیشتر کرد
 دم خود حلقه حلق نظر کرد
 نظر را بند زلف آمد بخاطر
 که مشکین باشد انفاس اکابر
 سر موئی نه اندیشید با وی
 بزور پنجه بر پیچید با وی
 بزد بر سناه اش یکمشت هایل
 که گردیدش سر و غلطید در گل
 حو مغز او شد از مشتی پریشان
 شکست افتاد در سر خیل ایشان
 همه از بیم سر در بر نهادند
 سر راه نظر را بر کشادند
 نظر چون گردن آن قوم بر تافت
 چو دیوانه ز دیوان روی در تافت
 غم راه دراز از سر بدر کرد
 در آن سر منزل آن شب شب بسر کرد

صفت شهر دیدار و گلشن رخسار و حیران
شدن نظر سیار و عجایب دیدن از یمن و یسار

سحر چون بر نظرهای طلبگار
نمود از شهر خاور مهر دیدار
نظر موسی صفت بر نده بردست

بتیری از سپاه زلف بگذشت
کلیم آسا پس از دود شب تار
فروغ نور دید از شهر دیدار
دیاری دید بر یاری حق دال

زبابش فتح و دولت دیده اقبال
گل سوری نس و خاشاک سورش
رخ حوری دل فرس قصورش
گل هر منظرش دربان سر شه
جو غابر خادم و دربان نسته
ز مهر و ماه آسا کرده تقسیم

بنابش نشانی از زر خنجرش از نسیم
جدارش شد اسکندر ز بنیان

جو آینه ز عکس آب حیوان
بدور او بروج چرخ نزدیک

ز نور او بروج چرخ تاریک
محلاتش محل خوبی حال

مضافاش مضیف فضی امثال

رباعش را محلت چار پیدا
 ولی سکان او یکرنگ و یک را
 بشیوه یک محلت شاد و مشهور
 بعشوه دیگری معروف و معمور
 سوم را از کرشمه نام حاصل
 تمایل بر چهارم گشته شامل
 بیازارش روان نقد روانها
 دکانها جوهر کانهها مکانها
 بسودا در جنان بازار پر سود
 سیمگر ماه و مهر و مشتری پرد
 هوای او بقیص آب حیوان
 بخاک مرده دادی مژده جان
 ز نور جانفشان پرتو ذات
 عیان هر ذره مهری را ز ذرات
 شبانروزی چو خلد عالم افروز
 در او شبها کسفته پرنو روز
 نظر در سیر آن سیر همایون
 همیشه چون مه نو دیده همچون
 بخاصیت دران شهر شهر
 عجایب دید بسیاری ز هر در
 یکی انکه از جوانب کاروانها
 رسیدیدی مخالف در زبانها
 ز ترک و هندوی و تازی و رازی
 بسی دیده سخن در ترک تازی

درو هر نکته گو کز ره رسیدی
 زبان خویش از خود محو دیدی
 جو شست او زبانش کامران بود
 در آن دریا چو ماهی بی زبان بود
 زبان او که خون نون آمدی شست
 قلم سان دادیش قطع لسان دست
 هزاران دو زبان چون کاک باهم
 چو تیغ از یک زبانی شسته یکدم
 جو شمع یکزبان گویا و دلشاد
 زبان دوده خود داده بر باد

عجایب دیدن نظر در شهر دیدار، نوع ثانوی
 جو قلب چار سوی شهر جا دید
 در و آینه ای ندادید
 که گر صد کس در او دیده کشودی
 بجز یک مردمش دید، نبود
 هزاران چشم اگر در وی نظاره
 در و یک روی دیدی آنکه آید
 اثر صد کس در آنجا پاشی دیدی
 در و هر یک جمال خویش دیدی

نوع ثالث

زبان نکل و ناری دایه و پادای
 در و هر یک جمال خویش دیدی

که چون آن شمع روشن نور دادی
 بهر منزل جو مه عکسی فتادی
 چو پروانه سدی آن شمع را نور
 بهر خانه نمودی شمعی از دور
 هزاران شمع بنمودی مکرر
 ولی یک شمع بود اصلا منور

نوع رابع از عجایب

نمردش در میان شهر معمور
 جو ایوان فلک میدانی از دور
 فلک وسعت ز عرضش وام کرده
 زمین میدان شکلش نام کرده
 دران میدان که همچون جام بود
 سعادت ساقی بزم کرم بود
 بران میدان چون صحرای محشر
 گشاده جنت رخسار را در
 بران در پرده داران فرفه فرفه
 نشسته از سپاه زلف حلقه
 دران صحرا ز اصحابِ ظلم °
 غلو چون در شب مظلم ز انجم
 بدیوان مظالم دید بسیار
 پری و آدمی چون خانه سیار
 دران دیوان بحکم عشق قاهر
 بسی رسم عجب میدید ظاهر

یکی آن کز سپاه حسن سردار
 اگر شخصی کشیدی تیغ خونخوار
 کسی را از رعایا گر بکشتی
 بران قاتل دیت واجب نکشتی
 ستاندی بلکه قاتل زان رعیت
 پس از وی ملک و مالش بی وصیت
 عجبتر کان رعیت غم نخوردی
 برغبت جان فدای تیغ کردی
 جهانی خلق مال و زندگانی
 همی بخشید با صد شادمانی

سیران کردن نظر بیقرار در شهر دبدار و
 گشت کردن گش و خسار برای دل ابدوار
 در هر گونه بیمار

دران فرش فلک سیما چو کوکب
 نظر خون سیر کرد آن روز نا سب
 ز سر تا پای آن میدان زیبا
 چو کوئی کرد دوران بی سرو پا
 چو شب شد خوابگاه بخت بیدار
 گرفت از استان باغ و خسار
 میان جاگران آن زلف سرور
 بروز آورد سودای شب از سر

سحرگاهان که زلف شام دیجور
 نظرهارا ز زوی روز شد دور
 ز خیل زلف شبگردان بشبگیر
 گشادند از در گلزار زنجیر
 ز منظر در نظر دروا گشودند
 بهشت از دور کافر را نمودند
 شگفته دید روی گلستانی
 خیال جنت از وی گلستانی
 زده بر کل رقم نقاش تقدیر
 رو سوسن کشید خط تحریر
 قلم از موی کرده سبزه او
 کشیده خط ریحان بر لب جو
 بریحان دمیده زیر هر حرف
 کشیده لاله خد دل‌های سنگرف
 چو آب و رنگ آن خط خضر دیده
 خطی بر چنمه حیوان کشیده
 بنفشه کرده آهنگ لب رود
 ز دی در دامن گل جنگ چون عود
 خطی دیده، عذار ارغوانش
 ز کف کلگون خور داده عنانش
 جو شمعی جام لاله سر گرفته
 رخ گل‌ها ز عکس در گرفته
 گلی کز غنچه خندان همیریخت
 بهد تو - نرده‌های جان همیريخت

بهر جاگل بود در غنچه خندان
 همیشه سبزه بر آبست رویان
 ولی آنجا بعکس افتاده این کار
 که غنچه بود بر گل سبزه بر نار
 هوایش جان عیسی همنفس دانست
 هزاران بلبل جان در قفس داشت
 نشست زاغ و طوطای بر سر شاخ
 گل و شکر بچندان آورده استاخ
 بنفشه با گلشن همدم شب و روز
 شب با دافرن روز نوروز
 فکنده شبنم او عقد پروین
 ز مروارید تر بر روی نسرین
 شقایق بهر جانهای مشوق
 ز سبیل تافته دامن بر اش
 غنوده نرگش بر قلب لاله
 نهاده سر بیا فوتی پراله
 ز نازش دیده در دل غنچه تابی
 معلق کرده زهر گل املاقی
 از آن آب معاق تازه مادام
 تعلقهای ما بر روی گلنام
 بدان آب آب حیوان کرده دعوی
 فزاده ز آن زنجیر بر گردن اما
 چکیده ز آب رحمت ژاله پر
 دهان غنچه ز و پر خردند در

صبا بر غنچه او چون گذشتی
 گرفتی جان و در دم باز گشتی
 چو گلبرگش باتش نازک افتاد
 دمام غنچه میکردش بگل باد
 بآهنگ هوای او مه و سال
 زده مرغان روحانی پر و بال
 ملایک در دعا گوئی هر گل
 گرفته در هوا دستان بلبل
 نظر را در رخ آن گلشن ناز
 چو غنچه مانده از حیرت دهان باز
 ز آب و رنگ هر غنچه ز شبنم
 بگستی در دهان آبس دمام
 بروی هر گلشن چون دیده بشگفت
 جو زر کس چشم میمالید و میگفت
 چه رویست این که گوئی نو بهارست
 غافل گفتم بهشت روز گارست
 نهان و ناتوان در گرد گلزار
 نظر میشد بروی گل صباوار
 بسی زنگی بچه دید آمده گرد
 که گرد ورد گشتن بود شان ورد
 بسودای شکار از هر کبرانه
 نهاده در میان باغ دانه
 ز حب حب ایشان بود صد جا
 سنکار حبة السوداء هویدا

ز بس با خوی زنگی بود جانسان
 نیرزیدی بیک کنجد جهانسان
 چو مهره بر بساط باغ رخسار
 همبگشتند بازی را دلباخته‌سار
 نظر را آن سیاهان بیون بدیدند
 سیاهی واز در حرفش کشیدند
 بگفتند ای تبه کار سیه روی
 درین مزرع که دادت بار بر گوی
 نظر خون دید آن هندوستانرا
 بزد بر فلغل از تیزی زبانرا
 منم گفتا یکی مسکین عمحور
 بسودا سوخته چون گوی غمیر
 بسکک نیم روزیم ارفقاده
 و لکن در سواد رنگ زاده
 بطرف زنده‌بار از راه بپرین
 بسی آورده ام غمیر بی تن
 کنون عمریست تا مهربان زلفم
 بیخک سلسله فرمان دانم
 تن جون موی افر دیویس دارم
 ز مویش ناب لب ما دیویس دارم
 مرا حال این شاه باری کیبازد
 که با داع نملای میبازد
 بگفتندش که حسن آینه رنگ
 بخیل خویش دارد نال از رنگ

چه خالی کز همه یابست بر تر
 ز دوده زلف را یار و برادر
 بصورت مردم چشم جمالت
 بمعنی نقطه دور کمالست
 همه ما بندگان خال حسینم
 بوی پابسته چون خلیخال حسینم
 بخوان مهر او مارا مگسوار
 سری خالیست از سودای اغیار
 تو هم بگنذر ملک بر ملک میباش
 چو جوهر رشته در سلک میباش
 حو دید آن مهره بازی از سر دید
 نظر از مهر ایشان مهره بر حید
 نهان میگشت در گلزار خون آب
 چو سیل از رعد سرگردان ویتاب
 بهر اندک نسیمش از گل تر
 چو گلبن گوش میلرزید بر سر
 بر فتن خود پی اشراف میداشت
 چو نرگس جشم بر اطراف میداشت
 خوشا سیر نظر بر روی خوبان
 خوشا گلکشت جان بر کوی جانان
 کسی را شب شد از دور قمر روز
 که دارد در نظر ماه شب افروز
 خدا را چون محبت با جمالت
 محبت آن مطیع ذو الجلالست

خدا دارد ز روی با صفا شرم
 تو دشمن داریش دار از خدا شرم
 بعین پاک همچون آب در جوی
 نکویانرا بین روی و مبین روی
 دای کاینه اش روی چو ماهست
 بعدرو آب رویش نیکخواهست
 چو ماه از تازه روئی داری از مهر
 چو ماه از تازه روئی داری از مهر

آگاه شدن حسن ماه منظر از احوال غمزه
 پر جگر و طلب کردن اورا پیش نظر و عرض
 کردن بر لشکر

مرا فکری کز آهو بیخطر باد
 نشان از ترکسازی نظر داد
 که در سرحد ترکستان و خاور
 نظر را یک برادر هست کهتر

عجب مردم شکاری تیز چشمی
 بلای غمزه نامی تیز چشمی
 جوانی پر سر و چشم از شجاعت
 کشیده گوشه گیرانرا بطاعت
 وجیهی در میان ترک هندو
 بلا انگیز و تیر انداز و جادو

اگر در چشم مردم آن یکانه
 ز یک بوی مژه کردی نشانه
 حنان بشگافتی آن مو پیکان
 کز و آگه نگشتی چشم انسان
 بتیزی تبرش از آهو گذشتی
 بسحر از عینه جادو گذشتی
 زدی گر چشم خود در سحر بر هم
 دمیدی آتش از نرگس بیکدم
 ز بس کز می پرستی سرگران بود
 مدام از خواب مستی نا توان بود
 خیالش بود سر خوش با می ناب
 که بودی مست اگر رفتی بمحراب
 چو ترکانرا بدو شد دیده‌ها باز
 ز هر گوشه بدر رفتند غماز
 پری رویان بچشمش در گرفتند
 و ز و با حسن رمزی باز گفتند
 نمودندش بچشم حسن دیدار
 برویش فتنه را کردند پیدار
 بلشکر گفت تا دزدیده رفتند
 بکنجی مست در خوابش گرفتند
 چو دیدش حسن تیرانداز و بدکیش
 نشان دادش بتیراندازی خویش
 قباى که حلای پونبند اورا
 بمهر مهربانی دید اورا

بمهر از جاگرائش پیش میداشت
 مدامش پیش چشم خویش میداشت
 پدر را نور دیده چون تبه شد
 سواد تیر که بر چشمش سیه شد
 بسی کردید در هر گونه جوان
 ز چشم مردمانش داشت پنهان
 شنودم سادد ایشان نهانی
 دو مهره داشت از بزرع یمانی
 به خاسیت ز شل آن دو گوهر
 بلای چشم مردم داشت از سر
 دو نور چشم خود را گوهری دید
 بهر فرزند از آن یکمهره بخشید
 برای چشم بند از روی ایشان
 بست آن مهره بر بازوی ایشان
 نظر را چون برادر از نظر شد
 جهان از چشم ترکان تنگ تر شد
 چو گشتند آن دو طفل از یکدگر دور
 ز دوری دورها ماندند رنجور
 بر آمد سالها از هجر و غمشان
 چنان کز دیده کم شد نفس همشان
 قضا را چون نظر میگشت پنهان
 بگرد گلشن رخسار جانان
 بان تر گس و گل غزه از دور
 نماند بر آن شهاب آلوده بود

خیال مردم پیگانه دید
 ز جای خویش چون آهو بجنبید
 بجست از جای با تیغ کشیده
 بزد بانگی و گفت ای شوخ دیده
 چه شخصی کانچنین بارای تیره
 بدین منزل گشادی چشم خیره
 مگر کوری که نا فرمان بخود سر
 نهادی سر درین گلشن چو عبهر
 شود در شیشه احول چشم خورشید
 ز سهم مردم این چشم ناهید
 فلک دیده برین منزل نهادهست
 که مهر او برین خاک افتادهست
 ترانا چشم در دید ای جهانگرد
 که در چشمت بنامد زین مکان گرد
 بگفت این و کشیده تیغ سر مست
 چو پیدش پای و چون کل دستهاست
 نظر حیران شده و ز جان خود سیر
 جگر خون هم چو دود اندر دم شیر
 بمزگان خاک ره میبخت از چشم
 ز سهم غمزه خون میریخت از چشم
 همیگفت ای جوان از سرگرانی
 جوانانرا مکش آخر جوانی
 مشو نادیده کز مستانی آخر
 اگر بی رحمتی انسانی آخر

غریبم من ز مردم در همه کار
 غریبانرا نباشد چشم آزار
 غریبی کز سواد خویش دورست
 بود بر دیده‌ها روشن که بکورست
 چو اشک خود گریز از پا افتادم
 بسر گردانی اینجا افتادم
 چو پیکان گرچه بس تیز آمدم من
 تو همچون تیر از چشم می‌فکن
 بدین باغ از عیان افتاد راهم
 نه از چشم خیانت کن نگاهم
 ازین گلشن نخوردم آبی اکنون
 مکن از آب تیغ غرقه در خون
 نظر چندانکه زاری کرد از چشم
 نیامد، غمزه را زان هیچ در چشم
 جگر از ترک خوی خشک کردش
 خطای بند همچون مشک کردش
 بشد نزدیک تخت حسن عالی
 بچشم و سرزمین بوسید حالی
 بگفت ای چشم دشمن پایمال
 جلای دیده دولت جمال
 درین گلشن که چشم بد مینماید
 بید چشمی در آمد دزدی استاد
 گرفتم بستمش چون چشم بیمار
 بفرما تا بریزم خون از

مهش گفت ای ز تیغ همچو خورشید
 مرا دیده شده هر گونه امید
 خسی کاید بچشم بد بدین در
 چو نرکس چشم اورا برکن از سر
 کسی کز ما بود چشم زیانش
 جو مژگان دید در دیده نشانش
 و گر بینی که بدینی در او نیست
 چو بینی گر کشی بهمتش نکور نیست
 چو غمزه از پی خون نشان گیر
 که وقت کینه خود را دیده گیر
 کشیده تیغ شد سوی نظر تیز
 کشاد انکه کتبان برنش به خونریز
 نظر را چشم از غم باز بسته
 بگرد او نظاره حلقه بسته
 در از الماس می افشاند و میگفت
 بزیر تیغ خون میراند و میگفت

مناجات و رازی کردن نظر از تنواری

نَهْرَةُ بَيْتَهَر

الا ای حرخ کجلی سیه کار
 ز پرده جند کردی مردم آزار
 بسی دیده بهر گوشه نزاری
 و لیکن یکنظر بی غم نداری

درین دور سیدی و سیاهی
 ازین سرگشته حیران چه خواهی
 نمودی عین مهر اول بظاهر
 ببنج چشم زخم کشتی آخر
 دمی آب از تو جست این کاسه سر
 بخوشی چند کردانی چو ساعر
 درینا این همه خون خوردن من
 بمسکینی جگر خون کردن من
 درینا کز هوای آب سیوان
 شدم کشته باب تیغ آسان
 درینا از دل و جان فکاشی
 ز من بر راه چشم انتظارش
 درینا کز پی آب دگر کس
 به پی آبی شدم بر باد خون شمس
 بسی از بهر دل شو نایه خوددم
 هوای آب او با خاک بردم
 شدم از دل بسوی آب مایل
 کنون جان میزنم بی آب و بدار
 مبادا هیچ بدل در زمانه
 که در غربت بهیرد دل بهضاه
 ندانم با بحق خاک آدم
 که از وی یافت اسان عین عالم
 بار روح و از مردم نداشت
 پس از طرفان از کج و راست

بابراهیم اکر عین صفا داد
 بحلق نور دیده آب فولاد
 بدان پیر نظر برسته کز غیب
 کشادندش به یوسف چشم بی عیب
 پساکی دم موسی که بنمود
 ید بیضا بقطع ساحران زود
 بتوفیق سلیمان کز سر تخت
 بدید از طرفه العینی رخ بخت
 بنور او و آنکه ز و نظر دید
 نهان از چشم هر کافر سفر دید
 بدان صاحب نظر کز چشم کفار
 پرده عنکبوتش شد نگهدار
 که دار از چشم این کافر نگاهم
 بیخشا بر من و بخت سیاهم
 همیگفت این و غمزه تیغ در دست
 میاتش میکشود و چشم می بست
 چو کرد از سهم غمزه این مناجات
 فتادش بر نشانه تیر حاجات
 دمی کان جادوی خونریز بیساک
 چو تیرش برهنه بنشانند بر خاک
 کمان بازویش از مهره یشم
 فرود آورد زاغ غمزه از چشم
 بدان مهره چو غمزه چشم بکشد
 از ان جزعش جزع در گریه افزود

بگفت ای مهره باز مهر پرور
 که گشت از مهره ات چشم منور
 مرا زین مهره چشم روشنایست
 که این کوهر ز بحر آشنایست
 نظر مهره صفت در ششد ز غم
 کشاد از مهره جزعش روان دم
 بگفت از مهره حال مهر مادر
 ز اصل کوهر و سلک برادر
 از ان مهره چو غمزه نام بر خواند
 بساط نقش بازی را بر افشاند
 شدش روشن که این کم گشته اویست
 بزیر تیغ هجران کشته اویست
 ز دور افتاده خود شد لسانگیر
 بخاک افکند تیغ خویش چون تیر
 نظر را دیده همچون اشک بکشد
 بوسیدش رخ و در پایش افتاد
 نظر کردید در پای برادر
 چو پروانه بسر گردان برادر
 دو هجران کشته جان دمساز دیدند
 بروی وصل هم در باز دیدند
 چو شمع زندگی از سر گرفتند
 شدند از تاب و گریه در گرفتند
 نظر را غمزه در آغوش با هم
 چو دو بادام در یک پوست همدم

دو تیز اهنگ رو در راه کردند
 دو اختر سیر برج ماه کردند
 چو دور ان شکایت شد بسر زود
 بشکر وصلشان جان در نظر بود
 ز مهر نور غمزه خرمی کرد
 نظر را سوی خانه مردمی کرد
 کشان درکش سوی کاشانه بردش
 ز گلشن ره بطرف خانه بردش

بردن نظر غمزه جگر دار نظر بیمار
 را بخانه و گلزار

نظر قصری در ان جنت سرا دید
 مقامی خوش هوا و با صفا دید
 بر ایوانش عیان طاقی مقوس
 چو محراب خم چرخ مقرنس
 در ان طاق از مداین پیججایی
 بهر کسری عیان افراسیابی
 برای اجتماع هر جمالی
 بروی مهر پیوسته هلالی
 خیالی بسته ماه نو بران طاق
 شده زان فکر او مشهور آفاق
 بران طاق مقرنس ساخته حق
 ز تیر چرخ قندیلی معلق

ز آرام شکاری در وثاقش
 بر آهویی نهاده عویج طافش
 بگرد چشمها آن طاق میمون
 نوشته بر کتابه سرده نون
 دری دو تخته بر ایوان نشانده
 درو چشم کسان حیران بهانده
 بدربانج آن در روی با رو
 نشسته پضا فندزیرش بجادو
 بسته موی بر موی از ستیزه
 کشیده روی در رو تیغ و تیزه
 چو عکس تیغشان بر دم نشادی
 ز هر سو لشکری دردم نشادی
 چو با غمزه نظر در پیش دیدند
 بخدمت آن نایمان در آمدند
 بدیده پیش ایشان راه رفتند
 ز پیش روی برده بر گزافند
 نظر بیرون شد در آن مغرور گزافان
 مقام آیدش در دیده و پیش
 سرای عین و ناله گشت ز و گم
 ز بیرون هفت پده تا به مردم
 ملایع مقفی از ابنوس و عجاجش
 ملون نور و روزن از زجاجش
 خطاینها بهر گونه کشیده
 کشیده نقش بر گیسوان بدیده

بهر کنج از شکنها عنکبوتش
 ز باب جان گرفته بهر قوتش
 نظر کامد بچشم آن سر زمینش
 بهشت و حور سد عین الیقینش
 چو شب شد دید روشن کز جوانب
 قنادیل زجاجی از کواکب
 سیه چشمان ساقی را شد از ناز
 باسکال صراحی دیده‌ها باز
 طبقها نقل آوردند خدام
 میان مردم از زیتون و بادام
 نظر با غمزه اندر عین شادی
 بمی بکشاده لب چون عین صادی
 جمال وصل بعد از ظلمت بین
 بدیده همچو نور عین از عین
 یک پرده دو صلبی بعد قرنی
 جراحت ملتحم و زغم اثرنی
 دو جویش از مشیمه بوده بی اب
 چکیده دیده در یک کاسه جلاب
 چه خوش باسد که بعد از دوری دار
 دو دیده روشنی یابد بدیدار
 چه نیکوتر که چشم آشنائی
 ز عین وصل یابد روشنائی
 شده ویران بنای دوری از دمع
 دو همخانه یک پرده شده جمع

غبار محنت از خاطر شده دور
 ز نور مهربانی خانه پر نور
 نظر القصه بعد از نا توانی
 ز غمزه یافت نور زندگانی
 کشید از دیده خواب راحتش خار
 کشادش چشم دولت بخت دیدار
 بر آسود از بلای نفس سرکش
 ز بیماری چو چشم یار شد خوش
 سخن با غمزه یکشب باز میراند
 چو تیغی سرگذشت هجر میخواند
 نظر با غمزه گفت از روی یاری
 که ای روشن برویت چشم تاری
 کدامین کوکب دولت گذر یافت
 که عین طالع ما ز و نظر یافت
 بیاغ ای گل کدامین بادت آورد
 که نرگس را ز هجرت بود رخ زرد
 نو گویا گوی مقصود و مرادی
 بگونا چون بحال ما فتادی
 نظر گشت از هوای دل سخن گوی
 که چون آب حیالش گشت دلجوی
 ز سر گردانی ره چون حبایش
 بگفت احوال خود روشن برایش
 که دل بی آب دارد چشمها تر
 زند چون آب ازین دو کف سر بر

پیابد تا ز آب زندگی رنگ
 باب و رنگ این باغم شد آهنگ
 ازین ابرم خبر بر هیچ جانست
 نشان از چشمهٔ قم هیچ جانست
 گر از تو نازه گردد دل بایی
 ازین بهتر نمیبینم قوایی
 چو خمره دید ز آب نطق او دم
 چو تیغ افکند سر در پیش یکدم
 بگفت این آرزو عین صوابست
 ولی سودای او نقشی بر آبست
 ازین اب روان تنها چو جانست
 ولی از جنبش جانها زیانست
 تو تا این آب یابی در پیاله
 پیاید خوردنت خونها چو لاله
 مشو گرم از هوای آب چندین
 باشی نامدی از تاب بنشین
 منه این آب را در نار افزون
 بنه دل را در آب نار آکنون
 بشکر آنکه ما دیدیم پیوند
 بها از وصل ما میبش خرسند
 چو نوح از نوحه بگری سالها خوش
 که ابت بر دمد از جای آتش
 چو موسی سالها در جیب نه دست
 که آب نیل گردد در گفست بست

چو عیسی سالها شب کن با مید
که یابی یکدم آب از عین خورشید

آگاه شدن حسن دلدار از رسیدن نظر

بغمزه خوشخوار

چو شد رمز نظر هر جا شنیده
که برد آن غمزده غم را ز دیده

ز ترکان حسن در پرده خبر یافت
که غمره نور دیده از نظر یافت

ز غمره زیر پرده راز پرسید
پیام دزد از غماز پرسید

بگفت از هر هنر مقدور او چیست
لقب دارد نظر منظور او کیست

ز دانشها که چشم خلق بستست
کدامین شیوه در چشمش نشست

زبان همه چون سنانی غمره بگشاد
که جان از سهم چرخ در امان باد

نظر مردی سبک روحست سیاح
زبانش تیز و روشن دل جو مصباح

بخطست این مقاله نزد ابصار
بشعرست انوری از بخت بیدار

نی کلکش چنان نقشی نگارد
که مانی را بچشم اندر نیارد

بشطرنج از سپیدی و سیاهی
 بیند غایبانه هر چه خواهی
 بُرد از مهره بازی بینظیرست
 که هر فارد ز سهمش خانه گیرست
 اگر در کیمیا آرد نظری
 نماید عینی از هر خاک راهی
 ز سنگ سر مه بارای مبصر
 شناسد تا بعین الھر جواهر
 بود هر جا بچشم خلق محبوب
 که جنس خوب بشناسد ز معیوب
 کنون شد مدتی تا بقرارست
 فتاده هر طرف دور از دیارست
 مرا تا دیده چشمش از نظر کم
 بلاها دیده از هر گونه مردم
 غریبست او ولی بیباکیش نیست
 سر موی کجی در پاکیش نیست
 چو غمزه کرد با او از نظر تیز
 بسحر این کلام فتنه انگیز
 در اوصاف نظر چندان بسر شد
 که حسن از غمزه بیمار نظر شد
 بغمزه گفت فردا پیشش آور
 خیشست این خویش نو با خویشش آور
 درین فکر از تو دارم چشم یاری
 خطا باشد اگر با خود نیاری

پیارش ناز عین کار سازی
 بینمش بچشم دلنوازی
 اگر بینیم فیض از نور هوشش
 بچشم مرحمت داریم گوشش
 روان غمزه بطرف خانه آمد
 پری دبدبه سوی دیوانه آمد
 نظر را گفت هان چشمی بر انداز
 که عین عافیت از خواب شد باز
 بدانش از تو حساست آرزو مند
 که از علم نظر جستست پیوند
 بدان دارد نظر کز طاعت نو
 شود صاحب نظر از صحبت نو
 بیا سویش نظر بکسای فردا
 ز هر سویش نظر فرمای فردا
 مشو از خویش شو از خویش بدار
 در آور حلقه و دریاب گفتار
 بچشم آن مه ار فرزانه آئی
 حو من هم پرده و هم خانه آئی
 چو یابی از لبش سر جشمه جان
 نمایی در خیال آب حبه ان
 بردن غمزه مخمور نظر و مجور به نظر حسن منظور
 سحر جون عین مصر از دیده پاک
 نظر بر حسن خاک افکند ز افلاک

نظر را غمزه کرد از خواب بیدار
 که بکشا چشم کآخر شد شب تار
 دو تیز آهنگ رو در راه کردند
 دو اختر سیر برج ماه کردند
 دو نیکویی شکاری وار پویان
 روان در تیر هم مانند پیکان
 چو پیکان پی به پی کان ره بریدند
 پی ایوان حسن از دور دبدند
 بگرد بار که غوغای لشکر
 جو بر جنت غلوی اهل محشر
 زده روحانیان صف گرد ایوان
 چو مرغان بر سر تخت سلیمان
 بران خیل و سپه برگستوان وار
 پری پیوسته بر در پر پری وار
 برسم دور بانس از خیل غمزه
 یساول هر طرف با تیغ و نیزه
 ز سهم غمزه ابلهان دمام
 فساد مردمان هر گوشه بر هم
 ز خیل زلف هم خواجه سرایان
 گشاده حلقه بر در پیش ایوان
 جو هوگانشان ز گردون گشته پر تاب
 در آورده بگوی مهر صد تاب
 نظر جنت سرائی دید معمور
 که هر حوری بهستی بود از دور

در آن صحن از بت چینی نظاره
 چو جرخ لاجوردی بر ستاره
 خطائی صورتان چهره گشاده
 چو شاخ گل زمین را برگ داده
 شکرهای سرفند از خط خوش
 سواد شهر سبز آورده در کس
 بلا چستان خوارزمی بگذاشت
 ز چشم خاق جیچون ساخته دشت
 حو شیرینبان کابل کرده تقریر
 زمانه فندهارا گفته کشمیر
 اعلی‌فان خراسان ساخته جهر
 نظر را بر خور آسان گفته از شهر
 نگاران عراق از روی نوروز
 ز زابل با حماز افکنده از سوز
 سیه چشمان اصفهان ز مت‌گان
 سبه کرده پسرده جاده حان
 دهان تنک شیرینبان سباز
 ز خام پیش بچ حم ، کر ساز
 فزایاغ نظر کلهسای بریز
 کلمستان ازم کرده ز قال، دیز
 ملیحان عرب افکنده درشور
 نمک بر ریش خاطرهای رنجه‌ر
 گرفته شاهیان بر صبح خورده
 که بر خوان ستایای حان شده

شکر ریزان مصری از شکر خند
 عزیزانرا چو یوسف کرده در بند
 بدیده کعبه حسن از قد ذات
 بتان هند گفته جیوبالات
 فروغ روی حسن از زهر پرده
 جو جان از پرده نین جلوه کرده
 نظر را در چنان گرمی بازار
 همیشه چشم سودا دیده از کار
 جهانی مهر خون نور او فشانند
 چگونه بنیمی بر جای ماند
 هزاران شمع در یک جمع قتال
 چسان پروانه ماند فارغ البال
 ز حیرت داشت پیم سرگرانی
 که بر غمزه فتد از ناتوانی
 ولی خون جنگ سر در پاش میداشت
 رگ جان اندکی با خویش میداست
 بدستان غمزه در چنگتس سپرده
 کشیده همچو تازی پیش پرده
 بران پرده نظر خون عود پر درد
 لسان تیز از پرده بر آورد
 زمین بوسید و گف ای حشم بینا
 ز نور پرده روی تو شبدا
 درین پرده تو آن مصباحی از نور
 که از مهرت دل صبحست مخمور

توئی آن اختر دولت کز احسان
 قوی طالع کنی تقویم انسان
 ز خاک گوی تو تا برد بوئی
 ب حاجت قباه شد هر خوب روئی
 غبار راحت آن مرآت جانست
 که از وی حسن صورتها عانست
 خدارا خوبی خوبانست منظور
 که دارد از تو شمع چهره شان نور
 بهشت از چار سو گردد خرمदार
 کس از سودای نو گریهست بازاد
 تو خورشیدی و جا اوج جلال
 مبادا از فلک خط زوال
 توئی آینه بخت از همه روی
 مبادا ز کس غبارت یکسر موی
 ز رویت چشم گردونست خیره
 مبادا چشمه دید از تو تیره
 جمالت افناب هر نظر باد
 ز خوبی روی صورت خوبتر باد
 مه پرده نشین از لعل شاموش
 حو درهای نظر آورد در کوش
 کشاد از درج گهر قتل با نوت
 نظر را داد فوت جان ز با نوت
 بگفت ای باز جسمت در همه فـ
 در وقت ناله با نوت

صفا و مردمی آوردی از راه
 فرود آ خانه تست این وطنگاه
 نه اکنون جنمت از ما نور دیده
 که نا دیده ترا بودیم دیده
 ترا حق در مشیمه نقش میبست
 که میگشت از خیالت حشمت مست
 هنوزت جای در صلب پدر بود
 که با تو دیده ما در نظر بود
 ز تو این آشنائی نیست کز ماست
 که آب روی تو در دیده ماست
 فلک را جنم در فرمان ما بود
 که راه استان مات بنمود
 مرا عمریست تا چون موی دل بند
 گره در سیه آمد مشکلی جند
 گر آن عقده حو سانه بر سر آری
 بچستی موسگاف روزگاری
 جو ماه این عقده گر بگسائی اینجا
 ز رویت نور گبرد منزل ما
 ترا بر دیده خون عمزه نشانم
 حو بر خور ز جرخت بگذرانیم
 نظر کین لفظ گوهر بار بسند
 حو در اشک در ره خار گردید
 بگفت ای پاک از عیب نظرها
 فراوانست مردم را هنرها

گر از من باز جوئی آنچه دانم
جو دیده بر سر آرم گر توانم
ولی میدان دانش پس عظیمست
که فوق کمال ذی علم علیست

سؤال کردن حسن از هر باب و گفتن نظر
از هر گونه جواب

نخستین گفتش ای مرد جهانگرد
که رفتار بر آورد از جهان گرد
فراوان دیده سود و زیانرا
حسان می بینی احوال جهانرا
بگفتا در میان جمع و تفریف
جهان یکست خاک آمد به تحقیق
کند که نظری این خاک معبود
برد که ناظری در خاک بی نور

بگفتش عده ها زحمت کشیدی
ز سر خود بنشستند و دیدند
بگفتا دی ند و فردا نه است
بامروز از دسم حامل بهانه است
بگفتا دیده عالم سراسر
کجا آمد ترا در دیده خودت

بگفت آجا که یابم وقت شود باز
به وقت خود بنشینم یابم آن باز

بگفت از گلشن هر آرزویی
 کدامین گل بعشرت یافت بوئی
 بگفت انکس که بازار بقا دید
 زر خود ریخت برگ عیش بخريد
 بگفت آن کیست کز سودای باطل
 ازین بازار حسرت کرد حاصل
 بگفت آن خس که چون لاله بصد داغ
 سیه کاسه بائش رفت ازین باغ
 چو سنبل صد گره در سینه ز امساک
 هوای طیب عشرت برده با خاک
 بگفتا چیست آن خوان بدایع
 بگفت احصای نعمتهای صانع
 بگفتا چیست مقصود از سناره
 بگفتا صنع او کردن نظاره
 غرض گفتا جبود از حتم پینا
 بگفتا دیدن رخسار زیبا
 بگفتا چیست مقصود از جوانی
 بگفتا با جوانان کامرانی
 بگفت از عمر جبود مهره بردن
 بگفتا جان بر جانان سپردن
 کجا مرگ نکو گفتا دهد دست
 بگفتا زیر پای ناهد مست
 بگفت از غم که باشد بر کساری
 بگفت آن کس که دارد غم کساری

بگفتا زاتش غم خرمی نیست
 بگفت ار همدمی باشد غمی نیست
 بوقت گل چه باشد گفت در خور
 بروی دوست گفتا جام احمر
 بگفتا چیست گل پیخار جیدن
 بگفتا یار بی اعیار دیدن
 بگفتا چیست لوح روی چون ماه
 بگفت از خواندن او لوحش الله
 بگفتا چیست موی عنبر افسان
 بگفتا دام عمر هر پریشان
 کدامین راز گفت از جان لسانست
 بگفتا آن لب شیرین دهانست
 بگفتا چیست میل جان به محبوب
 بگفتا چو دل را هست مملووب
 بگفتا چشم عاشق چیست گریان
 بگفتا قطره دریا راست جویان
 بگفتا چیست وابسته بهوای
 بگفتا دوات هر جنوب دروای
 غنیمت بر چه باشد گفت از جان
 بگفتا دیدن رحمت از جانان
 بگفتا بهره از جانان که بر دست
 بگفت آن مه که با عاشق نذر داشت
 کرا گفت از جوانی حاصلی نیست
 بگفت آن مه که در دوا داشت

بگفتا چون بود نور علی نور
 بگفتا خوی خوش با روی منظور
 چه به گفتا ز باب پادشاهی
 بگفتا از در دلها گدائی
 -
 بگفتا کشور ما چون مکانیست
 بگفتا جای خورشید اشیانیست
 بگفتا چیست کاینجا نیست حاصل
 بگفتا جمله هست الا غم دل
 بگفتا عاشقم بر طلعت خویش
 بگفتا در نظر بین صورت خویش
 بگفتا روی خویشم چون دهد روی
 بگفت آئینه یکروی مبعجوبی
 بگفت آن آینه کو در زمانه
 بگفتا هست دلرا در خزانه
 بگفت از پادشاهان به کدامست
 بگفت آن کز شرف عقلش نامست
 کجا از کشورش گفتا نمانست
 بگفتا بر بدن حکمش روانست
 بگفت از صورتش گفت افتابست
 بگفت از سیرتش گفتا سحابست
 بگفتا چیست از طبعش نسانی
 بگفتا هم صفا هم بهربانی
 بگفتا از کجا ما و کجا دل
 بگفتا جان بجانانست واحد

بگفت از دل مرا کی سود باشد
بگفت از خواهدت دل زود باشد

نمودن حسن گوهر دل سنگین خود را بنظر
و گفتن نظر صفت دل عادل و عاشق
شدن حسن بیدل

نظر در عین افسون و فسانه
بزد تیر فصاحت بر نشانه
بگفتار مسلسل همچو زنجیر

بدام آورد خوش خوش پای فنجیر
بگفت از دل دگر خندان دلایل
که آمد حسن را سد فکر در دل

نظر را گفت ای مرد سخن لوی
که بردی بیش مردم از سخن لوی
سندیم گز جواهر نکته دانی
بالاس سخن گوهر فشان

مرا شد دورها گز سبب حاره
بچند افناده تقی اینکاره

ز گوهر ساخته صورت ننگاری
نگاری سورتی گوهر نگاری
مرا سودای او در سینه ننگ

تک فته جای همچون نشنید

چنان دارم بزیر سنگ او دست
 که دارم سنگ او بر سینه پیوست
 از آن بت تا در آمد پا بسنگم
 برفت از بت پرستی سنگ و تنگم
 ندانم گوهر آن صورت از چیست
 بدینسان پاک گوهر صورت کیست
 مرا آید بدل ز آن شکل دلبر
 که هست آن سنگ قلب و نیست گوهر
 مرا بردست آن صورت دل از دست
 نمیدانم بدین صورت کسی هست
 تو گر معنی ازین صورت بدانی
 بهر صورت ز معنی با نشانی
 گر آری گوهر آن سنگ بر سر
 کشم هم سنگ آن دریات گوهر
 چو زد بر سنگ ازان صورت نظر را
 ز خازن جست آن شکل جمر را
 روان شد سیمبر زیبا غلامی
 بدوید از عظامی صدر نامی
 ز صندوقش در آورد آن صنم را
 بسنگ انداخت آهوی حر مرا
 نظر کان سنگ را پیش نظر دید
 روان از دیده گوهرهای تر دید
 که نقش آن مثال پاک گوهر
 سراپا بود شکل دل مصور

بدان صورت ز دُرّگان دُرّ همی سفت
 بلفظ دُرّ فشان هر لحظه میگفت
 که میگوید که هست این صورت از گل
 همه لطف و همه جان و همه دل
 صنم را گفت نقش دلکشست این
 بدل مائد و نزدیکی خوشست این
 بگوهر لعل پیکانست این سنگ
 سزای دست سلطانست این سنگ
 تو کز گوهر چنین شیرین نهادی
 حرا دل بر دل سنگین نهادی
 منه دل بر دل سنگین و بگذار
 دلی کورا بود جانی بدست آر
 برید آتش جو فرهاد از دل سنگ
 که شیرین جو شمع آورد در جنک
 ترا جون جام جم زیر نگیست
 جو خاتم از دل سنگین بکش دست
 دل سنگین ز خاتم چبست کاغذ
 سیه روشد ز دل ترن تر خود
 دلی کش انچنین صورت بود خوش
 بین تا جون بود معنیش دلش
 جو حسن آگاه گشت از صورت حال
 که هست آن صورتش بر حال دل دال
 از آن صورت بمعنی رهبری یافت
 ز سنگ خود نشان گوهری یافت

بدید از حسن دل چندین دلایل
 بصد دل حسن عاشق گشت بر دل
 جو غنچه در نهان صد خون دل خورد
 ولی آن خورد را بر رو نیاورد
 نظر را خلعتی گلرنگ بخشید
 جو زاله گوهرش هم سنگ بخشید
 رسید این منصبش در کشور حسن
 که ناظر باشد او بر کشور حسن
 گفتن حسن عیاش قصه عاشقی خود با نظر قلاش
 و فرسنادن او بشهر بدن با ... خیال او باش
 جو پیش حسن منظور نظر شد
 نظر در نزد اعیان معتبر شد
 ندی با غمزه سوی حسن هر روز
 جو شمع حسن کستی مجلس افروز
 مهش از مردمی اعزاز کردی
 بنور لطف جشمش باز کردی
 پیرسیدی از و هر گونه مشکل
 نهفتی در میانه قصه دل
 ز درج سینه درها خرج میکرد
 در و سر رشته دل درج میکرد
 ز دل جستی نشان در هر بیانش
 نظر گفتی جواب دل نشاش

بهر رازی که از دل میکشودش
 غم دل بر غم دل میفزودش
 باخر ماه گشت از مهر بیتاب
 جو اختر شد ز گره پیخور و خواب
 بخلوت خواند پیکروزی نظر را
 نمود از دل بدو خون جگر را
 بگفت ای طرفه مرد فتنه آنکیز
 که کردی آتش صد فتنه را نیز
 مرا گفتم مگر مشکل کشادی
 تو خود صد مشکلم بر دل نهادی
 جو شمعست از زبان نور تو ظاهر
 جو مجمر از دلم دم دادی آخر
 جو از دم همجو صبحم مهر دادی
 برآور خونس دیم از دل بشادی
 بدل نزدیک گفתי داسنانرا
 ز دستان کن بدل نزدیک جانرا
 رسانیدی ز شوق دل بهجانم
 پامی هم بدل از جان رسانم
 ز راز دل مرا پیوند جان دار
 ولی این راز را در دل نهان دار
 خو غنچه بسنه لب از خورده دل
 مرا برگی بساز از پرده دل
 خو زین پرده نهفتی اول آهک
 نیان در موی ناخن دار نه چندان

نظر چون مشتری را دل ز جابرد
 متاع قلب خود را پر بها برد
 بگفتا گرچه دل بحری کبیرست
 ولیکن گوهر وصلش خطیرست
 که عقل او را نگهبانست بر سر
 برون نگذاردش یکدم ز کشور
 دمی غایب نمیگردد ز پهلوش
 درون هفت برده داردش گوش
 بدن شهریست با بنیاد عالی
 سپاهی همچو مویش در حوالی
 کسی مشکل بران قلعه برد راه
 که هست از مو بمویش عقل آگاه
 ولی گر بخشدم دل بخت کامل
 بجان کوشش کنم در جستن دل
 بدل گر جان بود در تن ز تقدیر
 کنم تدبیر حسن از حسن تدبیر
 برین در روی دل چندین بمالم
 که بر روی دلت صد در کشایم
 ولی تنها بخود توانم ای یار
 که در ره خوف جاها هست بسیار
 ازین کشور هیچویم رفیقی
 که بنماید بمن آسان طریقی
 دگر آن کز هوای آب حیوان
 دل تشنه زده دارد بلب جان

ازین آبت بیاید تازه رنگی
 که در آن همچو آتش تا بسنگی
 بسر پوید بایمانی ازین آب
 چو یابد رخصت الماهی ازین آب
 چو از راه فریب و مکر و دستان
 نباشد دور مکر پادشاهان
 اگر بر دل نگردد روشن این راه
 که با مهرست میل ماه دلخواه
 بما باید ازین حضرت نشانی
 که تا مارا از ان باشد امانی
 چو بشنید از نظر ماه این حکایت
 بر آمد خوش بنور این هدایت
 نظر را خلعتی بخشید از نور
 دعا گفتش چو ماه عید از دور
 غلامی از پری بود آن صنم را
 که چون جان بر هوا میزد قدم را
 چنان بر دیده شب بینا گذشتی
 کز آن موی مژه آکه نگشتی
 چنان در شب روی زیبا همیرفت
 که چون اندیشه در سرها همیرفت
 چو پیکان گر بریدی راه تعجیل
 یارستی پی او زد بصد میل
 صنم فرمود سرو سیمبر را
 که سازد برگ همراهی نظر را

دادن حسن دلدار انگشترین زنهار بنظر عیار
برای دل زار

شنیدم حسن از یاقوت رخشان
بجود انگشترینی داشت پنهان

از آن خاتم بحیرت خاتم جم
بماندی در دهان انگشت محکم

ندیده هیچ مثلش خریده دانی
عدم نام و نشان از هر زبانی

مرصع کرده آن خاتم حق از غیب
درو سی و دو دُرّ بنشانده بی عیب

ز خاصیت یکی نقش همین داشت
که با خود هر که آن نقش نگین داشت

جو کردی در دهان آن نقش را گم
شدی در دم نهان از چشم مردم

همه کس گفت و گویش میشنیدی
ولی از وی سر موئی ندیدی

بخواند آن مه خیال خرده بین را
بدو بسپرد آن شکل نگین را

بگفت این سنگ را دارید با خویش
که هست از دیوتان سگسار در پیش

نهان دارید زنهارش ز اغیار
فمائیش بدل از بهر زنهار

مرا آب حیات اندر خزانه
 بود از مهر این خاتم نشانه
 اگر باید ز خط ما امائش
 بود از مهر این خاتم نشانش
 بهر دستان که بتوانید در دم
 بدست آرید اورا همچو خاتم

رفتن نظر و خیال در شهر بدن و رسیدن
 بخانه و وطن

نظر چون تافت سوی خانه ناگاه
 بفیض حسن هم همزاد و همراه
 ز گلشن جون صبار و در ره آورد
 خیالش همچو بوی گل ره آورد
 همی رفتند خوش خوش هر دو عیار
 که از دیدار شان شد شهر دیدار
 پری وش در خیال خاتم جم
 گذشتند از سپاه دیو در دم
 خیال از خیل دیوان چون گذر کرد
 ز راه سحر تدبیر نظر کرد
 نظر را گفت برهم نه دو دیده
 که بینی رادرا بر سر رسیده
 بچشم این چشمبندی چون نمودش
 بدیده آن ره بسته کشودش

نظر چون چشم خود بگشود از دور
 نظر را منظر خود دید منظور
 در اقصای بدن مأوای خود دید
 بجای خود ز شادی جای خود دید
 در آمد در درون شهر با زین
 ز راه روشن و دروازه عین
 ز ره در دم بکنج خویشتن شد
 درون خانه شمع انجمن شد
 چو از بار ره دل بر کران شد
 بسوی بارگاه دل روان شد
 ز جنت مزده جان کرد حاصل
 در آمد چون فرشته از ره دل
 نشسته بود دل در قلب ایوان
 چو در قلب فلک خورشید تابان
 وزیران پیش او با رای صایب
 عیان از جرخ کرسی هر جوانب
 همه دل گرم شمع دلکش دل
 بهار دیده دیده ز آتش دل
 نظر چون دید روی دل ز بیرون
 چو اشک از روی دل گردید درخون
 چو چشم دل نظر را یافت همدم
 بچشم او گلستان گشت عالم
 بگفت ای نرگس سر چشمه عین
 دمت آب حیات دل ز کونین

توئی در دیده نور شادمانی
 که داری فیض آب زندگانی
 سوی آبت فرستادن خطا بود
 که خود رویت صفای عین ما بود
 بگو تا از پی چندین جدائی
 چه داری ز آب حیوان آشنائی
 کجا رفتی کرا دیدی ز عالم
 که از رفتار تو دیدم بسی غم
 نظر گزافش که ای دریای احسان
 برویت شاد عین آب حیوان
 ترا تا قد صنوبر تا روان رست
 روان آب حیوان تشنه تست
 چنان نقش ترا دلند هستند
 که نفشت را نکاران میپرستند
 مرا تا دور شد زین استان سر
 چگویم تا چها دیدم ز هر در
 بسی خوابه خوردم چون لب تیر
 کز آب زندگی گشتم نشانگیر
 ز بهر آب حیوان چون سکندر
 شدم تا مطلع خورشید انور
 کسی کین آب روشن در کف اوست
 سپاهی همچو دریا در صف اوست
 بمشرق هست شاهی عشق نامش
 جو خور آن عرصه در سایه تمامش

بکوه قاف هر جنی که هستند
 بیوی نعمت او پای بستند
 درون پرده دارد پرده سوزی
 چو شمع جان پرده دل فروزی
 مهی کورا اگر بیند برابر
 پروز خود نشیند شمع خاور
 رخس شمعست و شمعش را ز جهان بار
 قدش سروست و سرو او روان بار
 ز حساش هر پری دیوانه گشته
 پری رویان بنارش حسن گفته
 بکوه قاف دور از روی اغیار
 یکی شهرست نامش شهر دیدار
 عجب شهری که مثل او در ایام
 ندیده هیچ وقت از خاص و ازعام
 هوایش جان و آب او روانیست
 ز هر تقدی بازارش دوکانیست
 بسودای جمالش جان فروشان
 سوی بیع وفا سرمایه کوشان
 تو پنهانی بهشتی با کمالست
 که در بازار او بیع جمالست
 ز نور مهر چون خلد دلفروز
 شب او روز و روزش روز نوروز
 پری رویان درو همچون فرشته
 بشمع مردمی پروانه گشته

جو آئینه است جسم او معظم
 درون با صفا با روی محکم
 درو آیین وفا باشد همیشه
 در آیینش صفا باشد همیشه
 حصارش سبز و خاکش مشک بیزست
 بچشم غم ز بار و خاک ریزست
 در آن شهرست عالی بوستانی
 بهر سوری بر آورده روایی
 ازین بستان چو بر بالا گذشتی
 نماید روی گلزار بهشتی
 درین گلزار از گلهای خود روی
 نموده صفت الله رو بصد روی
 ملک بنهاده رخ بهر سلامش
 نهاده گلشن رخسار ناهش
 نئون از حکم عشق عالم آرای
 در آن شهرست و گلشن حسن را دای
 مداهش کار عیش و کامرانیت
 لبالب کامش از جام جوانیت
 بگردش خوبرویان خجسته
 چو گل خندان بروی هم نشسته
 ز هر ادلیم شیرینیان که هستند
 میان در خدمتش بسته چو شمعند

همه عمرش بخوبان عیش بازیست
 که عیش اینست باقی عیش بازیست
 همینوشد ز جام کامرانی
 بجای پاده آب زندگانی
 در ان گلشن که جنات نجاتست
 نهان سر چشمه آب حیاتست
 کسی جز ساقیان حسن، گلروی
 نمیداند نشان ز ان آب دلجوی
 نظر القصة تا آخر ز آغاز
 یکایک گفت احوال سفر باز
 ز غمزه تا بقامت راز تهافت
 زبانشرا تیغ کرد و راست بر گفت
 ز حال غمزه و حل مسایل
 ز عشق حسن و نقش صورت دل
 ز همراهی جاسوس خیالش
 ز سر خاتم و توقع آتش
 سخن گفت از دهان حسن چندان
 که دل زد جاک چون غنچه گریبان
 اشارت کرد بنهانی نظر را
 که پیش آرد خیال دیده ور را
 بزرگ و کوچکش پروانه ناز
 نوای عشق گردانیده دمساز

بردن خیال جاسوس پیش دل محبوس و کشیدن
خیال صورت حسن پری پیکر و عاشق
شدن دل بیخبر

نظر آمد نهان از چشم اغیار
خیال خرده بین را شد طلبکار
بگفت ای خازن گنجینه حسن
ضمیر روشنت آئینه حسن

تو داری زینت اسکندر و جم
که با آئینه داری نقش خانم
برویت چشم دل شادست بنشین

بچشم من بیا و روی دل بین
خیال از دیده سوی دل روان شد
بر پروانه شمعی میهمان شد
کشیده دامها بر دانه دل
درون آمد بخلوت خانه دل

چو دید از چهره دل نور اقبال
چو طوطی ز آینه افتاد در قال
ز هر در در بالماس سخن سفت
دعای جان دل از جان و دل گفت
چو دل روی خیال تیزرو دید

پری دیده تو گفتی ماه نو دید

جوانی دید در احسن جمالی
 جمال هر پری پیشش خیالی
 لطیفی چابکی نازک عذاری
 اینسی راز داری غمکساری
 بگفت ای طایر گلزار دیده
 رخت شمع شبان نار دیده
 چو نور شمع مه در قلب دریا
 منور ساختی ایوان ما را
 ز نور شمع تست این روشنائی
 که یابد قطره با بحر آشنائی
 فروغ حسن رویت را چراغست
 نسیم گل دایمل حسن باغست
 بدعوی شمع گردون فایق آمد
 که چون صبحش گواهی صادق آمد
 صفا آوردی و تشریف دادی
 قدم بر چشم مشتاقان نهادی
 گر اینجا جای کردی جای است
 که حکمت بر دل و دیده روانست
 بگو ای هاتق سر منزل غیب
 چه داری از پیام غیب در جیب
 نهان بر گوی هیچ ار با نشانی
 پیامی کز دهان حسن دانی
 چو نبود در حرم جز مجرم جان
 بدل نتوان نهفتن راز پنهان

خیال از بحر دل چون دید ایثار
 بزد بر آب نقشی گوهر آثار
 بگفت ای مهر اوج پادشاهی
 زجاج شمع انوار آلهی
 ترا بر بندگان زبید امیری
 که منظور خدای بی نظیری
 تو صدر تخت شاهی را سزائی
 که داری پایه عرش خدائی
 تو در پرده بسی دلخواه داری
 که زیر پرده بیت الله داری
 تو داری هر چه کس را در دل آید
 تو دانی هر چه بر دل مشکل آید
 چنان در کام دل تمبیز داری
 که غیر پیدایی هر چیز داری
 جو یوسف گر عزیز مصر جاهی
 چرا از قعر تن در فید جاهی
 تو سیمرغ هوای اقتداری
 میاود سر فرو در بند خواری
 مگیر آرام کین دلگیر جایست
 هوای قاف کن کان خوش هواست
 ز ظلمت در بدن دشمن گرفتار
 بجو آب حیات از شهر دیدار
 اگر خواهی ببینی روی مرگی
 بجو از گلشن رخسار برگری

ترا مه پیکران در انتظارند
 ز عین مهر روزی می‌شمارند
 چو سروی حسن گشته مایل از تو
 کجا باشد روا پا در گل از تو
 بدین زندان دلت تا چند لرزد
 بهشت آخر یک نظاره ارزد
 بیا خوبی نگر عیش و صفا بین
 روان آب حیات از خاک ما بین
 هوا کن بر کشا چشمی چو شهباز
 بین کز چه کشادی مانده باز
 گرفته حسن بهر جوهر تو
 دل سنگین پیر از گوهر تو
 ز نقش سنگ تو چون نقش در سنگ
 دلش پرکنده دل از نام و از تنگ
 چو خاتم نقش لعلت کنده در دل
 نهاده مهر بر لب سنگ بر دل
 مداش ذکر لعلت در دهانست
 فرستادن بتو خاتم نشانست
 دریغی نیست هیچ از تو بعالم
 ازان پنهان فرستادست خاتم
 تو معذوری که اینجا آرمیدی
 که روی حسن را روزی ندیدی
 گر از وی صورت پیچان بینی
 جمال جان بچشم آسان بینی

چو بست این نقش نقاش جهانگرد
 روانی خامه و کاغذ طلب کرد
 نظر از موی مژگان خامه دادش
 بیاض دیده هم بهر سوادش
 خیال از سر خیال انگیزی کرد
 ز روی نقش رنگ آمیزی کرد
 چنان زیبا کشود از حسن چهره
 که دل را شد ز حیرت آب زهره
 چو دل آن صورت خوش در نظر دید
 بران صورت بسر چون خامه گردید
 بدان صورت چو رنگ از بس فروشد
 باب اشک رنگ از روی او شد
 بران چهره چو رفت از دیده تابش
 نظر بر چهره زد از دیده ابش
 ازان صورت چنان بیخوابتن شد
 که دل را جان تو گفنی از بدن شد
 چو غنچه جامه زد از بهر دل چاک
 چو گل از تاب مهر افتاد در خاک
 دمام چون نفس با سینه ریش
 بخود می آمد و میرفت از خویش
 نظر را گفت کای همدم چه کردی
 که نا آوردی آب آہم پردی
 بگفتم بر جگر آہم رسانی
 نو خود آتش زدی در دل نهانی

دلی فارغ تنی آزاد بودم
ز تنهایی خود دلشاد بودم

طمع افکند در دام هلاکم
هوای آب حیوان کرد خاکم

پریشان شد مرا زین صورت احوال
مگر تا خود چه باشد صورت حال

بهر صورت که صورت میتوان بست
ازین صورت مرا مشکل توان رست

ازین صورت چو دل پیرون نشاید
نهادم دل بهر صورت که آید

نشاید گفت انکس را دلی هست
که ندهد بر چنین صورت دل از دست

عزیمت کردن دل گرفتار بشهر دیدار و آگاه
شدن وهم غمخوار و گفتن با عقل سردار و بند
کردن دل گرفتار را

مرا فکری که در عشق می سفت
بعشق دل حکایت انچنین گفت

که چون دل را خیال صورت انگیز
بدست آورد آن نقش دلاویز

نه روز آرام و نه شب خواب ماندش
دلی از پیدلی در تاب ماندش

شهی در بندگی حسن میدید
 ز سلطانی دلش آزاد گردید
 بسی اندیشه صورت بست با خویش
 خیال حسن آمد از همه پیش
 عزیمت کرد کز ویرانه تن
 بکنج اباد حسن آرد نشیمن
 نظر را از خیال خود خبر کرد
 نهان از عقل اهنگ سفر کرد
 وزیری داشت عقل روح پرور
 نهاده وهم نامش هر سخنور
 بهر شادی و غم غمخوار او بود
 چو دولت کاردار کار او بود
 بحکم عقل پنهان گاه و بیگاه
 ز مهر و کینه دل بود آگاه
 قضا را گشت از رای دل آگاه
 که بر جانش خیال حسن زده
 بخلوت رفت پیش عقل سرور
 بگفت ای سر فراز عدلگستر
 نظر کز خانه غایب بود یکچند
 کنون باز آمدست از راه در بند
 یکی همراه دارد صورت انگیز
 بمعنی موشگاف از خامه تیز
 ز ملک عشق شهرستان قافست
 هوای خاطرش با عشق سافست

شنیدم صورتی از حسن بستست
 که دل از رنگ او در خون نشست
 کنون دل را شکار حسن دارد
 بجان عزم دیار حسن دارد
 نمیداند که تیغ عشق خونریز
 بقصد دل چه دارد ز آن دم تیز
 بدین صورت که دل گشتست پابست
 اگر دستش نگیری دل شد از دست
 همیترسم که دل مستست و پیداد
 دهد جان بر هوای نفس بر باد
 چو پیش عقل گشت این نکته روشن
 بسر شد دود شمع او ز شیون
 چنان وهمش ازین غم برد از جای
 که فهمش را ز سودا تیره شد رای
 دل دل بسته را کو بود دل بند
 نهانی بند فرمود از پی بند
 موکل کرد بر وی پاسبانان
 که زیر پرده اش باشد نگهبان
 نظر را گفت تا بر خاک ره خوار
 کشندش میل در چشم سیه کار
 پس از چندین شفاعت خوار و زارش
 بکنج خانه بستند استوارش
 خیال خرده بین را گفت انگاه
 که بگرفتند در چوبش هم انگاه

بزدان کرد در پهلوی و همش
 که وهم اورا نگه دارد ز سهمش
 در و دروازه‌های شهر بستند
 نگهبانان بهمراهی نشستند
 شب از دروازه دیده سیاهان
 ز دندی تا سحر چو یک ز مژگان
 بگرد شهر از لشکر حشرها
 بزیر پوست بشنیدی خبرها
 دل بسته همچون غنچه دلتنگ
 ز حسدش بسته خون در دل بصد رنگ
 گهی با باد راز خویش میگفت
 گهی با حق نیاز خویش میگفت
 زاری کردن دل مستمند در فید عقل دلبنده
 همیگفت ای فلک در دل چه داری
 که دل داری چنین در قید خواری
 ز بند تو دلی را رستگی نیست
 ترا با ما جز این دل بستگی چیست
 بدام عشق بستن بس نبودت
 که بند عقل هم بر سر فزودت
 قفس بر مرغ زندانی شکستی
 چو پر بکشد بال او بیستی
 منم چون کافر مظلوم مانده
 ز دنیا و ز دین محروم مانده

ز عین عشق نور مهر جسته
 ز عین عقل مانده چشم بسته
 مرا اکنون که دور شادمانیست
 چو گل می در سر از جام جوانیست
 زمان دلخوشی و دلکشیست
 چه وقت بند دام پارسایست
 دل دیوانه را فصل بهار است
 چه وقت وصل عقل هوشیارست
 دلی کز دست غم بر خاست از جای
 بپند عقل کی بسیند از بای
 کسی کورا هوایی در سر افتاد
 بود بند خرد در گوش او باد
 بدان کش سینه غم سوراخها کرد
 بغربال آب باشد ماچرا کرد
 جو مجنون گشت گرم از داغ تشویر
 چه کوبی آهن سردش بزنجیر
 دل الفصه بصد تلخی احوال
 همیزد خون مگس بهر عسل بال
 خیال از سهم وهم و خانه تار
 خیالی همچو قوس ابروی یار
 جو یوسف بی هوا در مصر احزان
 بزدان مبتلا دور از عزیزان
 نظر در کنج غم غمخواره مانده
 پس از بیچارگی بیچاره مانده

بگفت این ریش چون پیش من اینگخت
 همیاید مرا هم مرهم امیخت
 من آوردم بسر دلرا ره غم
 ببا بد برد این ره را بسر هم
 بتدبیر برون رفتن ز خانه
 بخون میگشت چون اسکی روانه
 ز دیده بس که گریه در جهان بست
 فوی شد سسل و بند عقل بشکست
 حو آمد در یدین خط امائن
 نهاد آن شکل خاتم در دهانش
 حو نامه با نشان از خاتم حسن
 میان پیچید و زد بر عالم حسن
 روان در دست چون سیلاب میرفت
 نهان از دیده همچون اب میرفت
 باندک دور آن شب کرد حادق
 حو سیاره ز مغرب شد بمشرق
 نهان دیدار او از حتم اعیار
 بسلك عشق رفت و شهر دیدار
 حو چشم از ره بمنزلکه فنادش
 دگر ره چشم بد در ره فنادش
 برد انگستری دیو از کف او
 فناد انگستری بازیتن بر رو

رسیدن نظر نا توان بچشمه آب حیوان
 وافتادن انگشتی اورا از دهان و پنهان
 شدن چشمه از چشم او در زمان و گرفتار
 شدن بدست رقیب

مرا فکری که از حسن تکلم
 مبادا هیچ از راه نظر کم
 چنین گوید که چون در شهر دیدار
 نظر میشد برون از چشم اغیار
 میان لاله و گل چشمه دید
 که چشمش ز و بغیرت خیره گردید
 لب آن چشمه را بود آب باریک
 نخرده زو دهانی هیچ نزدیک
 و لیکن شوقش از دل تاب میبرد
 جهانی تشنه لب را آب میبرد
 کنار چشمه سار از زیر گلها
 خیال سبزه نورسته پیدا
 چنانشی بود صافی آب در جوی
 که بنمودی جمال جان درو روی
 کسی کو بر لب جولب کشودی
 سخن بالب در ابش مینمودی
 ز جان بخشی آن سر چشمه نوش
 دل پژمرده را باز آمدی هوش

ز عین آب آن سر چشمه هر سوی
 شگفته غنچه خندان سخن گوی
 بران غنچه نهان گشتی و زان باد
 و زان هر دم عدم را جان همیداد
 هوا از عکس گلها بر کنارش
 نمودی جام لعل آبدارش
 لب جانش ز تنگی جز تنگ نه
 درویش ژالها اما خنگ نه
 نشان از چشمه خلد برین داشت
 که بوی شیرومی در انگبین داشت
 لبالب آب حیوان بود لیکن
 نبود از وی لبی را کام ممکن
 که آن چشمه ز هر حُسمی نهان بود
 و زو هر خرده بینی بی نشان بود
 شدی آن چشمه بر چشمی پدیدار
 که نقش خاتم حسنش سدی یار
 ز خانم تا نبودی مهر بسته
 نگشتی مهر آن خاتم شکسته
 نظر ز ان نقش خاتم چون نشان داشت
 نظر بر آبش از عین عیان داشت
 بچشمش گشت روشن سر نهان
 که آن چشمست عین آب حیوان
 پیامد تا کنار چشمه در تاب
 ز شادی پای و سرگم کرد چون آب

روانی خواست تا ز ان آب روشن
 جو سبزه در نشیند تا بگردن
 صراحی سان جو گردن سد درازش
 گلو بگرفت پی آبی در ابش
 جو لب را بر دهان چشمه بنهاد
 ز لب خاتم درون چشمه افتاد
 بزد بر آب نقشی بخت بیتاب
 که نقش خاتمهش گم گشت دراب
 عجبتز آنکه چون خاتم نهان سد
 ز چشمهس حنمه هم در دم نهان سد
 نظر کز آب تابی بود دیده
 تو گفتی آب خوابی بود دیده
 از ان حیرت نقش از ناب میرفت
 ز جسم رفته ابش آب میرفت
 باب زندگانی بود همدم
 کنون گم کرد آب زندگی هم
 نخست انگشتی باز آمده ساد
 باخرتنگ شکر داد بر باد
 تو طالع بین که در باغ چینش
 چه چشم بد رساید از کمینش
 رقیب سگ که عمری در بدر بود
 بافغان در پی اهل نظر بود
 دوان دیو کشتان در شهر دیدار
 همیشه چشمش از بهر نظر چار

چو ساغر در هوای چشم ترکان
 بخون ریزی نظر میداشت فیهان
 نظر را خشک مغز و ناتوان دید
 فتاده همچو مشتی استخوان دید
 گرفتاش در دم و تن خرد کردش
 مگر گفتی بدندان خواست خوردش
 کشیدش زود در جنگال خونخوار
 بسوی خانه بردش خسته و خوار
 درون خانه خود حفره کند
 ز روی دشت بر خاکش بیفتند
 بگفت ای زرگر دزد سیه کار
 که چون شمعی بدود خود گرفتار
 بسودای زرم در سود رفتی
 دهم دادی و همچون دود رفتی
 مرا بکداختی در عشوه زر
 تندی سیلاب چون کهریت احمر
 چو مست از دست رفتی رفتم از دست
 بدستان گفتی از دستم توان دست
 ز خونت خاک سازم امل این دم
 کزین به کیمیا نبود به تمام
 حالا گفتم که گر خونت بریزم
 دهی یکبارگی از تبغ نریم
 مرا در بند دارم بسته یکچند
 کنم انکه به وین باد در بند

بگفت این و ز نظر شوری بر اینگخت
 ز اشکش در گلو آب نمک ریخت
 کهی کردی چو لاله سینه داغش
 که انگشتان چو گل کردی چراغش
 نظر در گوشه زندان تاریک
 رگ جان همچو شمعش گشت باریک
 چو گل در دیده هر دم باغ دیگر
 چو مه بر سینه هر سو داغ دیگر
 بخون چون اشک میگردید و میخفت
 چو نی در بند مینالید و میگفت

مناجات نظر

الا ای طالع بی آب با من
 ترا یک ذره مهرت نیست روشن
 ز تو نور سعادت چند جویم
 نظر تا چند بر بندی برویم
 چو مشکم از خطا آواره کردی
 بصد مسکینیم بیچاره کردی
 چو چشمم از بدن گردید روشن
 فگندی دورم از کنج نشیمن
 چو جستم آب سرد دل ز تدبیر
 نهادی از دم بر پای زنجیر
 دل از دام خرد در بند آزار
 خیال دلکشا در بند هم زار

ز بند دیو من هم مستمندم
 در آتش اوفتاده چون سپندم
 پس از عمری بجان کندن ثباتم
 رساندی بر لب آب حیاتم
 مرا از دست بردی خاتم جم
 بدست دیو دادی همچو خاتم
 چو غمزه در پناه حسن بودم
 نگهبان سپاه حسن بودم
 کنون بر بسته چشم از خان و مانم
 بعد ناکام در کام سگانم
 آگهی چشم دشمن کور گردان
 ز رحمت چشم من پر نور گردان
 چو بردی آب حیوان از دهانم
 میاور بر دهان از دیو جانم
 بهیچ ار در گرفتی تنگ با من
 بدام کمتر از هیچم میفکن
 بدین زاری شبی در گریه و سوز
 پایان برد خون شمع شب افروز
 ز هر موئی چو صد فریادش آمد
 ز موی زلف در شب یادش آمد
 شبی میدید نزدیک آمده روز
 نهاد آن مو بر آتش از سر سوز
 پری خوانی دیوش داشت مضطر
 بر آتش ریخت دردم همچو منبر

جو آن موبر سر آتش پیچید
 رسیده زلف بر بالای سر دیا
 بگفت ای چشم دولت رفته از آب
 شبت آمد بسر بر خیز از خواب
 نظر را همچو ماهی دید در شست
 روان بر تاقش زنجیر و بسکست
 پس از عمری نطاول کرد شادش
 کمند دیو از گردن کشادش
 ز کردن بر کشاد آن رشته در شب
 که خون شمعی سر خود گیر ایشب
 نظر را کین سعادت بر سر آمد
 ز موی زلف آن شب خوش بر آمد
 بگفت ای خیل غم بسکسته تو
 کشاد عاشقان وابسته تو
 اگر هر موی من گردد سخن گوی
 نبارد خواست از تو غدر یکبوی
 بموئی کردیم از بند آزاد
 که یک مویت گرفتاری مبیناد
 جو بکشادی ز حلقم دام نشویر
 بدار از حلقه ام مفکن جو زنجیر
 بدام دیو همچون سایه دارم
 بیوی گلشن رخسار زارم
 درین سگسار ترسم ره کنم گم
 رهان خون نغمزه ام از دیو مردم

چو زلف آن تیره روزی از نظر برد
 شب القصه از آن دامش بدر برد
 نیابد تا ز جنگ دشمن آزار
 ز ره پوشیده بردش در شب تار
 چو آن شب تا سحر گه ره بریدند
 نسیم سبیل گلشن شنیدند
 وداعش کرد زلف و روی بر تافت
 نظر از بار غم چون باد بستافت
 پیامد تا بکنج غمزه و ز راه
 ز سودای خود او را آورد آگاه
 جو غمزه آنچنانش ناتوان دید
 که بدش در بر و چشمش پیوست
 خراب آمد به چشمنس سالت او
 بسی خون ریخت از تنم بلا حه
 پرسیدش ز رنج ره کماپیش
 ز حال مردمان خانه خویش
 نظر از جنم خون افشان ز سبون
 بگفتش حال بخت تیره ره سون
 بسی بگریستند از دور ده ساز
 ز خونریزی حرخ ناوک انداز
 باحر شکر حق کردند آغاز
 که بر دیدار نماند چشم هم باز
 بروی هم چو آن شب روز گذرد
 سحر خدمت بروی حسرت برد

بخلوت حسن بود آن روز خسته
 ز مهر دل بروز خود نشسته
 که از حاجب خیال خویش میجست
 که از غمزه نظر را پیش میجست
 نظر را چشم چون غمزه بره بود
 که با غمزه نظر را دید موجود
 نظر را دید چون اشفته حالی
 بغربت باز مانده چون خیالی
 همیالید دیده کین چه حالست
 بچشم این نظر یا خود خیالست
 نظر شد پیش حسن از گریه بیخویش
 چو نرکس از حیا سرمانده در پیش
 زبانرا چون مژه گوهر فشان کرد
 ز دیده حال خون دل عیان کرد
 بگفت از عقل و ز دل و ز عقالش
 ز سهم وهم و زندان خیالش
 ز حشمه گفت و ز بی آبی او
 ز دام دیو بردن زلف را بوی
 نظر چون حسن را این گرمی اموخت
 رخس چون شمع ازین آتش بر افروخت
 اچنان این تاب سر زد از مزاجش
 که از سر شد برون سودای تاجش
 کباشد گفت عقل نارسیده
 که بندد بر خیالم راه دیده

که باشد هر خسی اشفته حالی
 که از ما در سرش بندد خیالی
 سزد گر گل کشد از سینه آذر
 که خار از صحبت او میکشد سر
 زند برق آتش غیرت ضرورت
 که ابر از آب میگیرد کدورت
 سحر شاید که جیب جان زند چاک
 که اختر روی میتابد ز افلاک
 گرم یاری دهد فضل الکهی
 پیاموزم بعقل آیین پاد ساهی
 چنان در چنگ من دروی بمویند
 که خلق از وی بدستان باز گویند

فرستادن حسن دلارای غمزه دلربای را با
 نظر تیزبای به دیدن دل باد پیمای

مرا فکری که دلجوی سخن بود
 بدلجوئی حسن این نکته فرمود
 که چون حسن از نظر این نکته بشنود
 ز درد دل بسی خون در جگر بود
 بگفتا لشکری باید فرستاد
 ز کوه قاف سنگی همچو فولاد
 که سر برند عقل پر فتن را
 بدست آرند سر خیل بدن را

بزخم لشکری چون سنگ و آهن
 زدند آتش دران شهر و نشیمن
 و ایکن از پدر اندیشه میکرد
 درین معنی تامل پبشه میکرد
 بخود میگفت از جان تا توانم
 نهان خود را بکام دل رسانم
 صبا با گل سحر عیسی نهان کرد
 تن بیمار خود اجرای آن کرد
 از آن پروانه سوزد بر سر شمع
 که خواهد عشقبازی بر سر جمع
 بخلوت غمزه را در پیش بنشانند
 فسون هند بر جادوی خود خواند
 بگفت ای فتنه جوی فتنه انگیز
 ز تیغ توست بازار بلا نیز
 من این دریای خون گز دیده بارم
 همه از اشنائی تو دارم
 تو پیش چشم آوردی نظر را
 بر آور دیده عقل ذیده ور را
 بر راه بدن دل را بدست آر
 خیال چشمه را با وهم مگذار
 خو غمزه همراه حسن این نشان دید
 روانی خاک ره حالی بیوسید
 شبی ره را میان بر بست خون نی
 جو پیکان در سحر زد راه را بی

ببرد از مردمان عین هفتاد
 بعلم تیر هر یک شست استاد
 ز خیل جسم بندان چند جادو
 بدباله سیاه ترک و هندو
 شدند از خانه پیرون دو برادر
 ز تیغ سرکشی سد فتنه دز سر
 چو راه افتاد شان بر سهر سأسار
 با فسون غمزه سحری کرد در کار
 که دیوان پیخبر گشتند و بیتاب
 شدند از چشمبندی بسنه خواب
 ز سحر آهوان بیتاب و بهوش
 رفیب سگ جو شد در خواب خرگوش
 سپاه غمزه زان زندان پر شور
 گذر کردند همچون ناوک از گور
 گهی بر صید خنجر میکشیدند
 گهی بر لاله ساغر میکشیدند
 همیجستند عیش و خرمی را
 بچشم خرمی هر گیل زمی را
 خویشا وقت سفرها در بهادران
 بهر سر چشمه کلکت یاران
 خنک سبگیر جان صبح خیزان
 بهر ره جون سبا افتان و خیزان
 صبو عیش در سبگیر کردن
 نشاط روز در نیخیر کردن

گهی خندان چو گل از طیب تربت
 گهی گریان جو ابر از آب غربت
 ز جام آتشین شبهای مهتاب

بموج شعله جوشان چشمه آب
 صباح از پیش روی بانگ درای
 حریفانرا به از هر چنگ و هر نای
 بزیر پای مشتاقان شیدا

نماید خار خار خار خار
 همه عالم بمعنی ره روانند

درین صحرا روان چون کاروانند
 بطرف سبزه زار چرخ گردان
 شده بر چشمه خورشید تابان

نظرها میرسد از چرخ پی عیب
 بهر یک غمزه صد همراه از غیب

برای وصل حسن حضرت پاک
 دل دانا هیچویند در خاک

رسیدن غمزه و نظر عیار بکوه زهد پایدار

و شکسته شدن توبه استوار بدست

غمزه خوئخوار

مرا فکری که همراه روان بود

حنین راه نظر زین قصه بکشد

که چون پیک نظر بگریخت از عقل
 بآب چشم شور انگیخت از عقل
 همیدانست کان شوخ جهانگرد
 بلائی بر سر او خواهد آورد
 بسرداران سرحد کرد نامه
 که گیرندش بدستان همچو خامه
 شنیدم زرق یک صلبی پسر داشت
 که از فر صلابت صد هنر داشت
 نهاده توبه نام او زمانه
 ز داد و دین بعهده خود یگانه
 بکوهستان زرقش بود مسکن
 بحکمش لشکری چون کوه آهن
 بوی هم عقل بفرستاد فرمان
 که بر راه نظر باشد نگهبان
 و گر یابد سوی مشرق نشانش
 رود چون خور بتیغ از پی روانش
 بحکم عقل توبه گاه و پیگاه
 گرفته بر نظر بودی سر راه
 بهر گوشه رهیء راه پهن داشت
 بهر کنجی امینی دزد کمین داشت
 تضارا بود غمزه تیز رانده
 صباحی و صبحی باز مانده
 پای کوه زهد افتاد راهش
 عیان شد چشمه ساری بر نگاهش

چو جنت روی صحرای بکو پی
 کشوده چشمهای روشن از وی
 گل و نرگس گرفته طُرف جو را
 ندیده ره گوزن و آهو اورا
 گلستانی کش از جان بر سرشته
 کسی را دیده بروی نا گذشته
 ز تیغ تیز سوزنهای انبوه
 دریده جیب گل تا دامن کوه
 صبا در دیدن اطراف گلزار
 ز عین نا توانی گشته بیمار
 ز بس سر گرانی بود عبهر
 بسر میکرد اشارت سوی ساغر
 بزیر ورد و شبنم سبزه وی
 زبان میراند از ذکر گل و می
 نظر با غمزه چون آنجا رسیدند
 بجای خود طرب را جای دیدند
 چو شبنم رخت بر صحرا فگندند
 می اندر ساغر مینا فگندند
 جو لاله بس که خوبان جرعه خوردند
 بساط سبزه را چون لعل کردند
 کمان مطربان چون زد نوا را
 بزیر آورد مرغان هوا را
 چو چرخ آن روز تا شب بود دربر
 بر وی سبزه گردان ساغر زر

ز بوی می که در صحرا غلو شد
 سر خورشید در گردون فرو شد
 بتان تازه روی آغشته خواب
 بروی سبزه غلطیدند چون آب
 چو خواب آمد بچشم و فتنه بگریخت
 زمانه فتنه دیگر بر انگیخت
 نضارا دیده بان توبه از کوه
 بزیر کوه جمعی دید ابوه
 ز در آمد در ان لشکر نظر کرد
 بر آمد توبه را ز یشان خبر کرد
 بگفتا زیر این کوه فلک سا
 همیشم سیاهی کوه فرسا
 بچشم هر کسی انسان نمایند
 و لکن خون سری مردم ربایند
 بجود همراه برگ جنگ دارند
 ولی در سر هوای جنگ دارد
 بشکل آهو و ایکن شیر گیرند
 سر اندازان ولی با نفع و تبرند
 فزاده این دم از مستی بخواهند
 بکنجی هر کسی مست و خرابند
 جو از مرد این سخن بشنفت توبه
 ز خشم استغفرالله گفت توبه
 باشکر گفت خون آهو بدامست
 بغفلت خواب دادان

شبی خونیست باید ساخت دردم
 شیبخونی بیاید کرد محکم
 نظر را تا توان در بر گرفتن
 نظر میباید از خود بر گرفتن
 سپاهی همچو دریا غرق فولاد
 کمر زان کوه در بستند چون باد
 سواری چند آب آسا زره پوش
 بصحرا ریختند از کوه در جوش
 بشب چون تیر میلی ره بریدند
 سحر در ناوک اندازان رسیدند
 کمین خوابگاه غمزه کردند
 بتیغ و تیر در دم حمله بردند
 چو بکشادند نرکسهای مخمور
 جهان دیدند بر خود تنگ و بی نور
 روان از گوشها چون تیر جستند
 کمانرا چست در خانه نشستند
 شب تیره چو ابر نو بهاران
 کمان رعد را شد تیر باران
 نو گفتی چشم اختر در سحر گاه
 ز زخم تیر شان میریخت در راه
 سپاهی سر گران از خواب بر خاست
 چو نرکس چشمشان بر تیرها راست
 دو لشکر فتنه را بیدار کردند
 بچشم خود جهانرا خوار کردند

دران صحرا بجای سبزه و آب
 فکند تیغ و جوشن بود پرتاب
 بجای ساغر لاله دران دشت
 بخون هر دم سر گردان همیگشت
 بجای برگ پید و سرو دلند
 بچوب تیر پیکان داشت پیوند
 چو تیغ مهر از شب گشت خونریز
 بکین باز از خیال غمزه شد تیز
 خیال جام مهر از مهر بستند
 سپاه توبه را مستان شکستند
 ز تیغ سبز کوه زرق تا فرق
 بشیروزی بخون لعل شد غرق
 سپه کردند سوی کوه اهنک
 چو تیغ خویش بگذشتند از سنگ
 ز تیغ خود کمر را تاج کردند
 حصار توبه را تاراج کردند
 عبادت جای زرق و کوه طاعات
 ز بد مستی رندان شد خرابات
 فغان از ترکناز غمزه دوست
 که ملک جان خراب از فتنه اوست
 بر آتش بین جهان از ترکسازی
 چو کل در خون ز باد بی نیازی
 چو سیشه صد هزاران توبه زرق
 درین میخانه بین در خون دل

چو برق کبریا افکند پرتو
هزاران خرمن طاعت یکجو

درین دریا که موج او ز افلاک
هزاران نقش طاعت ریخت بر خاک

اگر زرقی شود بی آب و پیرنگ
خم وحدت نگردد تیره و تنگ

کسی کز نقش زرقش بگذرانند
درین دریا یک رنگی رسانند

ز رنگ زرق چون شد آب بیزار
بدریا در صدف شد در سہوار

رفتن غمره و نظر جاسوس بشهر عافیت و

ولایت ناموس بصورت ترکان پوست یوش

و قلندر ساختن ناموس

مرا فکری که دارد توبه از زرق
سراغ این حکایت کرد بی سرق

که چون از ترکتاز غمره مست
ز اوج زرق نام توبه بشکست

جو توبه داد پشت و کرد پهلوی
بسرحد بدن کرد از کمر روی

سپاهش چون صبا بیچاره گشنند
بعالم نا توان آواره گشتند

ز خیلش غمزه چندان ساخت کشته
 که شد تا پای کوه از تیغ پشته
 چو تیغی بر سر آن کوه بنشست
 سری از خون چو جام لاله گون مست
 شدی که گه بسید کوه بیرون
 کمر را لاله دادی تیغی از خون
 گهی در دشت آتش در پیاله
 زدی در کاسه سرها جو لاله
 قضارا بر صبا خون لاله یکروز
 ههیشد ز آتش می مجلس افروز
 سوادان هم عنان در شکر سرهست
 عنان کلکون می بر بوده از دست
 سر اندازان بعشرت گشته مشغول
 نظر سادان مجانس بوبه معزول
 چو طی کردند صحرای خرد را
 بشهر عافیت دیدند خود را
 دیاری دید غمزه جون نگاری
 حصاری جون بهشتی نو بهادی
 نظر را گفت کاین جنت سرا چیست
 درین بستان سرا دستان سرا چیست
 حصاری نا با و چیست این زارگان
 مقام کیست بر گوی از بزرگان
 نظر گفتا درین باغ کرامی
 یکی ناموس نامی هست نامی

جوانبختی که در تدبیر پیرست
 درین کشور بحکم عقل امیرست
 ز نام نیک صد دستور دارد
 سپاه و کشوری معمور دارد
 سپاهش همچو دریا جود جویند
 چو گوهر تازه رو از آب رویند
 بگفت القصه چندان وصف ناموس
 که غمزه رفت در افسون زافسوس
 چو تیر از شوق بادش در سر افتاد
 هوای آن دیارش در سر افتاد
 سپهرا چون نشان بنشانند از دور
 بمیلی راه شد تا حصن معمور
 چو کل از تازگی برگ چیل ساخت
 لباس خویش در غنچه بدل ساخت
 پیاکی تا برد ناموس را سر
 برسم پوست پوشان شد قلندر
 بدروازه درون شد سینه بر طاق
 بدنبالش روان خیلی ز عشاق
 کشیده پوستها در بر ز آهو
 چو ماه نو صفا داده ز ابرو
 بر آورده مژه از تیغ در چشم
 مرصها در میان با حلقه یشم
 چو نافه پوست پوشان خطائی
 شده مشکین بیوی یارسائی

چو غنچه خرده میجستند در پوست
 ولی با برگ هریک از رخ دوست
 چو ماه آن شهر را کردند دوران
 دریشان مردمانرا دیده حیران
 بروی شهر چون کلکشت کردند
 کمین بر کلشن ناموس بردند
 بقرب قصر ناموس همایون
 اساس مسجدی دیدند میمون
 روان شد غمزه در محراب سرمست
 برسم گوشه کیران چست بنشست
 نظر با جادوان گردش نشستند
 چو دامی بر شکاری حلقه بستند
 قضارا داشت ناموس دلفروز
 سوی صحرا هوای صید آنروز
 چو در مسجد بدین نیت گنه کرد
 جماعت دید صفها از زن و مرد
 سبب پرسید از مردم غلورا
 حدیث دیده بر گفتند اورا
 که جمعی سالکند از ره رسیده
 بسی چون تیغ سر منزل بریده
 روان تیر نظر از هر کمین شان
 عیان نور ولایت از جبینشان
 چو تیغ آورده در هر آتشی تاب
 گذشته همچو ناوک بر سر آب

چنان در تنگ چشمی با وقارند
 که هر خس را بچشم اندر نیارند
 چو شد زین داستان ناموس آگه
 هوای غمزه بر جانش بزد ره
 بگفتا دیدن اهل کرامت
 بود عین سعادت را علامت
 نظر در رویشان عین صوابست
 کشاد در بر ایشان فتح بابست
 اگر بینم دمی قومی و یاری
 به از صد سال خونریز شکاری
 شه این گفت و پیاده شد ز یکران
 چو فرزین کرد روی از گوشه گردان
 در آمد غمزه را زد بوسه بر دست
 نظر را عین هم ده عین بنیست
 نخست از رنج رهشان باز پرسید
 بس از راه و روش سان راز پرسید
 بگفتا طرفه جمعی با صفائید
 بچشم اهل معنی روتنائید
 جوانانید زیبا پرتان کیست
 بصورت این همه تغیرتان چیست
 معارف گفتن غمزه راهین ناموس مسند نشین را
 بگفتش غمزه کز شهر تتاریم
 ولی رو در سواد کعبه داریم

نسب از پیر آهو پوش داریم
ز عین عشق در دل جوش داریم
نظرها دیده از عین القضا تيم
مرید جام و شیخ جام ذاتيم
بسی پیموده ام از علم تا عین
ره توحید در اقصای کونین
خرابی در مقام شکر داریم
ز انوار عیان صد شکر داریم
بود اوقات ما از عمر ضایع
که وقت ماست همچون سیف فاطم
ز روی ما تجلی میبرد رنگ
از آن چون کوه با طوریم و با سنگ
بکف داریم از موسی بسی زور
که هستیم از درخت سبز مسرور
پاکی نقش هستی میترانیم
که زیر منت موئی نباشیم
سر موئی که افزون شد ز دنیا
بود موئی فزون در دیده ما
بتیغ از قوس ابرو دور گذشتیم
که از نقش خیال کیج گذشتیم
تن با دوست شد در پوست پوست
که در هر پوست حقرا دوستی هست
حو بادامیم با صد چشم در پوست
که در هر پوست مغز آمد رخ دوست

درین دریا چو کشتی باد بانیم
 چریده با مرس زان آشیانیم
 تو ای ناموس تا در بند نامی
 چو خاتم در خط از سودای خامی
 چه آرائی ز در گنجینه خویش
 برخ زردی یسارا سینه خویش
 ز نامت تنگ دارد نامداری
 بکن دندان ز کام ار کامکاری
 ز آبادی کشوده فتح بایی
 بویرانی درا تا کنج یایی
 چو کنجی خاک بر سر کن زرت را
 ز خاک ره جدا کن گوهرت را
 نشد تا تیغ عریان روز هیجا
 نیامد گوهرش قطعاً هویدا
 ز دنیا در گذر دولت بدینست
 مرا اسب هوس اقبال زینست
 ز سیم آن طمع برکن که خامست
 میجو دانه ز ملک او که دامست
 چرا چون غنچه در بند قبائی
 جو لاله بر هوا افکن دوتائی
 دوتائی بنگن و یکتا شو از ذات
 که التوحید اسقاط الاضافات
 تو تا در پیخودی خود را نیایی
 ز خیل خود مجرد را نیایی

تو همچون آینه صافی شو از پوست
 که در چهره بینی پرتو دوست
 خدا جوی وصال اندر وصالست
 ز خود بگذر جمال اندر جمالست
 دو عالم چشمهای ها وهو دان
 بعین واو وحدت وصل او دان
 نظر کن نالقای دوست بینی
 فنا شو تا بقای دوست بینی
 حضوری گر همیخواهی ز عالم
 ز غیر خویش غایب شو ز خود هم
 جو گفت این غمزه در سحر آنچنان شد
 که با یاران ز هر چشمی نهان شد
 نهان گشتند از مردم پری وار
 شدند آن قوم از حیرت پری وار
 دران حالت بشد ناموس از حال
 و زان اسرار شد آشفته و لال
 چو لاله داغ سودارا صلا زد
 کله بفگند و آتش در قبا زد
 چو نرگس بر زمین زد افسر خویش
 بیغما داد همچون گل زر خویش
 بصحرا چون نظر در دم روان شد
 چو غمزه گوشه گیر از مردمان شد
 ز درویشی کسی درویش ماند
 که قدر ملک درویشی نداند

چو سرو ار اینی آزادی از مرگ
 مجو بالای آزادی دگر برگ
 میغن بر جهان چون ابر سایه
 که ریزی آبرو از دست مایه
 تو تا در عشق اسیر نام و تنگی
 در آتش همچو گل در بوی و رنگی
 با سم و رسم اگر خرسند باشی
 بسودا چون قلم در بند باشی
 کسی را شاخ دولت شد برومند
 که کرد از رسم عادت قطع پیوند
 چو سین نه آره بر فرق عادت
 که یابی زرگی از برگ سعادت
 چو آتش از علایق پاک شو پاک
 میغن باد در سر خاک شو خاک
 کسی آسوده و شاد از جهان رفت
 که در عالم خنان کامد خنان رفت
 هوا کز سینه بر صحرا روانست
 چو صافی باز گردد فوت جانست
 بدیده آب جوید تشنه پیوست
 چو خاک آلوده شد شوید ازو دست
 مشو فتاحی از رنگ قدورت
 بموی چون قلم در بند صورت
 رها کن ملک عقل مختصر را
 بشهر عشق شو همراه نظر را

و گر ناموس نگذارد گذارش
بدست غمزه جانان سپارش

بردن توبه نشان غمزه صف شکن بشهر
بدن و پند دادن عقل پر فن دل ممتحن را و
رفتن دل بالشکر جرّار و صبر پایدار بغرم
گرفتن شهر دیدار

مرا فکری که چون عهد سخن بست
بمستی عقل و جانرا توبه بشکست
جنین دارم سخن را نقش بسته

که چون شد لشکر توبه شکسته
چو پیمانه جدا از مجلس ذرق

همیشه تا بدن گریان بخون غرق
در آمد پیش نخت عقل سرور

بزد مانند افسر بر زمین سر
ز سهم غمزه صد خونابه آمیخت

چو اشک عاشقان در دم فرو ریخت
بگفتا خون نظر بگریخت از چشم

هزاران چشم زخم انگیخت از جسم
سپاهی همره آورد از ره کین

جو پیکان سخت دل خون تیر بدین
نجسته کس بجز تبر از کمانشان

نبسته طرف جز تیغ از دامنشان

سر رهشان نگیرم گفتم از پیش
 گرفتم لیک از رهشان ره خویش
 بچشم اندک شمردم آن بلارا
 بچشم خویش دیدم من سزا را
 چنانم سهمشان در دل نشستست
 که همچون تیر اندر گل نشستست
 گر آن لشکر بدین کشور در آید
 مگر جان از بدن با وی بر آید
 چو عقل این سر گذشت از توبه بشود
 ز تاب توبه اش پر شد بسر دود
 بخلوت وهم را در پیش خود خواند
 دل دلبسته را نزدیک بنشانند
 چو آمد بند از بر برگرفتش
 پهلوی خواندش و در بر گرفتش
 نشاندش پیش خود چون سرو آزاد
 پایش جویها از دیده بگشاد
 بگفت ای روشنی چشم و جانم
 سرور سینه و سرو روانم
 درین مزرع بس از عمری بایتم
 توئی نوباوه باغ حیاتم
 چراغ دل ز رخسار تو دارم
 امید جان ز دیدار تو دارم
 منم از دست غم درهم فزاده
 ز عالم پا در آن عالم نهاده

برفته پای جهدم از سر زور
 رسیده جان عمرم بر لب گور
 شده دیوار عمر از سایه نومید
 رسیده بر سر دیوار خورشید
 بسی چون صبح هر کشور کشادم
 بسی چون شام گنج زر نهادم
 بسی شبگیرها چون شمع کردم
 که اندک روشنائی جمع کردم
 جو خور در مغرب از بس تیغ راندم
 فلک را چون شفق در خون نشاندم
 غم مرگم چه گر در صد غم افکند
 ندارم غم که دارم چون تو فرزند
 مرا گر طبل رحلت زد زمانه
 توئی در بوبت شاهی یگانه
 نشاندم من پیر در باغ بر بر
 ز یونان تا پیر بر تو پیر بر
 چراغی را که از چرخست مایه
 تو منشان از هوا بر ره جو سایه
 جو بازی بود شاهی تند و طیار
 من آوردم بکف تو باز ملخدار
 بران سر تاج دشمن بند بلا دوست
 که از دشمن نداند فری تا دوست
 بهر نقشی مرو خون خامه از دست
 که ره تا صورت از معنی بسی بهشت

بخامه نقش هر جا خوب رویست
 بلائی دان که تعلیقش بمویست
 چه گم داری نو در سلطانی خویش
 که کردت بندگی حسن درویش
 نظر در کار تو افکند شیون
 نظر در کار او دیگر میفکن
 خیال از حسن اگر گوید نشانت
 خیالت این که میدارد نشانت
 ترا مردم جگوید از کرانه
 کز افسون پری کردی فسانه
 مرو از ره که رهن ره نشونست
 مچو زین جام گلگون دم که خونست
 نو داری جای من این جای مگذار
 مرو از جای و دل بر جای خود دار
 بلطف گلشن رخسار جانست
 و لیکن در گلشن بوی وفاست
 نکو جایست شهرستان دیدار
 ولی در وی ز مردم نیست دیار
 سپاه عشق خیل جنباند
 جو دیو از آدمیت بر کراند
 همیخواهند کز جایت برارند
 چو رفتی از بدن جانت برارند
 بما اکنون هوای جنگ دارند
 بقصد ملک ما آهنگ دارند

حصار زهد بر توبه کشادند
 سپاهش را ز تقوی توبه دادند
 اگر شمشیر شان خونم بریزد
 ترا جز سر زش از وی چه خیزد
 تو گر با دشمن من یار باشی
 کجا از تنقل بر خوردار باشی
 نیم در حق تو آخر بدانندیش
 تو نیز اندیشه نیکو دار با خویش
 سپاهی از بدن هم پشت بردار
 رُ باز و پهلوان و زتن جگر دار
 چه باشی در پس پرده حو زالی
 جو رستم دیو را ده گوسفدالی
 بسودا سند نظر را گرم بازار
 ازین سودا نظر را باز بازار
 نظر را دیده بر دوز و زبون کن
 خیال بسته را از سر برون کن
 تو گر غالب نوی بر لشکر حسن
 بکام دل دین از منظر حسن
 و گر در دست او مقهور گردی
 بنزد هر کسی معذور گردی
 حو با دل عقل این گوه بر امیحت
 حو دریا گوه از دیده فرو ریخت
 دل حیران جو بشنید از پدر پند
 بدام افتاد از ان افتاد داند

نه از حسنش جدای دل همیداد
 نه ز اندوه پدر میبود دلشاد
 باخر دل بران بنهاد یکچند
 که بنهد دست بر دل گوش بر بند
 دگر دل کرد ساد و دل دگر کرد
 هوای روی حسن از دل بدر کرد
 پدر را گفت ای بر سر پناهم
 بهر راهی که خوانی خاک راهم
 برفتن چون در از کویت بکوسم
 که دارد حلقه لطف تو گوسم
 ز عفو زلت خود را شنیم
 بهر فرمان که فرمائی مطیعم
 بدست توبه ا ز سر عهد کردم
 که از عهده بدستان بر نکردم
 گرم گوئی مرو زین قلعه اکنون
 ز فرمان تو نتوان رفت بیرون
 وگر گوئی که دل از حسن بردار
 نباید دل بدان بنهاد ناجار
 جو عقل از نور دیده مردمی دید
 ز نورش ظلمت شب را کمی دید
 برسم دلتوازی خلعتش داد
 ز سر بر پایه تختش فرستاد
 جو دل را صدر مسند گشت مأوا
 سپاه عقل را دل رفت از جا

صنوبر را چو سرو آزاد دیدند
 دل از برگ طرب آباد دیدند
 امیری بود دلرا پهلوانی
 صبوری صبر نامی کاردانی
 بسی تلخی کشیده از بلاها
 نموده پایداری در جفاها
 بسی اهل بلارا همچو ایوب
 پس از محنت رسانیدم بمطلوب
 سپه سالار لشکر بود اورا
 بهر کاری دلاور بود او را
 دلس نزدیک خود خواند و دلش داد
 بدلداری ز خویشش کرد دلداد
 بگفت از نو نوائی ده سپه را
 بر آهنگ مخالف گسره را
 ز خانه پیش رو بشنو ترانه
 بقول من عمل کن در زمانه
 سپاه فاف را تبخ تو کافیت
 که نون عین لام از مو نکافیت
 برون شد صبر و لشکر را عطا داد
 صلاهی صبر بر نشان بلا داد
 سپاه دل بجنبید از جای
 چو دریا غرق در جوسن سزایانی
 بها پوشان جو غنچه داشکسته
 سدیدت بخون دل بها دل بکسته

سپاهی همچو دریا موج در موج
 ز خیمه چون حبایش فوج در فوج
 گرفته لشکری روی زمین را
 کشیده همچو سبزه تبغ کین را
 دل و توبه پیاری بسته پیمان
 بدیده صبر نیز از شکر همسان
 ز فوج موج آن دریای انبوه
 روان صحرا بصحرا کوه بر کوه
 کشیده از بدن خیل گرانرا
 که ملک دل کنند افلیم جانرا
 بصید حسن بر بسته کمر را
 که باز آرند از دامن نظر را
 هوا کرده ز خاکی ذره جند
 که آرند آفتاب از خرخ در بند
 دو سه قطره زده در تیرگی صف
 که دریاها صاف آرند در کف
 رفتن غمزه دل شکن با جادویان پر رفتن بسوی
 قلعه بدن بشکل آهویان خن و رفتن دل
 پریشان دنبال ایشان
 مرا فکری که در صید دل خوش
 بحسن طبع دارد بحر دلکش

چنین دارد شکار قصه در فید
 که چون ناموس آمد غمزه را صید
 رساند تا نظر در منظر دل
 روان شد غمزه سوی کشور دل
 گروهی سامری و ش جادوانه
 حو نقش تیر بر بوته نشانه
 گرفتندی دمی بر لاله ساغر
 گهی بر سبزه بهر صید خنجر
 جو شد حصن بدن از دور دیده
 نظر را غمزه گفت ای نور دیده
 ز ملک دل جو صورت شد نموده
 نماید قلب صورتها ستوده
 بدل تا ره توان پوشیده آورد
 بیاید صورت پوش بدل کرد
 صبا تا ره نهان در باغ نکشاد
 دل لاله ز درد و داغ نکشاد
 جو زین افسانه در دم سامری شد
 بافسون در دعا، ساحری شد
 بیکدم حرز سیفی کرد آغاز
 دمید آنگاه بر یاران ده ساز
 شد آندم ز اندم مشکین جادو
 خطائی صورنا را صورت، آهو
 ز بس آهو میان دشت میگشت
 فتضای رومبان دشت زلال

ز سهم آن غزالان بر سر خاک
 شده لرزان دل آهوی افلاک
 پی^۲ خاک از پی آن آهویان مشک
 ز دمشان خون برگهای زمین خشک
 ز سیر آن سبک پایان سرکش
 بساط خاک را نویی منقش
 چو مشکین گشته باد از کام ایشان
 شده نافه بگرد از نام ایشان
 بناگاه چون بلای ناگاه دل
 گذر کردند بر لسگرگاه دل
 دل گمراه را کردند آگاه
 کز آهو تنگ شد بر مردمان راه
 زند فال از شکار حسنت ایام
 که می آید جهانی صید در دام
 بخونریزی آن خیل شکاری
 ز مستی شد خراب از بیقراری
 سرانرا گفت تا از جای جستند
 سر ره بر سر اندازان پیستند
 بصید آهوان کردند اصحاب
 کمند و تیر را پر پیچ و بر تاب
 دلیران بر کمین بازو کشادند
 چو شیران پنجه بر آهو کشادند
 ز سهم مردمان آن خوف آهو
 چو ناوکها نهی کردند پهلوی

بقصد آهوان لشکر شتابان

همیرفتند تا شب در یابان

سپه را گفت دل کز جان بکوشید

بصید جیش آتش پا بجوشید

چه باشد جوق مردم پیش آهو

که بر بندد ز تیغ و تیر راه او

زدم این فال دوش از رای و تدبیر

که گر صیدی کنم این خبل نخجیر

بود روشن که دور از چشم اغیار

بدام آرم سواد شهر دیدار

کنم از خون آهو تیغ مشکین

گرم بر تیغ باید رفت تا جبن

بچشم ار باز بینم زین هنر را

جو آهو زود بر بندم نظر را

جو گفت این خنک آتش پا برون تاخت

پای خود زمین را گدود میساخت

سپه رفتند در دنبال نخجیر

حو پیکان یز پا اندر ده تیر

حو دیدند آهوان کز تیر و خنجیر

سپه سودای ایشان دارد از سر

رهیدند از نظر سان ناسوانوار

فتان خیزان جو باد مهبج بساز

حو نزدیک نظرها آمدندی

بسحر از دیده در و در

ور از رهشان رسیدی تیغ خونخوار
 بزیر پا شکستندی کمانوار
 کمند سرکشان در چشم ایشان
 چو تار عنکبوت آمد پریشان
 گریهای کمند از شاخ آهو
 کشادی شاخ افزاده هر سو
 ز پیش تیر مردم آهوی دام
 چو پیکان سست کز جستی بهر کام
 بقصد آهوان لشکر شتابان
 همیرفتند تا شب در بیابان
 چو گشت از پیش حشم لشکر خاک
 رمیده آهوی زرین افلاک
 سپاه دل دران دشت آرمیدند
 کف از تیغ و عنان از ره کشیدند
 سحر کز تاب تیغ مهر دوار
 رمید آهوی خواب از چشم ابصار
 بدینسان غمزه همچون آهوی دام
 کشیدی پهای دل در دام ناکام
 دل خاکی چو گردی در بیابان
 همیشه در پی آهو شتابان
 سده ز آهو خطا چین کمندش
 ز دشت آورد ترکستان بپندش
 بصد آه و فغان در صید آهو
 بتیغ و تیر میرید راه او

چو مه گه غمزه پنهان گه بدیدار
 کشیدش تا مهی در شهر دیدار
 رفتن عقل سردار بالشکر جرار بر عقب دل و
 رسیدن بشهر دیدار

دل القصه چو در راه پیابان
 بزون شد در پی آهو ستابان
 سپه بردند سوی عقل پغام
 که دل بر بوی صید افتاد در دام
 ز دورش چند آهو گشت دیده
 جو آهو طاقت از وی شد ریمده
 شد از دنبالشان خون تیر از چشم
 نیامد باز هم چون نور از حشم
 ز بر شد روزها تا بر نیامد
 که داند ناچه روزش بر سر آمد
 حو از گوینده این گفتار بشنود
 بر آمد عقل گویارا بسر دود
 شدش روشن که این مکر جو آتش
 بود انگیز خیل حسن دلتش
 سپهرا آنچه باقی دید در ره
 بر رفتن در پی دل کرد آگه
 ز ره در بر حو لامی در بر دل
 ز ره در بر روان شد پر دام

یاپی برد در صحرا و گلزار
 پی دل تا پی اقلیم دیدار
 چو دل گشت از فدوم عقل آگه
 فتادش در قدم چون سایه در ره
 نصیحت کرد عقلش کای سبکسار
 چرا کردت هوا همچون خسان خوار
 ثبات اثبات ساهی را نشانست
 هوس بازی طریق کودکانست
 ترا صد دام غم در رهگذارست
 چه جای سادی و وقت شکارست
 جهانی بهر صیدت در نمیرند
 ز تو آهو گرفتن عیب گیرند
 نمیدانی که خیل حسن گلروی
 بخونت تشنه خون آبد در جوی
 بدستان فسون دارند صد رنگ
 که در راهت بنقش آرند در جنگ
 گهی آهو شود از چشم بندی
 گهی در دیده شیر از زور مندی
 ترا چون از کمان در خانه دیدند
 بدستان جانب خویشت کشیدند
 نمودند بسی سر خون شکاری
 که یک پی چون شکاری سر در آری
 چو بیوندت سرینم وار دیدند
 بنست خویش خون ماهی کشیدند

چو اکنونت بکام خود فگندند
 چو تیرت در مقام خود فگندند
 و لیکن خون قتادت کار در پیش
 میفگن خویش را در کار بخویش
 بدریا چون قتادی از ره کین
 بکشنی لشکر خود دار سنگین
 سپاه حسن اگر چه بی شمارند
 نباشدشان جگر چون جان ندارند
 سپاه ما اگر خارند اگر خس
 ترا دارند دلداری همین بس
 بران خوش حسن را هنگامه بشکن
 سواد لشکرش چون ساه بشکن
 تو داری فیض حق بشکاف از نور
 بیت ختمه دیدار چون طور
 بکش تا گلشن رخسار چون میغ
 بجو آب حیات از چشمه نیغ
 بگرمی خوش بر از صبح امید
 بگیر از نیغ مشرق را جو خورشید
 تن غمزه بتیغی ناتوان ساز
 سر قامت بتیری در بر اسداز
 بده بر باد سر زلف سید را
 فگن سر در پریشانی سپه را
 چو دل از عقل دید این فوت روح
 جو صبحش زین نفس مدینه و جبرم

چو باران با سپاه سیل کردار
 فرود آمد دران صحرای خونخوار
 سپه را گفت تا با شادی شاه

بر آسائید چندی از غم راه
 بچنگ حسن تا آهنگ سازند
 دو روزی طبل آسایش نوازند

بیا بیزد فربج جشم جانان
 که حیرانست در می دیده جان
 بر انگیزد بشوخی صد بهانه

که یکدل صید سازد در میانه
 بر احوتهای جسمانی زند راه
 که بر لذات روحانی کند شاه

نمانی تا بقید طبع مشغول
 ز محسوست نماید ره بمعقول

نامه فرستادن حسن به بیکر بمشرق پیش یدر و
 دیدن مهر صف شکن بچنگ عقل و لشکر بدن

مرا فکری که آگه بود و دمساز
 چنان داد آگهی از نامه راز

که خون حسن از ره پیکان شد آگه
 که غمزه بر سپاه عقل زد ره

بدانست این که کار از دست رفتش
 بسی غمزه تبر از شست رفتش

بگفتا پیش ازین کین گل بروید
 هزاران کس بدستاش پیوید
 شود چون گل ز بد گویان بیباک
 بید نامی قبای نیکوئی جاک
 جو نتیجه خرده رنگین بسازم
 که هر خس دم فرو بندد ز رازم
 بسیم خام خود بر داست خامه
 بزر سوی پدر بنوست نامه
 بدرج زر لالی ساخت مکنون
 دران درج لالی ساخت محزون
 که دارم خادمی تقاش استاد
 بنقش او ندارد هیچکس یاد
 خیال انگیز و نام او خیالست
 بهر صورت مثال او هزارست
 ز من سالیست نا گشتست غایب
 بسی جستم جو ماهش از جوانب
 زدم عمری ز جان خود بی وی
 که بردم همچو جانش در بدن بی
 شه آن ملک در زندانش دارد
 ز حشم مردمان پنهانش دارد
 زدم تیر نشانش بر نشانه
 بسویش غمزه را کردم در راه
 شه آن کشور از غمزه خبر یافت
 بیخ آمد بیرون ز جاک

سپه‌دارش شیخون کرد بر وی
 زمین از تیغ جیحون کرد بروی
 نبودی غمزه را گر بخت پیدار
 ندیدی دیده در خوابش دگر بار
 بما اکنون خیال جنگ دارد
 خیال زار را در جنگ دارد
 خیال ارشد غلامی راز و است
 از آن ترسم که شاهیشان خیالست
 اگر شه زین خبر غافل نشیند
 ز خیل من خیالی را نیند
 چو تیر آورد بر سر نامه مه
 رسولی سوی مشرق کرد در ره
 که راز حسن پیش عشق گویند
 کله از شمع با خورشید جویند
 ازین آتش چنان شد عشق در تاب
 که چون چرخ افسر خور کرد پر تاب
 بگفتا کیست عقل بی سروپا
 که خواهد ملکت قاف از همه جا
 بران مورند وحش و طیر چندان
 که خواهد درنگین ملک سلیمان
 چو مور از سربزرگی پر برارند
 پشای خود اجل را بر سر آرند
 امیری داشت عشق از خیل خویشان
 که باوی میل بودش پیش ازیشان

چو خور از کرم مهری دوستکامی
 بلطف و مهربانی مهر نامی
 جو ذره سنه سپاهی مهر را داد
 سوی سر منزل ماهش فرستاد
 بگفتا رو بدار الملک دیدار
 سپاه حسن را همراه بر دار
 برو سوی بدن با گرز آهن
 دماغ عقل دعوی دار بشکن
 تبغش رو جو خامه قعید سر کن
 سوادش را جو خط زیر و زبر کن
 جو مهر از عشق این فرمان روان یافت
 بسوی مغرب از مشرق عنان یافت
 ز انبوهی سوارش در مواکب
 کواکب سود از نعل مراکب
 جو بیغ کوه قانش گشت منزل
 ز تبغش قاف را خون کاف شد دل
 باستقبال مهر از شهر دیدار
 برون شد حسن چون ماه ده و حار
 ز مشرق مهر نعل خندک مه دید
 براه افتاد پیدش خاک بوسید
 مژش بخشید تیغ و ساج زر داد
 کهر از لعل با زرین سپر داد
 طبقهای تارش ریخت بر سر
 مقامش داد در بر سر

بر آمد خورشید و مهر از گرمی راه
 - پناه خویش را در عرض شد ماه
 سپاه قاف خندان - شد ز اطراف
 که عالم بر پری شد قاف تا فام
 همه روی زمین از کوه و پشته
 جو جنت شد از پر فرشته
 روان شد قامت و مهر از ورائش
 برام آرد رخ زلف از قفایش
 سپه مانند تیری بر نشانه
 - شد از دیبالة نرزه روانه
 به اندر دهر هیچون آفتاب
 سپاه استرسانها چون سربابی
 پری از بس که پرها در پر افکند
 برقص مرغ جاناها پر بر افکند
 هزاران آفتاب از سحر اعظم
 کشته شده نینخ بر یک ذره سببم
 هزاران مرغ روحانی زده بال
 بمید یمنه بکشد خنقال
 جیمانی برق از اوج شکوهی
 شبچون کرده بر گاهی ز کوهی
 چو دل دیدار دید از کور حسن
 بهما شد داش از کشور حسن
 پنهان دید جان ناتوان را
 ولی دل مینمود از بیم جانرا

سپه‌داران حسن از لشکر مهر .
 سنان افراخته افروخته چهر
 گروهی ناوک انداز از خطا هم
 زدند از غمزه باهم کار عالم
 سپاه قامت از فدهای سُمشاد
 برهم باغ آوردند هم عاد
 سواد خیل زلف از تیغ هندی
 کمر بستند چون کوهی بتندی
 بر آمد تاج مهر از قلب لشکر
 چو در قلب فلک خورشید انور
 بی‌الا دست رفت از جانب راست
 روانی قامت و لسكر پیار است
 بروی روز زلف تیره تما چاست
 ز جب خون طره سرداران پیاداست
 ز پر تیر غمزه چون جناحش
 همایون فال شد مرغ نجاحش
 سپاه عقل هم جنبید از جای
 کشادند از عقاب آرامرا پای
 دو لشکر صف دران صف صف کشیدند
 ز بحر سینه جان بر کف کشیدند
 بر آمد طبیل را زاله بمیدان
 که نتوان پینس ازین زد طبیل پنهان
 عالم ز آواز طبیل افتاد در باد
 که کار عشق با طبیل و علم باد

نماز کردن قامت محراب جماعت دلرا جشمه آب تیغ

صنم فرمود قامت را که امروز
 بو شمع جمع دلسوزی بر افروز
 بدستان راست کن بر گشتنری
 بر آور از خد نکت رسته خیزتی
 دل از فخل بو دارد میل بالا
 فرو دارش بشیر از محل خرما
 روان ند سوی لشکر قامت راست
 بسرداری ز جای خویش بر خاست
 سپاد عادیان صفها کشیدند
 علم داران سلام بالا کشیدند
 بر آمد با فلک از نای افغان
 میان بستند چون نور از داران
 مانند انرا ز به آک تیر بدین
 جو به روی رخسار درین دلاورین
 دایران راست انداز دلاور
 ز باو یک روزه بهر سو بهار
 دایران سر و بالا کرد گذرها
 جو به روی زور پا شد درین
 به نای دلاور بالا کرد همای
 کمال دلاورین از دلاورین بالا

بشمع نیزه قامت در گذرها
 مناری ساخت هر گوشه ز سرها
 دل پر دل صنوبروار بر بجای
 همی آورد باد میر را پای
 پندار پندار ویران بر کنند
 درخت سادیدان از باد میکند
 بر آفتاب چون فانی آن روز خراب
 باد قهر عسارت کند هر کس
 بود از آن نمود نبوت تمام
 پندار پندار آسایش زده ایام
 تارزار زلف غنچه بر آفران با آفتاب دل بیار
 جگر خونین چون روز شد نیز
 ستم با سوز گفت از نیوایه بر خیز
 زلف عسارت طبع و نهایت تست
 زبان را از یک دور نبوت تست
 پندار پندار آفران کند پیر
 پندار پندار آفران کند پیر
 فلکسرا دلبسته از سودا سیا کرده
 پندار پندار آفران کند پیر
 بکف قهر بر آفران کند پیر
 دهان قهر دم نیزه ز نمودنیز
 زبان نیش میشد در جفا پیر

چو شب شد هر دو لشکر باز گشتند
 بخانه خواب را دمساز گشتند
 ز تشویر دل آن شب حسن دلدار
 چو مه در قلب عقرب بود بیمار

شببخون کردن زلف سرکش بر لشکر
 دل مشوش

شبانگه چون ز ملک شام لشکر
 شببخون کرد بر خیل دل خور
 اشارت کرد عنبر را ز خدام
 که از ما بر بگوش زلف پیغام
 که امشب نوبت سربازی تست
 بشب دور کمند اندازی تست
 شببخونی بر آور از سر دل
 شببخونی بر بر لشکر دل
 بهم برزن سواد لشکر او
 پریشان کن سرانرا بر سر او
 ندارد فکر ما در سزایکی موی
 تو اش بر پیچ ازین سودای کج روی
 ز ما دارد گره بر ابرو اش
 نو افکن چون گره بر ریسماش
 سر گردنکشان هندوی تاتار
 زمین بوسیدیش مه برخسار

برون آمد بشب عرض سپه کرد
 جهان بر دیده اختر سپه کرد
 سپاه هند گشت از پای تا فرق
 سراسر در زره چون بحر حسن غرق
 شبی تیره حو طمع اهل زنا
 سحر را چشم بر بسته بسمار
 و بال عایش دیده زهره موجود
 شده گشودم بدستش بنبجه عود
 قلم در پیچ و تاب افتاده با رمت
 زده بر خشم فتنه بر جسم ادمت
 لوای ازدها پیکر شب داج
 بدم گنج سحر برده بماراج
 ز ره آب سپه در دیده دیده
 گشودم از سر گشودم گشودم
 ز دیوان سایه بر عالم فزاده
 ز تاریکی سپه بدم فزاده
 برون رفتند گمراهان هندو
 نهان از ره باریک جهان و
 عنان پیچیده از ره ناف عابد
 در آمد از فضا در فضا
 دایران سردران لشکر نهادند
 ز فتنه عالمی بر سر نهادند
 به سد کرد از فعل هراکب
 فزاد آفاق دهم از زمان

نهنگان زیر دام موج خون پست
 بخون گردیده سرها شست در شست
 زمین را سار مرگ از سله میجست
 فلک را دود ظلمت کلاه میدست
 سپاه دل ز تاب زلف سرکش
 شدند اشفته از بهت مشوش
 بر آوردند تا از خواب نوی سر
 سر اندر دام غم دیدند مضطر
 چادرها رخنه هر یک پدیدانده
 بتار بکی ندی میشتی جو سازه
 دل بی پا و سر چون سر بر آورد
 که زانش بر سر انوب از سر آورد
 ز سودا و جنون ندی سروپای
 جو گوی از زخم جوگان جست از جای
 یکی جاندار بودش جست و جالاک
 بسی نردیده نرد گادان خاک
 نسیمش نام میساز میوادار
 سبک روح و بکو خلق و کم ازاد
 بسب خیزی بدزدیدی ز گل بوی
 بدم دادن پیستی آب در جوی
 چو دل دانست کین جرخ دوتایش
 بشیخ زلف خواهد داد نایش
 نسیم پیش رو را پیش خود خواند
 حدیث زلف بروی جمله بر راند

شکسته گشت خیل زلف بر باد
 پریشان هر یکی در راهی افتاد
 دم سرد از درون ناتوانی
 پریشان میکند کار جهانی
 سحر که دود آهی از دم پاک
 بسی سرها که افگندست بر خاک

مشورت کردن حسن درکار دل با خال مقبل و
 حاضر کردن خال آن حسن و گرفتار شدن
 دل بدست آن

سحر چون دام شب بر داشت از پیش
 پیامد زلف تا سر منزل خویش
 پریشان از شکست خویش مانده
 ز تاب زلف سر در پیش مانده
 جو رازش حسن افروز بشنود
 جو شمع از تاب آن رفتش بسر دود
 بخلوت خال خود را پیش خود خواند
 بسازش پیش چشم خویش بنشاند
 جو کرد از خیل خانه خالی
 بگفتش حال درد خویش حالی
 بگفت ای نقطه دور سیاهم
 سیاهی از تو دارد چشم جیاهم

مرا بر سر چو خالی بر رخ حور
 از آن دارد چو خور حالم ز تو نور
 ز روی دل بدر بر زنگ غم را
 بیغشان دانه مرغ حرم را
 نمی آید قامت راست کنارم
 ز غمزه سعی دمسازی ندارم
 ز چشم تیر غمزه افتادست
 سرم سودای زلف از سر نهادست
 نخواهی افتاد از روی من تو
 که داری جای بروجه حسن تو
 ترا مردان لشکر بی مثال اند
 که مردان در هنر مانند خالند
 مشو در خط ز داغ ناتوانی
 که از العلم نغظه نکته دمی
 بروی روز شو امروز بیرون
 بجولان دور کن بر روی هامون
 چو نقظه گیر دلرا در میانه
 سیه کن روز بروی جاودانه
 بحیلت دانه دلرا بدام آر
 برون از خاطرش سودای خام آر
 پیش حسن خال عنبرین بوی
 بمسکینی فتاد از سجده بر روی
 جوابش داد کای خورسید جا هم
 ز هر روی رخت پشت ز پشام

سپاه عقل قومی حان فشاتند
 بجان در پستی دل یکنزباتند
 سپاه ما که پیدل مینسبند
 ز دل در کار دل مشکل برآیند
 ترا هزادی از خیل پری هست
 که باوی زاد راه دلبری هست
 برون از کوه قافش اشیانست
 چو عنقا هر کس از وی بینسانست
 خورشید رخ با تیغ خونریز
 که کس دیدن نیارد سوی او تبر
 بصر تاب جمال او ندارد
 قضا نقی مثال او ندارد
 چو کس را نیست نامی از نشانش
 همخوانند آن هر خردده دانش
 نداند کس که در خوبی چه سانست
 و لیکن آنچه آن خوانند انست
 دیش گفت ای سواد عین و جانم
 ز روی مهر خال مهربانم
 ز آن گفتی که یابم آنچه کامست
 بگو تا آن که یابم آن کدامست
 مرا این لشکر اکنون روی در روی
 کجا آنم نماید در نظر روی
 مرا قد الف سازد فلک نون
 که آن از کوه قاف آید بهامون

بگفتش خال کای خورشید انور
 مرا یک جبه هست از عنبر قر
 که گر آن جبه پیش چشم خونریز
 نبی چون فلانی بر آتش نیز
 پیش پیش چشم خویش آنرا
 الف نون ساخته تیر و کمان را
 مه از شادی رای خال مقبل
 شان بخت مبدون دید حادیل
 پاپایس سیم خندان ریخت فی الحال
 که تا پیشانی اندر سیم شد خال
 برون آورد گوی عنبر از جیب
 بدست حسن داد آن ترقه ناب
 عذار حسن از شادی بر افروخت
 بر آتش حب خال عنبرین سوخت
 چو بنهاد از قضا ان دانه را خال
 بدام آورد مرغ فاف را بال
 ند ان در پیش چشم حسن پیدا
 جمال دیده زو آوردند ندا
 دو نیمه ماه را فل ز اقبالش
 چو ذره حیل جابه در رکابش
 چو حسن اندر برابر دید آنرا
 برابر دید با فل کام جاسرا
 بکفت ای آن که اندر بیخ افش
 نباشد ده جهانرا خون و آتش

بصورت رحمة للعالمینی
 بمعنی گنج وحدت را امینی
 تو آنی کافیه من خواهم توانی
 بدانی جمله چون دو راز دانی
 چراغ آفرینش روشن از تست
 جمال خلق را جان در تن از تست
 من دلبسته را تدبیر دل کن
 دلی بنما و زان دل را خجل کن
 بدل بر می نیایم چاره جویم
 بکام دل بر آور آذویم
 شد آن از پیدلی حسن آگاه
 دل او شاد کرد از بخت دلخواه
 بمهر تیغ زن گفتنا که امروز
 تو از گرمی کار از بخت افروز
 ز قلب جنگ مهر گوهر افشان
 سپه را کرد همچون خور زر افشان
 سپاه از آب تیغ و مغفر زر
 زدند آتش درین دریای عنبر
 برگ تیغ ساز جنگ کردند
 جهان بر دل چو بر دل تنگ کردند
 زمین از تیر باران بر سر آمد
 کمانرا خانه از طوفان بر آمد
 نکاور را ز سهم آن دو لشکر
 چو نیزه گوش میلرزید بر سر

کشیده پور جیه زبده روز
 شده بر قلعه که سور او سوز
 عقاب تیزرو بر بیضه منقار
 و ز وشد شاهباز فتنه بیمار
 ز سیمرخ علم میزد پر و بال
 همای خور که گیرد امن را بال
 ز تاب تیغ مهر گرم بازار
 چو بازار بلارا گرم شد کار
 پیامد سوی میدان آن سواره
 بدید از قلب دلرا در نظاره

ستاندن آن کمان از هلال حاجب و تیر
 شنیدم داشت حسن عالم افروز
 ملازم پیش چشم خود شب و روز
 موجه حاجبی در خور بدیدار
 هلالش نام پیوسته کماندار
 خم ابرویش زماه نو مثالی
 مه نو از کمان او خیالی
 چنان بود از کمانداری خود طاق
 که جا بالای چشمش داشت آفاق
 پیشانی ز چرخ او سر کشیدی
 کمان در روی ماء و خور کشیدی
 درون قوس آن خورشید سیمای
 شدی خون مشتری بهرام را جای



چو او آن قوس بهرامی گشیدی
چو کور آهو بدام خویش دیدی
کمائی خواست آن از جانب راست
بخدمت شد دوتا حاجب پیاراست
کمان خویشان را پیشکش کرد
برو آن چاشنی خویش خوش کرد
کمائی دید از روی خیالش
که از اقران کم دیده مثالش
ستاند از غمزه تیر جانشانی
که سوی دل برد از جان نشانی
چو در قابو گرفت آن قوس را آن
شدند از قاب قوسینش تا خوان
الف را در دل نون کرد طیار
که دال دل شکافد لام الف وار
چو پیکان برد بر ره دل نشانرا
ز تیر غمزه بر دل زدسانرا
بقصد دل خدنگ از قلب بگشاد
قضارا سینه کرد و بر دل افتاد
نهال قامتش کز جا بر آمد
بسر پیرون شد و از پا بر آمد
بزده آهی که آتش زد در افلاک
ز پشت بادیا غلطید بر خاک
چو دیا، آن کز خدنگ او دران دشت
طرنج دل ز بالا منقلب گشت

چو چوگان شد دوتا اندر رهودش
 چو گوی از صحن میدان برد زودش
 چو گل نزدیک حسنش از هوا برد
 بهجان آورد دل را و بجا برد
 نشسته بود حسن از دل دلریش
 که آورد آن دل پیخویش را پیش
 جوانی دید حسن از جان مثالی
 چو گوی از حال گردیده بحالی
 قبا خونین ز پیکان غنچه کردار
 دهن دم بسته و لب بسته زنگار
 نهی دستی بدستالش گرفته
 کفن پوشی گریبانش گرفته
 نظر کان غنچه دید آغشته خون
 گریبان چاک زد با اشک گلگون
 پیامد بر سر دل خون فشان کرد
 گلاب از دیده بر گلشن روان کرد
 ز گرد ره رخ خورشید میجست
 شهید خویش را از خون همیشت
 همیگفت ای بهجان سرگشته من
 ز چشم بد بزاری کشته من
 ترا از نوش گفتم یافتی نیش
 که گوید این حکایت با دل خویش
 من آن کردم بجای دل ز اندوه
 که گر گویم رود از جا دل کوه

شدم پیکش بسوی آب حیوان
 ندید از زاه من جز آب پیکان
 چو باد از دم بهارش ساختم دی
 از آن شد آب چون شمشیر بروی
 بلب گفتم رسد آب روائش
 رسانیدم بلب اما روائش
 سزد کز پیدلی سازم جگر خون
 که دل را غرق خون میدنیم اکنون
 ز سودای تو ای چشم سیه کار
 چها دیدند دلهای جگر خوار
 بسی دلهای که همچون آب در جوی
 نظر خون کرد از چشم بلاجوی
 درین دریا هزاران قطره دل
 ز گرداب نظرش پای در گل
 سزد گر اشک در خولش فرو برد
 که اول دیده از دل آب رو برد
 چه میگویم که تا دل خون نگردد
 عذار دولتش گلگون نگردد
 نشد تا خون دل غنچه در آغاز
 گلش نشگفت ز آب رخ ناز
 رفتن زلف در شب دیحور دنبال عقل مکسول
 مرا آمد ز فکر دلگشائی
 که چون دل دید از آن دلربائی

سپاهش بی سرو دل رفته از دست
 شدند از بی سری در پای پابست
 بتلخی صبر را جان گشت خسته
 ز سستی توبه را شد دل شکسته
 ز راه رفتن دل عقل سرور
 بزد بر خاک ره همچون سر افسر
 بگفت ای روشنی دیده پاک
 چو شمع می داده جان از دیده بر خاک
 چه روزی تیره بود آن کز بی آب
 نظر برد از چراغ دیده ام ناب
 چه صورت بود این کز لشکر حسن
 خیالت رخ نمود از پیکر حسن
 کدامین چشم بود اندر کمینت
 که چشم افتاد بر آهوی چینت
 مرا جان بر لب از پیری بهد درد
 وداع چون نو عمری بود درخورد
 ز دل آرام جانم بود حاصل
 نه جان دارم ز ضعف اکنون و نه دل
 مسلمانان مرا وقتی دلی بود
 که باوی گفتی گر مشکلی بود
 سپاه القصه چون دل شد گرفتار
 شدید از بیدلی آشفته و زار
 ز خیل مهر سر گرهان بماندند
 جو فزده بی سرو سامان بادند

عنان بر تافتند آخر بمغرب
 ز تاب تیغ مهر و مهر غالب
 بفرمان صنم زلف سیه کار
 برون رفت از قفای عقل سردار
 شبانگه عقل بود از راه مانده
 چو کوکب رنگ رخ بر راه مانده
 ز بحر نخل دل چون خسته و خوار
 فکنده در بر از پی قوتی بار
 سحر که زلف سرکش بر سرش تاخت
 سرانرا سر سراسر در بر انداخت
 کشیده تیغ بر فرقش در آمد
 که سر بر کن که عمرت بر سر آمد
 ز تاب زلف شب دو در شب تار
 پریشان گشت خواب عقل بیدار
 کمند زلف بندش موبموبست
 چو شمعش رسته جان در گلوبست
 قد خم در کبود از سوک گلزار
 بیستش چون بنفشه دستها زار
 قدش را همچون چنبر در رسن بست
 سر را عیش بچشک صاف شکن بست
 همه ره و چو چشایی از زدن زار
 کیمیش تا کنار نیز دیدار
 بقیع آتش سر راه افروز
 زد از آن در پناه عقل و دلسوز

ز غارت بس که سیم و زر فرو ریخت
 نجوم از بدرها بالای مه ریخت
 چو حسن آگاه شد کز بعد هفتاد
 بهشت زلف عقل تیر افتاد
 بسیم خام خود صنم کرد خامه
 نوشت از کسر اعدا فتح نامه
 پدر را مژده فتح و ظفر داد
 سپاه مهر را سویس فرستاد
 فلکرا عادت دوران چنانست
 که مهرش هر زمان سوی روانست
 یکی را همچونی هر دم نوازد
 چو شمعش دردم دیگر گذارد
 کداند تا محیط مهر جانسوز
 قبا بهر که میدوزد بهر روز
 که داند تا درین گلدشن نواف
 کدامین مرغ را کردد نواف
 بدانش کار عقل از یافشی آب
 فساندی او به از حسن و نیک
 بسوزد بر هر از سوزن آتش
 چهرانی مثل زهر با بهار

مشورتن گریه دل با هم زاری

میرا فکری در سر از آن دور

نور از راه دور

که چون دل شد اسیر حسن دل‌بند
 بسی هلبستگی در کارش افکند
 ز خیل خیالش دایه بود
 که از خوی بدش سرمایه بود
 نگارینی که نازش خواندندی
 بنواز اهل نیازش خواندندی
 نهان با ناز حسن ناز پرورد
 نمود احوال دل از جان پر درد
 که در جان داردم تشویر دلسوز
 بخواهد کشتنم چون شمع در روز
 مرا جان باد صد بار از دلی سیر
 که سر در ناورد الا به شمشیر
 ولی تا دیده‌ام خورشید چهرش
 همیسوزد دلم از تاب مهرش
 گرفتار دلم دل هم گرفتار
 گرفتاران دل را دل بدست آر
 جوابش داد ناز نازنین باز
 که با دا هم نشینت نعمت و ناز
 تو میدانی که دل سلطان نشانست
 که از شانش جهان‌داری نشانست
 سپاهش را که پیش از پیش دیدی
 سواه او بچشم خویش دیدی
 گل رویش اگرچه غرق خونست
 چو خورشید از شفق بنگر که خونست

ترا زین باغ همبر همچو او نیست
 ز روی مهر در خور همچو او نیست
 ولی چون سرکش آمد از هوایت
 چو سرو از وی پر پیوند رایت
 چو در روی تو تیغش بیحجابست
 ز مهرش سر متاب در افتابست
 نگویم مهر از و بردار و پیوند
 چو ماه از مهر دورش داریکچند
 اگر می تلخ نبود غم ز داء نیست
 متاع را یکانی را بها نیست
 چه گر از مشتری دیدی گرانی
 چنین مفروش ارزان نقد جانی
 کسی کز شمع خورشید آیدش عار
 بداند قدر ماه اندر شب تار
 مه نو اندک اندک نور گیرد
 چو فسیله فروتر شد بعید
 نیند قطره تا پستی و بالا
 ز تاج شه نیابد ره بیاله
 ترا هندوی راه از مهر و ماهست
 چرا چشمت بدود دل سیاهست
 بدل سنگین بلب گوهر نثاری
 ازین گوهر چه هاری کان نداری
 بسنگ و ننگ چو از نقش هل رنگ
 که نقش آسان نگیرد رنگ بر سنگ

رهشن بر بند اول در جدائی
 پس از دلبستگی کن دلگشائی
 چو ناز این راز را با حسن بگشود
 صنم از ناز دلرا بند فرمود
 پذیرش ساخت چون یوسف بزدان
 که از چاهش کند بر جاه سلطان

بند کردن دل ممتحن در چاه ذقن حسن پرفتن
 شنیدم بر کنار آب حیوان
 بطرف گلشن رخسار جانان
 ز جنت باغی از صفا به

زمینش سیم خام و میوها به
 ز کوثر آبش را آب داده
 نکو گوی ذقن نامش نهاده
 چهی بود اندران بستان دلخواه

ترنج و سیب رسته بر سر چاه
 چه اورا کمر از گوهر جان
 شده حلقه درو حد چشم حیران
 دران چاه از عجب هر دم نهفته

هزاران خون گرفته دم گرفته
 دلم فرمود با دلرا دران چاه

کنند از روی او درویم یکسماه
 ز دلم را با بان آید بزدند
 روان از راه دلرا در دزدند

ز ره در گلشن ماهش فکندند
 ز روی روز در چاهش فکندند
 چو شب از گلشن رخسار افلاک
 دل خورشید شد زیر چه خاک
 ز چاه نخشب شب در تماشا
 بسی ماء مقنع گشت پیدا
 دل بی آب رفته در تک چاه
 ز خود شد در دل شب اندک آگاه
 چو چرخ آورد در گرداب خویش
 ز چاه سینه آمد دل برویش
 مقامی دید دل هم تیره هم تنگ
 بصورت که خدا و خانه هم رنگ
 مدام از خو لبش را آب در پیش
 شده غرقاب از خون دل ریش
 نه بر بالین او شمع دلفروز
 نه دردش را طبیبی مرهم آموز
 چو ماء از چرخ در چاه افشاده
 ز تخت بخت در راه افشاده
 دلی بینای ره بوده بسد راه
 چو نابنا ز راه افشاده در - باد
 حو قعارد سوده سر برابر یکچند
 یقین اکنون - و در در فخر در بند
 ندیدم - اندر بارگاه -
 ز - اکنون بهره -

دران تنگی بخون چون لاله میخفت
چو بلبل با هزاران ناله میگفت

زاری کردن دل بی رو و راه در قعر چاه

چه میخواهی ز من ای بخت کمراه
مرا تا کی بدم سازی فرو چاه
نچستم از تو آبی در زمانه
که تا چاهی نکنم جاودانه

میفکن پیرهن خونین بچاهم
که همچون گرگ یوسف بیگناهم
دل من سرد بود از چشمه نوش
بچاهم این زمان چون آب در جوش
چو آب از چاهم افتاده بلائی
چنین کمتر فتد کس را بلائی
بیا ای عقل تا فرزند بینی

بچه دیوانه در بند بینی
مشو سیماب گون ای صبر بشتاب
ز اشک من چه سیماب دریاب
بیا ای توبه غسلی کن دمام

که دارم ز آب دیده چاه زمزم
چو اصحاب رصد چاهم حصارست
از آن چشمم باشک اختر شمار است
نکردی ای نظر تقصیر در کار

فمودی راه و افکندی بچه خوار

بآب آوردیم چون آهوی از راه
 چو نخجیرم فگندی در ته چاه
 کجائی ای خیال نقش پیرای
 خیالی من ز نقشم مانده بر جای
 بصد کردن کشی از نامه ماه
 کبوتروار کردی جلوه ناگاه
 کشاد از دانه دل چون ندیدی
 هوا کردی و از دامن بریدی
 هنوزم در هوایت ای کبوتر
 چو صیادان اسیر چاه بنگر
 بگو با حسن عهدهت این چنین بود
 بدل حسن و وفا در عهدهت این بود
 بچشم از مردمی دادی مرا راه
 بسحرم چون ملک کردی فرا چاه
 بوصلت تشنگی گفتم کشیدم
 که نقش زاب و رنگ سنگ دیدم
 از آن چون سنگ بردی آب جاهم
 بیوی آب افگندی بیچاهم
 گر از مهرت کشیدم سر ضروری
 سرم در خون مکش از تیغ دوری
 گر از تو سر کشیدم آن بسر شد
 دلت دیگر مکن گر دل دگر شد
 بهممانم چو خوانندی دست گیرم
 بنه بر سینه دست از سست تیرم

ز آنم تیر تو گر حاصل آمد
 نپنداری کز انم بر دل آمد
 چو بگشادم رخت از آشنائی
 چرا بر بسته چشم از روی مائی
 مگر در چاه چشمت گشت یینور
 که از خورشید بستی چشم مخمور
 گل رویم شمردی چون خس و خار
 که بر بستی ازو چشم گنه کار
 ز ما چشمت مگر پهلوی تهی کرد
 که دارد زیر پهلوی سوسن و ورد
 مکن بر روی گل پهلوی مینداز
 که پهلوی دارد این با نازکی باز
 منه سر زیر پای سرو رعنا
 مشو کوتاه نظر بنگر بیالا
 فرو ناری بجام لعل ما سر
 بزیر سر چه داری لاله تر
 هنوزت سبزه بر گل نیست پیدا
 منه بر روی سبزه گل بعمدا
 بیالینت منم چون شمع گریان
 تو شبنم بر گل از آتش میفشان
 عرق بر گل مریز از عارض پاک
 مریز آب رخ خورشید بر خاک
 گلت نقشی بخونم بر ورق کرد
 بما زین بهترت باید غرق کرد

صنم زین گونه بر گل ژاله میراند
 دل اندر خواب و او افسانه میخواند
 لب خاموش دل را یاد میکرد
 دلش در زیر لب فریاد میکرد
 مہش میدید و از دل تاب میبرد
 لبش میدید و جانش آب میخورد
 قضا را همچو قیری بر نشانه
 گذشت از پهلوی دل در میانه
 دل حیران چو شبنم رفته در تاب
 فتادہ بر گل تر غرقہ آب
 بزیر سرو همچون سایہ داران
 ز پای افتادہ از دست نگاران
 در ان سایہ روان از گل کلابش
 درخشان از ستارہ آفتابش
 عرق از ابرغواش دیدہ تابی
 زدہ بر شعلہای لالہ آبی
 چو نرگس خفتہ مست خواب دیدہ
 بہشت عدن را در خواب دیدہ
 شدہ خورشیدش از چہ سایہ پرور
 بدلجوی مہی آورده بر سر
 صنم چون صورت دل رو برو دید
 چو شبنم بر گل آب رو برو دید
 چو شمعی خندہ را در گریہ پیوست
 پیامد بر سر بالینش بنشست

بگفت ای نور چشم آفتاب
 قوئی این یا همی بینم بخواست
 منم از شوق تو بی آب و ییدل
 ترا دل چون شد اندر خواب غافل
 تو گر در خواب چون من تاب بینی
 مگر دیگر مرا در خواب بینی
 برد خواب جهانی چشمت از دست
 تو در خوابی هنوز ای نرگس مست
 اگر خونم بریزد تاب دارم
 که بر چشم تو اکنون خواب دارم
 چو باد صبح برد از ماه تابش
 فرو شد چون ستاره سر بخوابش
 دل از دلبستگی در صد جراحت
 چو چشمش بسته شد در خواب راحت
 بهم خوابی خیال یارش آمد
 بپالین دولتی بیدارش آمد
 چو سرو دل سوی گلشن روان شد
 ز میلش چون صبا مه ناتوان شد

رفتن حسن بیوی دل زار بگشت گلزار

دگر روز از پی دلداری دل
 بیاغ آشنائی بود منزل
 چو آمد مهد مه از باغ در راغ
 ممهد شد بساط عیش در باغ

مشام جان او از خوش هوایی
 ز هر گل یافت بوی آشنائی
 چو سرو افتاد از هر ره که میخواست
 هوای آن چمن با خاطرش راست
 روان شد با وفا چون عمر جاوید
 گرفته آفتابی چنگ ناهید
 ز هر لاله بخون رخساره میشت
 ز هر غنچه نشان دل همیجست
 بهر سروی که سر کردی پیالا
 ز دل بر میکشیدی آه عمدا
 بهر ناله که از بلبل شنیدی
 تو گفتی مرغ روحش بر پریدی
 کشد تا شمع دلرا در کشاکش
 بروی لاله میشد یا بر آتش
 چو از باد سحر در باغ دوران
 دهان غنچه شب گشت خندان
 دل آندم دید خود را در بهشتی
 که حور از دیدنش جنت بهشتی
 گلستانی چو گلبرگ جوانی
 گلش سیراب از آب زندگانی
 صبا در گوش غنچه راز گفته
 گل آن خرده بخنده باز گفته
 کشاده دستها سرو قباپوش
 کشیده غنچه را تنگ اندر آغوش

چنار از آب دیده مرجبائی
 ز روی دستش آورده صفائی
 بخدمت لاله رو در باغ کرده
 چو لالایان شقایق داغ کرده
 ز بادی مشک پیدش همچو فاره
 بهر گوشه ز بادی اشکاره
 چنار از پنجه گشته سایه انداز
 شده روی بنفشه نیلی از ناز
 ز برگ پید عکس تیغ دیده
 ز فرق ارغوان خون بر دمیده
 زبان سبزه تر بر لب آب
 مسلسل ماجرا گفته ز هر باب
 ز خط سبزه خُون پامال میشد
 زبان دل چو سوسن لال میشد
 بطرف جوی بعد از چاه و زندان
 ز خود میرفت همچون آب حیوان
 در آتش چون نگار از دست میرفت
 بیوی گل چو نرگس مست میرفت
 بردن وفا دل سودای بچشمه و باغ آشنای
 بروی مه وفا کین ماجرا گفت
 چو طوطی نکته از روی صفا گفت
 دل مه گشت یکدل کز جدائی
 کشد دلرا بیباغ آشنائی

شبی کافناد خیط مهر پرتاب
 درون چاه مغرب در ته آب
 بتاریکی شبی مه زلف را گفت
 که امشب خواب در سر باید آشف
 بکش در راه تا منزلکه دل
 بسر بر با وفا ره تا چه دل
 برار از چاه با پیچان کمندش
 ز پا بر ره فکن زنجیر و بندش
 شب کن زین سوادش رهنمائی
 شبشب بر یباغ آسنائی
 بپا د تا سر چه زلف بر باد
 کمند شب گزار از بند بگشاد
 رسن در حلقه چه کرد پرتاب
 که بگذشت از کمر از پیچ و از تاب
 دل مسکین جو آن جبل المتین دید
 بزد دستی که دولت همنشین دید
 برآمد چون خط از چاه ذفن زود
 بروی زلف چشم بسته بگشود
 ز گردن بر فگندش زلف زنجیر
 بگردن بر گرفتش کرد شیکر
 جو بنمود از سحر شب روشنائی
 رسانیدش یباغ آسنائی
 رقیب دیو کاید از سر شر
 چه سگ باشد که گردد گرد آن در

ترا گر چشم دل پر روشناست
 بدیده آب کارت ز آشناست
 گر از دلبستگی خواهی کناری
 ز باغ دلگشای چو حصاری
 درین موسم که گل در گشت باغست
 که گلگشتست و هنگام فراغست
 ز خط سبزه میخواند لب جوی
 جوانانرا بعشرت روی در روی
 سر از بستان برون کرده صنوبر
 جوانانرا فرو می آورد سر
 چنار اندر اشارت دست جنبان
 بدستانت همیخواند بیستان
 گل بآدام زیر پرده مدهوش
 بنرگس میزند چشمک که می توش
 چه زین بهتر که با دل در جنین باغ
 بجام لاله برداری ز دل داغ
 بکام دل چو غنچه جام گیری
 ره و رسم دل خود کام گیری
 مینگن عیش امروزی به فردا
 که فردا روزی ما نیست پیدا
 طرب کن چند گویم موسم ورد
 که چون سوسن زبانم موبر آورد
 گرت وجهیست صورت بینباری
 دو روزی خوش برا از روی یاری

نشین با دل بعیش از کس میندیش
 چو بنشینی تو دانی و دل خویش
 چو صوت خار کن گفته گل از زیر
 جو ایش ساخته سوسن ز تحریر
 بهر فرمان که بلبل دم کشیده
 گلش در روی نا فرمان نبوده
 نه جز در سرو او باد گزافی
 نه جز در پید او برگ خلافی
 صنوبر راست کرده دل بشمشاد
 گاش از زعفران گشته بسی شاد
 دران بستان چون فردوس اکبر
 پکی چشمه است همچون حوض کوثر
 ز آبش چشمه‌ها را روشناست
 نمش شیرین و نامش اشناست
 میان چشمه قصری با کمالست
 که هر جا نام او قصر وصالست
 شنیدم صورت آن قصر معمور
 ز جنت آدم آوردست دستور
 صبا چون کعبه مردی از حریمش
 مقام هر خلیلی از خطیمش
 از ان سنگین عمارت جوهر نور
 فروزان چون تجلی از رخ حور
 بهشتی اصلش از خشنودی جان
 زده حلقه بدر بایش رضوان

کسی زان در گشاد خود انجستست
 که فتح آن بدولت باز بستست
 بران در سعی هر کس در نگیرد
 مگر آنرا که دولت در پذیرد
 درو شمع می که غیرت بر فروزد
 چو پروانه ملکرا پر بسوزد
 چو کلبرکت بصدرو دلارباست
 هزارت دل بدام از ینوایست
 چو گل چند از حیا باشی در آتش
 دو هفته عمر همچون مه برا خوش
 دلی در پیدلی شایسته داری
 چرا خود را چنین دلبسته داری
 اگر بر مهر تو دل سرگران کرد
 نهاد اکنون بر فرمان گران کرد
 بیفت قطع گل از انجمن کرد
 ز خاک کوی تو ترک وطن کرد
 دلی با صد نوا بوده هم آواز
 بخلق چاهش اکنون ناله دمساز
 چو بر دل از فسون افسوس کردی
 بغمزه غارت، ناموس کردی
 گذشت او از سر ناموس در جنگ
 مدار از نام بدنامی تو هم تنگ
 مرا نزدیک شهرستان دیدار
 یکی باغست خلد او را هوادار

ز رفعت خاک او با چرخ همراز
 هوایش چون مسیح از روی دمساز
 دمیده عشق جانان لب لب آب
 بیابی هر نهالی همچو سیلاب
 دهان غنچه‌ها با دل سختگوی
 چو لبهای بتان خندیده در روی
 بهر فصلی که تازی گفته بلبل
 پلفظ پارسی کرده بیان گل
 بهر رازی که از بلبل شنوده
 بچنگ خوار گلریزی نموده
 و گر داری غمی تا غم نداری
 بهر ما تا نمایم غمگساری
 چو من محرم نیابی هیچ غمخوار
 که بی محرم نگردد هیچ غمخوار
 مخور غم تا منت غمخوار باشم
 بگو تا بنده گفتار باشم
 صنم چون درد خود را مرهمی یافت
 دران خونابه خود را همدمی یافت
 غم دل کرد با دلجوئی آغاز
 گشود از درج سینه گوهر راز
 بگفت از درد دل حالم خرابست
 نبادستی که دست دل تبا هست
 نه با دل میتوانم بود همدم
 نه بیدل میتوانم بود از غم

اگر دلرا برارم خوش ز چاهش
 بید نامی فرو مانم ز ماهش
 وگر دلرا چنین در بند دارم
 دلم خون گشت پنهان چند دارم
 رقیب سگ که با مردم بکینست
 ز وحشت اهل دلرا در کمینست
 اگر بویی برد ز آوردن دل
 نهد سر در پی خون خوردن دل
 چو من کس در جهان پیدل مبادا
 بدل کس را چنین مشکل مبادا
 وفا گفت ای دلا فروز دلارای
 دلت برجاست گر دل رفت از جای
 ترا اکنون که قلب کامرانست
 زمان خوشدلی و شادمانست
 چو شد بنوی بدن عشق جهاندار
 بهماهی مهر شد تا شهر دیدار
 درین یکماه دل چون دانه در چاه
 قوی دل شد ز آب اشک خونگاه
 بخود میکند جانی در چه سیم
 که کی یابد ز نقل وصل تقسیم
 بچاه از تشنگی میخورد آبی
 که باز آید بجوی رفته آبی
 زهی میجست تا با رشته جان
 کند پیوند دل از راه حرمان

نشیندم داشت مهر آسمان فام
 چو زهره دختری زیبا وفا نام
 لطیفی نیک خوئی باوقاری
 نگاری دست بازی پای داری
 پری روئی که عین مردمی بود
 بعهد مردم از وی خرمی بود
 ز زیبایی بعهد خود یگانه
 بدیع افتاده در عهد و زمانه
 ملازم بود پیش حسن که گاه
 بمهرش داشت اندک جانی ماه
 قضا را بود روزی ماه تنها
 ز دل در سینه اش صد گونه غوغا
 نهان ز اندیشه دل آه میکرد
 بدل از جان چراغ راه میکرد
 وفا گفت ای ز الطاف خداوند
 همه خیریت حاصل غیر ماند
 چه غمداری چه کم داری ز دوران
 که همچون بدرت افزونست نقصان
 شد آن جانباز را در سیئه جان باز
 تو گفتی جانش آمد زان جهان باز
 بروی کارش آمد زان چه آبی
 برآمد زان شب تارش شهابی
 دران چاه رصد بعد از غم و درد
 بیرجش اختر دولت گذر کرد

رسید از چرخ دولایی نویدش
 ز چه پر آب شد دلو امیدش
 معین شد بحکم مه که در چاه
 بجوید دل خیالش گاه و بیگاه

گفتن حسن پر جفا ماجرای دل با وفا و روان
 کردن دل شیدای چشمه و باغ اشنای

مرا حل شد ز فکر این فکته در عشق
 که چون از حال دل شد باخبر عشق
 چو صبحش دل تیغ مهر بگشاد
 بمهر از بستن دل شد دلش شاد
 بمهر تیغزن افسر ز زر داد

بخونریزان حسن زربر سپر داد
 ز مشرق سوی مغرب همچو خور تاخت
 بدنرا تخته‌گه با تاج سر ساخت
 بمهر از مهربانی داد فرمان

که دلرا روز و شب باشد نگهبان
 بزلف صف شکن همداد پیغام
 کزو خون مرغ عقل افتاد در دام
 بدست هندوی زان سرزمینش

کند زنجیر و بفرستد بچینش
 از آن گل دل چو بوی آشنا یافت
 چو بلبل در قفس برگ و نوا داشت

بگفتا کیست کین دم بر گل روز
 گلی بر خاک میریزد چو نوروز
 چه گل خواهد شگفتن بازم از سر
 که می افتد کلم بر نرگس تر
 گلی خواهد فرو آمد بمهمان
 که در کنجم چراغی شد گل افشان
 تبسم چون شنید این زاری دل
 چو گل در خون فتاد از خواری دل
 چو دل را خشک دید از چه رگ جان
 فرو آمد روان چون آب حیوان
 بیالین آمدش چون شمع خندان
 ز رخ بر دل منور کرد دندان
 چو بودش چاشنی از مشرب دل
 لبالب ساخت ساغر بر لب دل
 ز لب شربت بکام دل گذر یافت
 ز سر گفתי تنش جانی دگر یافت
 چنان کردش نمک بر سینه مرهم
 که شور از دل برآمد از جگر هم
 برسم جادوان از بهر دلبنده
 بدلسوزی نمک بر آتش افکند
 چو زد آن سوز آتش در ثباتش
 بشت آن زخم از آب حیاتش
 چنانش شست لوح سینه از آب
 که از وی شد نشان کلک نایاب

چو آینه ز دل زنگار خون برد
 نشان تیرش از سینه برون برد
 نمک آورد بخشی از خزینه
 که سازد مرهمی از سوز سینه

فرستادن لعل ساقی تبسم را با مرهم ببالین
 دل پرغم

غلامی داشت زیبا لعل دلخواه
 تبسم نام او ظاهر در افواه
 بتی شیرین لبی شیرین خضالی
 ملیحی دنوازی جان مثالی
 بشیرینی شکر را خنده میکرد
 بخوش خوی جهانرا زنده میکرد
 باصل از گوهر ضحاک جادو
 ولیکن خاتم جمشید با او
 بسهر دم سهروار آشکاره
 میان روز بنمودی ستاره

زیر لب چو افسونی بخواندی
 ز آتش آب حیوان بر فشاندی
 که از کل گوهر غلطان نمودی
 چو ژاله غنچه را دندان نمودی
 چو در سینه نمک آوردی از هیچ
 هزاران شور پیدا کردی از هیچ

ز شیرینی چو لعل عیسوی دم
 تبسم را مفرح داد و مرهم
 فرستادش بدلداری بر دل
 که همچون جان در آمد از در دل
 نظر همراه او شد پیرو راه
 بکام از لعل سلفی تا لب چاه
 تبسم تا بداند حال دل باز
 گلی در چه فکند و داد آواز
 ز مشکین دم چو نافه هر زمانی
 بچستی باز کردی ناف جانی
 بهر اسرار بودی محرم حسن
 که بود اندر انگینش خانم حسن
 در و گوهر صنم را در خزینه
 بمهر لعل او بودی دینه
 بدور بزم بودی ساقی ماه
 که از آب حیوة او بود آگاه
 چو بود او چشمه فمرا نگهبان
 دمی غایب نبود از آب حیوان
 دران دم بود پیش حسن حاضر
 که خون دل نظر میکرد ظاهر
 از ان چون لعل ساقی هم نشان داشت
 که بر بالای چاه دل مکان داشت
 بیه گفتا ز جانم رفته تابست
 که دل در چه ز بی آبی خرابست

ز سوز ناله دل تا سحرگاه
 بر آمد شعله آه از تک چاه
 ز چه دلرا اگر خوش بر نیاری
 برآید جان دل خوش خوش بخواری
 صدم با لعل گفتا کز خزانه
 سوی جان مرهم دل کن روانه
 مگر جانش ز لب آید به تن باز
 ز یاقوت مفرح شربتی ساز
 بقول مه روان شد لعل ساقی
 نظر همراهش از عین وفاق
 بطرف آب حیوان راه برداشت
 بساغر شربتی دلخواه برداشت
 بدل بردن بر آوردی ز چاهش
 برآور هم بداداری ز چاهش
 صدم را گرچه زین دلسوز گفتار
 دل از آزار دل میبود بزار
 بشیرینی ترش میکرد ابرو
 دل بیمار را میساخت دارو
 اگرچه با نظر جان در نظر داشت
 ازو طرح نظر سوی دگر داشت
 خوشست از عشق دل پرداز جانان
 هزاران جان فدای ناز جانان
 چو چنگت که زند گاهی نواز
 چو عودت گاه سوزد گاه سازد

کشد آنرا که گیرد از جهان دوست
ولی کشته نمیرد چون دیت روست

گفتن لعل ساقی حدیث دل خونخوار با
حسن دل آزار

مرا فکری که کافست از معانی
کند از خون دل گوهر فشانی
که حسن می پرست از خلد باقی
ندیمی داشت نامش لعل ساقی
لطیفی نازکی شیرین خرامی
خیالش همدم هر خرده دانی
شکرباری شکر زو آمده تنگ
برخ چون چشمه خورشید گلرنگ
ز حکمت با مسیحش همنشینی
ز دقت بر در باریک بینی
خطش بنمود تا جانرا دهد قوت
بعین این مقاله میم یاقوت
ز حسن خلق حسن خلق نیکوست
نکوئی از نکو خلق است نیکوست
ز تیغ گرچه دل درخورد خونست
مخور خویش که صیدی بس زبوفست
مکن خوارش که پیکان خورده تست
چو غنچه دل بخون پرورده تست

مکن بد دل اگر دل با تو بد کرد
 که آن بد دل ز بیم جان خود کرد
 چو با تیر تو از جان همدمی کرد
 کمین او مکن گر او کمی کرد
 کمین او مکن رحمت فزون کن
 دل از بند و جفا از دل برون کن
 و اگر داری پندش بسته پیوند
 بزخمش تا نمیرد مرهمی بند
 زدی تیر از شوی زین صید غافل
 بتیر آنجا دگر توان زدن دل
 چو اول خواندیش درمانده هست
 مراش آخر آخر خوانده تست
 تو میدانی که دانا را همانا
 بقید افسوس باشد صید دانا
 تو از دل غیر خون دل ندیدی
 دلت زان دادکش در خون کشیدی
 اگر لطف و صفای دل بدانی
 چنین در قهر دل بر دل نمایی
 گل این غنچه گردد فاش یکچند
 تو صید دل بیاشی باش یکچند
 ز سنگ آورده بر دل رقم را
 بسنگ کم مزن مرغ حرم را
 زدی بر سینه تیرم میتوانی
 که تیر از شیشه آسان بگذرانی

می وصل تو کردم صاف تصویر
 چه دانستم که اکنون میزند تیر
 بپیرت تیره شد ای مه مرا مهر
 چو ماه تیر و تیغ سرکش مهر
 دل القصه چو صید تیر خورده
 همه شب بود نه زنده نه مرده
 چو شمع از اشک خونین خنده میداشت
 بجام آتشین شب زنده میداشت
 نظر نیز از غم دل تا سحر گاه
 چراغ خانه روشن داشت از آه

شفاعت کردن نظر اشگبار دل گرفتار را
 از حسن کامگار

سحر کز چشمه خورشید تابان
 چه آفاق شد پر آب حیوان
 نظر شد یبش مه گریان و غمناک
 چو اشک از درد دل غلطید بر خاک
 بگفت ای شمع جانها روشن از تو
 قضای دیده و دل گلشن از تو
 توئی آن مه ز انوار حقیقت
 که بر خورشید میگیری دققت
 تو آن صبحی که از نور تو انجم
 کند از خیل شب وقع تظلم

چو شمع از تاب قهر تو گدازست
 صفای نور لطف دلتوازیست
 جهانی چشم در احسانت آرد
 که احسان اشتقاق از حسن دارد
 چو آهو کشتن از تیرم بخل بود
 که چشمت در پی سودای دل بود
 مزین بر دل ز نوک غمزه تیرم
 که پیش چشم بیمارت بمیرم
 چه میگویم بصد تیرم سزاوار
 اگر پیچیم سر از تیرت کمانوار
 بر آرد مرغ جانم سر ز اعزاز
 که تیرت پر زند روزی بوی باز
 سو تیر تو دارم ای جهانگیر
 مکن از خویش دورم یکسر تیر
 بشیرت میکند جان دعوی را
 چو تیر دعویم سینه نشان ساز
 ز راه دعویم آگه نبودی
 که چون پیکان بشیرم آزمودی
 خدنگی از تو در جان صد هزارم
 همه تیری و آن تیرت شمارم
 ز تیرت میزنم پر و در بمیرم
 چو مرغ دام بر بندی بشیرم
 چو چشم خیمه داری ملمع
 مکن تیرت بدیگر خون مرصع

چو کشتی موج خون بنیاد کرده‌ی
 بتیری سینه ام بر باد کردی
 از آن چون نامه‌ام بر تیر بستی
 که بر پیچیده‌ام از ملک هستی
 باتش بازی ای شمع خطائی
 چو آتش کردی از تیرم هوایی
 فضا را دل هماندم بر لب آب
 خیال حسن را میدید در خواب
 که بود از تشنگی چون لاله در تب
 خیالش داشت جام لعل در لب
 چو زان ساغر لبش شد تازه در خواب
 ز نرگس حسن هم بر لب زدش آب
 ز سیرابی چو زد بر غنچه اش باد
 بروی گل چو نرگس چشم بگشاد
 بچشم سر ز جنت نور میدید
 سر خود در کنار جور میدید
 مهی را آفتابی سایه کرده
 ستاره بر مهش پیرایه کرده
 بسر میدید تاجی را که صد سر
 گرفتی بر سر او ترک افسر
 باخر در سر آورد از سر راز
 که سرو اوست بر گل سایه انداز
 بزد فریاد همچون بقراران
 بسر درگشت همچون سایه داران

صنم کان سایه در همسایگی دید
 چو سرو از مهر روشن سایه بر چید
 بخود اول ز ره برداشت دل را
 شد او پیخود چنان بگذاشت دل را
 از ان غنچه چو گل درچید دامان
 سوی قصر وصال آمد خرامان
 چو آمد مه دران برج سرافراز
 تبسم را نهانی داد آواز
 که همراه نظر شو تا بر دل
 چو شمعی گل برافشان بر سر دل
 بزن بر عارضش همچون گلایی
 بآبی تازه کن جان خرابی
 ندیدی چون میانش در میانه
 گرفتی در کنارش بی بهانه
 چو با تو در میان آمد دل زار
 کنار از دل مکیر و دل میازار
 مرا چون قفل ابجد بی تو ای ماه
 جگر صد رخنه بود از حلقه چاه
 چو دیدی طوق ده چادر گلیم
 نخواندی و بیستی در برویم
 مرا در حلقه از صد در بیستی
 چرا چون حلقه ام بر در نشستی
 بهممانم کشیدی پیش اصحاب
 بجای خوان کشیدی پیش من آب

گر آب آوردیم آبم پردی
 که هم بر خشک مهمانم نکردی
 نکو داری مرا در خوان حرمان
 نکویان اینچنین دارند مهمان
 منم امشب درین در تا در روز
 چو شمعی در گرفته گریه و سوز
 الا ای شب که چون روزم سیاهی
 ز روز تیره ام امشب چه خواهی
 سیه باد ای شب غم روزت از سوز
 که افکنده ای شب تارم بدین روز
 کنم روشن بایی روزت را
 چو شمع آتش زخم سودا شبت را
 چو سودا محترق گردد ز آهم
 نباید بر جنون دیگر گواهم
 الا ای منظر منظور چشمم
 چرا در پرده از نور چشمم
 مشو از خون دل در پرده افزون
 که دل بیرون افتد از پرده در خون
 برون آهم چو صبح از پرده یکدم
 که امشب میروم از پرده در غم
 دل القضه چو شمع از اشک دلسوز
 بسودا شب بسر میرد تا روز
 صنم هم روبروی او ز بالا
 چو مه بر روزن آن قصر والا

جمال شمع در مهتاب میدید
 ز بالا سرو در آب میدید
 بهر آتش که دل افروختی زاه
 بهشک آبی روان کردی بان ماه
 بهردم کان زدی بلبل ز بیرون
 شدی گل را بزیر پرده دل خون
 ز روزن بود بیم آنکه از مهر
 فرو گردد چو ذره ماه گلچهر
 نبودى بند ناز از پای پندش
 در افتادی ز پا سرو بلندش

مشورت کردن حسن دل نواز در باب

درمانده با وفا و ناز

مرا فکری که در یاب دل ریش
 ز جام شوق چون دل برد پیخویش
 بچنین دارد ز دل مشکل کشائی
 که چون دل شد پیاغ آشنائی
 دلش از دلکشائی رنگ و بو یافت
 ز عین آشنای آب رو یافت
 صنم که که شدی تنها صباوار
 بیوی غنچه دل سوی گلزار
 چو بستی قصر گردون روزن روز
 شدی بر غرّفه قصر دل افروز

چو گل دلرا نشاندی بر لب آب
 زدی در جانش آتش از می ناب
 خیال خویش را کردی ندیمش
 نظر هم منظر و همدنم نشینش
 تبسم را فرستادی نهانی
 که ساقی باشدش از جام جانی
 دل دیوانه چون سرمست رفتی
 بسوز و گریه زاری در گرفتی
 گهی چون گل بکندی جامه بر پوست
 که تاکی چهره پوشی از من ای دوست
 زدی گاهی چو سندان سنگ بر سر
 که داری تا کیم چون حلقه بر در
 گهی گریان فکندی خویش در آب
 که تاکی تشنه میرم در نظر آب
 که از مستی در شورش گشادی
 بتلخی خویش را دشنام دادی
 گهی برداشتی چون شمع تیغی
 که خواهم کشت خود را پیدریغی
 صنم چون سوز دل زان گونه دیدی
 چو شمعش اشک بر گونه دویدی
 ز روزن ماه با شک چو کوکب
 ز دود دل بسر میگشت هر شب
 شبی آخر ز شوق جان مشتاق
 بنای طاقتش بر غرقه شد طاق

وفا را پیش خود بنشانند با ناز
 گشود از حال دل در پیششان راز
 بگفت از آتش دل بر لب آب
 چو آتش در تبم چون آب بیتاب
 بجانم هر شب از بد روزی دل
 دل من سوخت از دلسوزی دل
 ز دل جز بار دل حاصل ندارم
 تحمل چون کنم چون دل ندارم
 مرا این باغ با داغ جدائی
 بود زندان نه جای دلگشائی
 چو نوری نیست در قصر وصال
 بود بی ماه خود برج و بال
 چو بی آبست عین از روشنائی
 چه بودی گر نبودی آشنائی
 دل زار آمده در شب نشینم
 ز دورش چون مه نو جند بینم
 شراب لعل در پیش لب از دور
 خورد تا چند خون از غصه مخمور
 چو غنچه من ز دل دامان بخون تر
 قبا او را کشیده تنگ در بر
 چو گل در خونم از پیراهن دل
 ازیرا دست ما و دامن دل
 چه بندم در برو چون صبح امید
 برارم خوش درین برجش چو خورشید

بدل خواهم که در عشرت برم گوی
 عدو گو هر چه میخواهد داش گوی
 چو مه را ناز دید از دست دل مست
 بگفت ای سرو بر دل نه دمی دست
 توئی در ثمین از گوهر جان -
 بقلبی خویش را مفروش ارزان
 شدندت خاک در جانهای قابل
 چرائی بر در دلجوئی دل
 ندارد پهلوی آن دل زمانی
 که همپهلو شود با چون تو جانی
 کشاد دل پس این از استانت
 که دید از دلگشائی بوستان
 ز رویت دید آتش روشنائی
 بیست این آب رو در آشنائی
 دلی را کز تو هم صحبت خیالست
 خیالی دیگرش فکر محالست
 بست این کز تبسم جانش زنده است
 اگر زین پیش جوید جای خنده است
 مکن دل را درون پرده محرم
 که سوزد آتش دیوانه عالم
 وگر گوئی که کاری مشکلت این
 که از دل زارم و کار دلست این
 اگرچه کار دل بسیار زارست
 رسد تا دل بتو بسیار کارست

تو گر خواهی که با دل جام گیری
 مگیر آسان که مشکل کام گیری
 دری کان در ته دریاست نایاب
 چه گیری جست و جویش بر لب آب
 چو ماه این دلفروزی دید از ناز
 وفا هم دلتوازی کرد آغاز
 بگفت ای بخت شادت همدم دل
 چرا داری چنین دل در غم دل
 تو خواهی کز دهان دل پری کام
 ازو جز در نهان مشکل پری نام
 اگر خواهی تو با دل عیش دلخواه
 که از عیشت نگردد دل هم آگاه
 تبسم را بگو تا وقت خوابش
 کند بیهوش دارو در شرابش
 چو دل بیخود شود با دل نشانش
 بده در بیخودی از خود نشانش
 چو دل با خود بود با خود مدارش
 چو بیخود شد چو جان در بر مدارش
 دل بیخویشتن را در بر آور
 ز در در قصر خوانش در بر آور
 چو چنگی در کنارش کش شب تار
 سحر از پرد، خارج ساز و بگذار
 فرستش با لب آب از پی خواب
 بیفکن ماجرای رفته در آب

صنم چون کرد این جام از وفا نوش
 بجای دل ز شادی رفت مدهوش
 وفا را کنج گوه‌ر بر سر افشاند
 تبسم را نهانی پیش خود خواند
 ستاند از غمزه برگ داروی خواب
 تبسم ریخت چون گل در می ناب
 درخشان ساغری بر لب چو کوکب
 بدل دزدی برون شد در دل شب
 بر دل برد از دلبر سلامی
 لبالب بر لب او داشت جامی
 چو دل پیخود شد از ذوق می ناب
 ز بالا زلف را گفتا که بشتاب
 زید در حلقه کش امشب بدوشش
 پیر از سر پریشانی دوشش
 فرو شد زلف و دلرا خوش بر آورد
 ز باغش موکشان در منظر آورد
 بخاصان گفت حسن از راه اخلاص
 که بگشادند راه مجلس خاص
 دل پیخویش را در پهلوی خویش
 بصدر تخت خود بنشانند از پیش
 اشارت کرد تا در جام باقی
 روان کرد آب حیوان لعل ساقی
 بنان از چشم خواب آلود بیتاب
 زدند آبی بروی بادۀ ناب

نوای مطربان در اوج مستی
 بلندیا گرفت از راه پستی
 شمار عیش بی اندازه کردند
 باب می طرب را تازه کردند
 ز می خورشید گردان گشت در شب
 سپاه آب حیوان گشت در سب
 صنم بر روی دل می نوش میکرد
 بایی آتشی در جوش میکرد
 چو دور دل شدی در گردش می
 چشانیهای نظر را ساغر وی
 باخر چون سر از ساغر گران رفت
 تکلف بی تکلف از میان رفت
 ز دل شد جان مه در خلوت خاص
 چو پروانه بروی شمع رقاص
 چو غنچه که قبایش بر کشادی
 چو گل که روی بر رویش نهادی
 عرق گاه از گلش بر روی ژاله
 کلابش گاه کج کردی چو لاله
 کهی بر ماه کردی دانه دامش
 که از در لعل کردی سیم خامش
 که افشاندی ز چشمش بر لب آبی
 خیالش ساختی تازه بخوابی
 چو سیم تر در آوردی بکازش
 پیچیدی چو گل در سرو نازش

بگردن ساعدش کردی حمایل
 کزین تعوید بیخوابیست حاصل
 رساندی بر لبش انگشت پنهان
 که دارم شور بر دل زمین نمکدان
 صدای بوسه بر گلبرگ رعنا
 زدی بر خوان جان کلبانگ بیغما
 غنوده باغبان و دزد گستاخ
 رطب میخورد و گل میرفت از شاخ
 صنم القصه آنشب تا سحرگاه
 قران میکرد چون خورشید با ماه
 دل حیران نه در خواب و نه بیدار
 همه محو بود از طلعت پیاره
 سحر چون طره شب رفت از تاب
 بگردن زلف بردش تا لب آب
 چو گشت از فیض باد صبح انور
 دماغ غنچه دل تازه و تر
 در آمد با خود و از خود برون شد
 ز بیهوشی گذشت و در جنون شد
 بخواب از بخت خود دیدی مثالی
 ز خوابش ماند بر بالین خیالی
 بخود میگفت خوابی دیده‌ام دوش
 که بودی بخت بیدارم در آغوش
 شدم زابرو و چشم یار بیتاب
 ندانم کان خیالی بود یا خواب

مرا از بخت خوابی در خیالست
 که جز در خواب تفسیرش محالست
 ز بیهوایی بسی بودم مشوش
 که خوابی انجنین پیم شبی خوش
 مرا از زندگانی مرگ بهتر
 که خوابم شد ز بیداری فروتر
 بزیر پرده دارد حضرت پاک
 هزاران عشق‌بازی با کفی خاک
 نهان دزدیده در جانهای ذرات
 هزاران جلوه دارد پرتو ذات
 ز بحر آشنائی قطره دل
 غریق رحمتست و دیده غافل
 درین دریاست موج پیکرانه
 ز ما پیدا و ما گم در میانه
 آگاه شدن غیر از حال دل بیمار و حسن دلدار
 مرا فکری که پنهانست از غیر
 چنان دارد درین بستان سرا سیر
 که چون افکند دل با حسن جانسوز
 نهال وصل در قصر دل افروز
 همه شب تا سحر حسن دل‌آرام
 نهان چون جان گرفتگی با دل آرام
 بشب از چهر دل برداشتی بهر
 سحر که مهد مه رفتی سوی شهر

دل رنجور را مخمور و بیتاب
 رها کردی چو نرگس بر لب آب
 سحر تا شام بودی در خیالش
 مدار عیاش بر جام ملالش
 خیال از بهر دل هر روز تا شب
 خیال نقل و می میست با لب
 ز مهر دل پری رخ هر شبانگاه
 پیرج قصر کردی جلوه ناگاه
 دل بیتاب را از مهر هر شام
 رسیدی آفتابش بر لب بام
 از آن قصرش نمودی شام بامی
 چو مهرش سر فرو رفته بجامی
 گذشتی شب برو از وصل دلبنده
 بمستی تا بدو بگذشت یکچند
 شنیدم داشت از اینای سگسار
 رقیب دیو فرزندی پری وار
 بد اختر دختری کز زشت خوئی
 جز او گر زشت گوئی زشت گوئی
 سیه تابی چو آتش بی ثباتی
 سیاهی پیش او آب حیاتی
 خر پری کشیده زلف تارش
 ز موی افسار دنبال عذارش
 قد نخلش که مو در لیف بودش
 ز جبل من سد تعوید بودش

رخ او بر بساط آورد نیلی
 برخ قایم شده خرطوم فیلی
 بروی همچو دود از بینی زشت
 دم آتش فشان کرده چو انگشت
 دو سوراخ وی از بینی بدیدار
 چو زیر تیغ کوه تیره دو غار
 عجب کھفی که در وی چشم اصحاب
 ندیده جز سگ مرده ز هر باب
 دو ابرویش که بر وی بی فرح بود
 بر ابری تیره گون قوس و قزح بود
 بهیشت گشته زار عیش را داس
 دو طاق از صفه اش ایوان کناس
 دو چشمش چون دو چشمه ایک بی آب
 هوا همچون فرح زو گشته نایاب
 دو گوشش از درازی گوش تا گوش
 دهانش از فراخی دوش تا دوش
 بجای زلف پرچین بر جیشش
 فتاده عقدها بر هم جو جیشش
 بران لوح جبین استاد تقدیر
 عبوساً قمطیراً کرده تحریر
 دو ابرو چون کجک بر جبهه فیل
 دو لب همچو نهنک از لجه نیل
 دران دریا بجای در و مرجان
 شبه با کهریا هر سو پریشان

سگی جز مردمی زو کم نبوده
 ز سگ زاده ولی مردم نبوده
 چنان در ساحری بودش دم گرم
 که کردی آهن و فولاد را نرم
 برویش مرد اگر خوردی سقنقور
 گرفتی در مزاجش طبع کافور
 اگر خندان ره دوزخ گرفتی
 جهنم را بدم در یخ گرفتی
 چو بگذشتی بسان ابر در وی
 همیارید برف از سردی وی
 ستاده همچو کوه برف هر روز
 بخدمت پیش حسن عالم افروز
 در ان شبها که ماه از مهر با دل
 بیخ آشنائی داشت منزل
 نبود از رفتن او غیر آگاه
 که سوی دل نیابد غیر جان راه
 شبانگه غیر چون رفتی بدرگه
 ز منزل دور دیدی جبهه مه
 شبی آخر روان شد در پی وی
 بزد چون برف راه باغ را پی
 روان چون خس گذشت از آب گستاخ
 برآمد همچو دود از روزن کاخ
 چو جان دلرا بدید اندر بر حسن
 نظر را چشم جان در منظر حسن

دو گل را برگ هم بی زحمت خار
 دو گنج آسوده بی اندیشه مار
 دو عاشق جیب معشوقی زده چاک
 دو معشوق آمده در عاشقی پاک
 بآب جام می در عین دیدار
 بهشتی تازه دور از روی اغیار
 دو زیبا کرده در یک آینه چهر
 دو آینه شده یکروی در مهر
 چو کشت از عیش ایشان غیر آگاه
 ز غیرت رفت بر سر دودش از آه
 بگفتا حسن را چون من ندیمی
 بحیرت محرمی در هر حریمی
 چو من سروی ز چندین دشت خرم
 بپا ایستاده پیشش دست بر هم
 کلی باشم بصد رو دوستدارش
 بهر پرده ز غنچه راز دارش
 نپوشیدی زمن گر داشتی خون
 نهان دارد ز من راز دل اکنون
 چو محروم من و نا محرم دل
 ندارم غمگساری در غم دل
 نمایم حل بحیرت مشککش را
 کنم فارغ ز مهر دل دلش را
 چو گفت این رفت پر خون دل از ان باغ
 بخون دل دهان بگشاده چون زاغ

همیجست آن محل کز رای خیره
 کند بر دل مکان عیش تیره
 قضا را بود یکشب ماه در شهر
 ز خورشید جمال دوست پی بهر
 بطرف جوی دل پی آب مانده
 خیالش یادگار خواب مانده
 خیال از شمع می مجلس فروزش
 بخورشید قدح شب کرد روزش
 چو دوری چند بگذشت از می تاب
 خیال از تاب می سد غرقه خواب
 ز مستی شد دل دیوانه از هوش
 نظر از عین عشرت گشت مدهوش
 در آن دم بود پنهان غیر در باغ
 ز دود جام دل چون لاله با داغ
 بگفت اکنون که دل مست و خرابست
 خیال حسن هم در عین خوابست
 سوم در دل فریبی حيله اندیش
 دم دلرا فریب از حيله خویش
 بنقد از صحبت دل بهره گیرم
 نگیرم بر دل ارزان بس بمیرم
 چو گیرد دام من پای دل حسن
 سر خود گیرم از سر منزل حسن
 چو پوشیده نهاد این فکر کج راست
 لباس خود چو حسن از نو بیاراست

ز عفریتان کنیزی چند در ساخت
 ز خنظل چاشنی قند پرداخت
 ز دیوان چند خادم داشت بر در
 چنان کز دود و گچ سازند عنبر
 برفت از جای و قفل صبر بشکست
 برفت از جا بجای حسن بنشست
 یکی زان خادمانرا خواند از در
 که شو پنهان نظر در پیشم آور
 یامد دیو و کرد آگه نظر را
 که بگشا یکدم از هم چشم تر را
 ز هر در دار چشم زینت و فر
 که دارد حسن سویت چشم بر در
 چو بشنید این سخن عیار سر مست
 چو پیکان از مقام خویشتن جست
 بدیده حسن را در سیر میدید
 کجا آنجا نشان غیر میدید
 چنان سیاه مستی تند میساخت
 که تیهو را ز زاغی باز شناخت
 چو هندو تشنه و مخمور خوابست
 سرآب از بنگرد گوید شرابست
 چو دیدش غیر افسونی برو خواند
 نظر را چشمبندی کرد و بنشانند
 بگفت امشب که روز گиро دارست
 چو فتنه خفته چشم روزگارست

بگو با دل که چشم دل برابرست
 چگونه چشم تو مخمور خوابست
 مرا از خون دل جانست در جوش
 چرا دل شد چنین از باده بیهوش
 برو پیش آر پنهان از خیالش
 منور کن شب عیش از وصالش
 مگر امشب نهان از چشم اغیار
 بکام دل رسم از لعل دلدار
 سمند پی سعادت تک نگیرد
 گدای سفله را جز سگ نگیرد
 چو کودن جای خر بستن نیند
 روا باشد اگر بر خر نشیند

بردن خیال غمخوار خبر دل گرفتار پیش
 حسن بشهر دیدار

خیال انگیز فکر این نکته آراست
 که آن شب چون خیال از خواب برخاست
 بجای خود دل سیدا نمیدید
 برفت از جا چو دل بر جا نمیدید
 بسی گردید کرد آن حوالی
 چمن از غنچه دل دید خالی
 سحرگاهان گذر بر قصر افکند
 میان نور و ظلمت دید پیوند

بجای حسن دلرا دید سرمست
 بدست غیر افتاده دل از دست
 گلی در بر کشیده خار خارش
 مهی شامی گرفته در کنارش
 خیال از خواب آن هر دو پریشان
 پریشان گشت همچون خواب ایشان
 دوان شد چون هلالی در شب تار
 در آمد پش می در شهر دیدار
 خیال انگیخت از شب بازی دل
 ز دام غیر و از دمسازی دل
 که اکنون بی تو دل مدهوش غیرست
 چو دولت خفته در آغوش غیرست
 چنان یکتاست دل با غیر در سیر
 که غیر دل نینی از دل و غیر
 تو اینجا غیر دل کرده فراموش
 دل آنجا دل ز غیر آورده در جوش
 صنم چون از خیال این قصه بشنفت
 ز خواب خوش چو چشم خود براشت
 چنان شمع جمالش شد مشوش
 که تابش آب گشت و آتش آبش
 روان شد مهد مه دژ شب سوی باغ
 بسینه از سیه کاری دل داغ
 روان آمد پهای قصر ناهید
 بر آمد بر سر روزن چو خورشید

به جای خود بلای خویشتن دید
 چه جای این که جای خویشتن دید
 دلش در دام محنت بود بسته
 چراغی با شب تیره نشسته
 بزد فریاد و از خود ببخبر گشت
 چو ذره بر سر روزن بسر گشت
 چو غیر آندم شنید از دام فریاد
 بدانست این که طشت از بامش افتاد
 چو دیو از تخت جم بختش برانگیخت
 چو مرغ عیسی از خورشید بگریخت
 بخود مه چون از آن روزن فرو شد
 در آن برج از هبوطش آبرو شد
 سحرگاهش ز سینه دم بر آمد
 چو صبحش آتش از دل بر سر آمد
 چو گل از آتش دل شد هوایی
 برون آمد ز باغ آشنائی
 بهامد سرکش از سرداری بخت
 چو تاجی سر گرفته بر سر تخت
 و گر بینی چو چشم ما خرابش
 چو چشم ما مکن آشفته خوابش
 مگو امشب که در دوشش درارند
 چو شاخ گل در آغوشش درارند
 نظر کین دل فریبی دید حاصل
 دوان آمد چو آتش بر سر دل

چو در دست شکیبائی غمان دید
 سر دل را ز رطل می گران دید
 بگفت از سوی دل بردارم آواز
 خیال از خواب بردارد سر ناز
 همان بهتر که پنهان با خیالش
 برم با خواب در قصر وصالش
 بکار خویش دل از پیش برداشت
 دل بیخویش را با خویش برداشت
 براه از پایۀ تختش بیفکند
 ز روی دست بر تختش بیفکند
 چو غیر آنجا رخ دل دید مشروح
 بیالین آمدش چون قابض روح
 کشیدش همچو کور تنگ در بر
 گرفتش زود چون در کافر آذر
 بگفت ای سرو باغ زندگانی
 نه دل در بر که در سینه روانی
 ندارم زین چمن برک ملالی
 که آوردم بر چون تو نهالی
 دل آندم چون شنید از غیر آواز
 ز مستی شد دو چشمش لحظه باز
 مقامی دید چون جنت سرائی
 ازو هر گوشه چون جنت سرائی
 بقلب روکش بیجوهر حسن
 زرانود آمده در زیور حسن

گرفته چون صنوبر دلبر او را
کشیده همچو سایه در بر او را
خرابی چسته از کنجی کناری
درو پیچیده موی خود چو ماری
دل از آغاز حسن او را کمان برد
نثار حسن ظن خویش جان برد
اگرچه صورت حسنش چو جان دید
دلش از حسن معنی بینشان دید
نخست الحمد خواند از طالع خوب
باخر دید نقش غیر مغضوب
چو مرغی زیر دام و دد گرفتار
نه رای حبر و نه یارای گفتار
شده کنجی گرفتار خرابی
فتاده جوهری زیر خلائی
بخود میگفت یارب این چه حالست
که امشب اختر من در و بالست
بچشمم هر مژه نیشیست امشب
که می بینم بجای ماه عقرب
ز من میبرد دیدار پری تاب
کنون در دست دیوم چون بود خواب
مرا دولت مناسب میکند دیو
که نبود لایق دیوانه جز دیو
مرا حسن پری مردم ندیدست
بدام دیو مردم زان کشیدست

چو مردم از پری جوید وصالش
 کند ایام با سگ در جوالش
 صراحی وار اگر چه بود خاموش
 جو می از آتش دل بود در جوش
 بخود میگفت کز خود پیخبر باد
 کسی کو بر خبر بنهاد بنیاد
 نظر بر کوربختی دارد آن کس
 که چشم مردمی دارد ز هر خس
 مرا گفتند دل دلداریست
 چه دانستم بلای روزگاریست
 دلی کز استخوان پهلو افتاد
 نباشد راستی او را ز بنیاد
 ز پیکانی که در خانه کمان داشت
 نشاید جز دل آزاری کمان داشت
 چو دل پرورده خون جگر بود
 نباشد جز دل آزاری ازو سود
 دلی کو همدمی با خون نماید
 ازو جز خون دل در دیده ناید
 چو دل بنیاد جان بر باد دارد
 کجا بر عهد خود بنیاد دارد
 از ان سمعی که بادش داشت زنده
 دل افروزی نبیند هیچ بنده
 دل قابست از سودا سیه گر
 درست از وی نیاید کار چون زر

لقب دلرا عرب زان قلب فرمود
 که گردد متقلب از حال خود زود
 مرا عالم بفرمان قاف تا قاف
 شدم بر دال دل تنگ چون کاف
 محیط عالم در دور حاصل
 شدم در خط برای نقطه دل
 چو زهره اوج چرخم بود در جنگ
 گرفتم از غم دل کوشه تنگ
 بقاف قدر بودم همچو عنقا
 شدم از جیغه دل صید سودا
 مرا آنروز سنگی از خرد بود
 که دالدارم دل سنگین خود بود
 گرفتم مهر دل چون نقش در سنگ
 از آن آمد چنینم شیشه بر سنگ
 نهادم گوهر خود بر خزینه
 شدم بی سنگ بهر آبگینه
 من آن غم میکشم از دل که با جام
 سبوی چین کشد از شیشه شام

تمتبل

سبو با شیشه تا یابد وصالی
 بخواهیش کرد روی خود سفالی

همیزد خون دل در سینه‌اش جوش
 که بگشاید دمی با دوست سرپوش
 بلب تا لعل جانانش رسیدی
 بدست خود گلو هر دم کشیدی
 باخر جان بتلخی بر لب آورد
 که یکدم لعل یارش همدمی کرد
 بشکرانه روان نقد روان دود
 دران دم ریخت در دامان مقصود
 بسینه هرچه بودش گوهر راز
 نیاورد آن نثار فیض را تاب
 چو شیشه ساده دل بود و تنگ آب
 نیاورد آن بنثار فیض را تاب
 ز ایشار سبو بهلو تهی کرد
 بجام می سر و پا سر در آورد
 دل خود کرد خالی خالی از راز
 بجام می سرانجام دهان باز
 چو استحقاق آن دولت نبودش
 ز عشرت دور خالی کرد زودش
 قوی شد دست دیو اما زهر باب
 بزیر خاتم جم ناورد تاب
 کسی کو ناسزا را پرورش داد
 سزای ناسزای ناکسان داد
 گلی کو خار و خس را تربیت کرد
 بصد برگ اندر آغوشش پرورد

چو خود در حق خود شد آتش انگیز
 ندید از خار غیر آتش نیز
 مرا پیدل دلی خوش بود و آزاد
 ز دلجو یان دلم در غصه افتاد
 نظر کرد خطا در چشم آورد
 بمکرم غمزه گوی جادویی کرد
 بچشم هندوی را مردمی ساخت
 زگرد ره خسی در چشم انداخت
 نه کج گفتم که زلف دام گستر
 مرا این فتنه آوردست بر سر
 گر از وی در کمر که سر کشیدی
 که او را پیش رویم بر کشیدی
 نخست از راست خواهی این ملامت
 مرا بالا گرفت از راه قامت
 اگر وی از نظر دامن کشیدی
 بچشم زو غبار غم ندیدی
 مرا شد خال خالی بر سر غم
 کز آنم نقطه دل ساخت همدم
 وفا پیش از همه با من جفا کرد
 که از زندان من دلرا جدا کرد
 فنادم از بداندیشان بدین روز
 که دشمن بهتر از یار بدآموز

سیاست کردن حسن پر تاب و فرستادن پی آب بوادی عتاب

نخستین غمزه را مانند تیغی
 زدن فرمود عربیان پیدریغی
 چو سر مه بسکه خورد آن دم سیه چوب
 تن او شد سیه در گرد آشوب
 ز بس کامد ز جوشن زخم بر پوست
 کشیدندش بسان تیغ در پوست
 پی آنکه زلفرا گمنا که بستند
 کشان بر ره سر و پایش شکستند
 بمو اشکنجه اش کردند چندان
 که شد بر خویشتن چون مار پیچان
 بگردادند چندانش در آتش
 که گشت از داغ اعضائش مشوش
 برآمد چون سیاه از تابش رنگ
 زدندش بر سر ره شانه بر چنگ
 بقامت گفت تا یک کاردارش
 بیندازد ز بالای منارش
 و گرنه راست اندازان یکبار
 کشندش تیرباران بر سر دار
 بر آذر خال را هم کرد انگیز
 که دادندش چو فلفل آتش تیز

چنان بر رو در آتش او فگندش
 که دود از جان بر آید چون سپندش
 وفا را گفت تا خواندند در پیش
 جفا کرد و براند از حضرت خویش
 خیال خویش را گفتا که بشتاب
 بسوی آشنائی بوی چون آب
 دل بد اصل را بیرون کن از باغ
 که باشد هیمة کج درخور زاغ
 نظر را هم بران از خاک این در
 که چشم بد ز رویم دور بهتر
 برون از بوستان آشنائی
 یکی وادیت دور از خوش هوائی
 هوایش تیره و آتش سرابست
 مقامش ناخوش و نامش عتابست
 در آن بد رود دلرا خوار چون خس
 پیر بدرود کن بی آب و پیکس
 بگو خوکن بواد غیر ذی ذرع
 که وصل غیر اصل افتاد و ما فرع
 خیال آمد بباغ آشنائی
 که بگشاید بدل راه جدائی
 چو آدم کز بهشت افتاد بیرون
 ز صحن باغ افگندش بهامون
 کشیدش سوی آن وادی خونخوار
 نشانمش بر کنار رود چون خار

دل حیران در آن وادی پی آب
 بماند از آتش دل سینه پر تاب
 نه در پیراهی خود رود راهش
 نه کس در پیگناهی عذر خواهش
 غریبی در وطن با صد هم آواز
 فتاده با هزاران ناله دمساز
 بچه چون آب بوده بیخور و خواب
 کنون بی‌پا و سر در رود چون آب
 گهی با رود صوت ناله میخواند
 گهی در رود سیل اشک میراند
 بهر ریگی زدی در سینه سنگی
 بهر خاری زدی در جیب چنگی
 چو خط بر رخ نشسته خاک راهش
 چو او صحرا گرفته دود اهش
 چو یاد جای خود کردی و یاران
 شدی از جای خود چون بقراران
 و گر کردی ز فرمان شهی یاد
 روان دادی ز ملک سینه بر باد
 و از چاه ذقن میکرد فکرت
 فرو میرفت در گرداب حیرت
 چو گل بر یاد باغ اشنائی
 بخون بشستی رخ از داغ جدائی
 کسش همدم بی‌جز خون جگر نه
 بچشمش مردمی غیر نظر نه

بتک جان از محیط غم بدر برد
 چو ابری گریه نزدیک بدر برد
 بگفتش ای چو سگ چاوش در که
 چه خسپی بر کله چون کرک زد ره
 ترا دادست عشق اقلیم سگسار
 که باشی پاسبان شهر دیدار
 ترا اکنون چه سود ای ابر فریاد
 که گل آب رخ خود داد بر باد
 چو ابرت آب رو دادست مایه
 که چون گل حسن را پرور بسایه
 گذشت اکنون مهی تا حسن پنهان
 مهی از مغرب افتادست مهمان
 دلش نامست و از نسل شهانست
 دلش از نام جوی بانسانست
 یکی جاسوس با وی هم نشینست
 که چون دیده بهر فن پیش بینست
 چنین دافم که هست او آن هنرور
 که بودت روشنائیش از صفت زر
 دل و حسنست اکنون هر دو باهم
 بیاغ آشنائی شاد و خرم
 همه بر طرف نرگس جام گیرند
 بروی گل می گلغام گیرند
 چنان بسته کمر در وصل جانسان
 که غیری ره نیابد در میانسان

میانشان عقد صحبت میفرزاید
 ازین صحبت ندانم تا چه زاید
 رقیب سگ چو این گفتار بشنید
 بفرق افشاند خاک و بر خروشید
 بروبه بازی و حیلت نمائی
 دوان آمد پیاغ آشنائی
 بسی در باغ همچون ابر گردید
 در او از غنچه دل بوی نشنید
 باخر چون چمن را کرد بدرود
 نظر را دید با دل بر لب رود
 روان در رود آمد چون نهنگی
 بر ایشان برد حمله چون پلنگی
 نظر را گفت ای دزد سیه کار
 که از روی تو روزم شد شب تار
 مرا بفریفتی از عشوه زر
 که چون زر خاک را هست باد بر سر
 چو بخزیدی مرا از سیم روکش
 شدی فی الحال چون سیماب ز آتش
 دران صحرا حصارى بود ویران
 که خواندی قلع هجرانش دوران
 خرابی زو بهر کنجی بلائی
 بجای گنج هر سو ازدهائی
 چو دوزخ خندقی بروی کشیده
 ز غساق و حمیم آبش دویده

زمینش خار و دیوارش ز خار
 ز بار خاطرش پر گرد باره
 در اوج او هبوط هر هلالی
 ز هر برجش شده طالع و بالی
 نرفته در پیش آب مرادی
 ندیده از در او کس کشادی
 فصیل از فضل وارک از مرگ بودش
 حرم حرمان و بر بی برگ بودش
 رقیب حسن نظر را با دل خواه
 کشید از دشت سوی حصن خونخوار
 بریشان کرد زندان عالم تنگ
 بزندان کردشان در قلعه تنگ
 که جست آبی کزین زندان تشویر
 نگشت آخر خسی او را کلوگیر
 بمسکینی که شد در راه مقصود
 که نگرقتش یکی دامان جان زود
 طریق عشق بی همراه ازانست
 که از غم کاروان در کاروانست
 بهر در دوربازی در کمین است
 بهر آدم عزازیلی قریبست
 چو دل ز غیر حسن این آتش انگیخت
 بداغ حسن مکرری تازه آمیخت
 چو خامه سوی حسن از بارنامه
 ز راه سرزشت بنوشت نامه

نامه فرستادن غیر بدکیش پیش حسن
جفاکیش و آگاهی دادن او را از حال خویش
و پشیمان شدن او

که ای کلبرک حسن یاسمین رنگ
که بود از نام خوار چون منت تنگ
منت بودم چو جان عمری هوادار
ترا در کار دل از من بجان عار
بسی شب با تو مهر مجلس افروز
پیا استاده‌ام چون شمع تا روز
چو قصرت شد بنور دل منور
مرا بنشانندی چون حلقه بر در
مدامت همدم و همکام بودم
چو می با تو حریف خام بودم
بکام دل چو دیدی ساغر خویش
مرا چون جرعه دور افکندی از پیش
بجا ماندم سپاه بی عدد را
شمردم از سگ کوی تو خود را
مرا چون صفر دیدی خالی از فن
حساب مهر نگرفتی تو از من
ندامستی که از من آشکاره
فزون گردد مراتب در شماره

مرا در کار دل محرم ندیدی
 بدل فارغ نشستی و آرمیدی
 ربودم لاجرم از بر دلت را
 ز جا بردم دل بی حاصلت را
 نمودی زر نبودم من خبردار
 که قلب آورده در شهر دیدار
 بسودای زر آوردی دو پستی
 تو خود بازار قلب خویش جستی
 بدل گفت انگهی ای خون گرفته
 دم حسنت بصد افسون گرفته
 ز جای خود شدی شناختی جای
 باینجا آمدی پرداختی جای
 تو گفتی دارد این اقلیم آباد
 چو ویران بدن بر باد بنیاد
 هوای گلشن رخسار دلکش
 زدت بر خان و مان چون غنچه آتش
 درین گلشن بگل چیدن مرو تیز
 که پیش شوکت خارست خونریز
 درین گلزار بازاریست کامل
 که چون غنچه پیک خردشت صد دل
 چو دریایست آب روشنائی
 که نبود غرقه را از وی رهائی
 اگر زلفت بعشوه سر سیه کرد
 بسودا مو بمویت را تبه کرد

ورت غمزه نشان از مردمی داد
 بخوابت ساخت زیر تیغ پیداد
 وگر از خال مسکینی بدیدی
 بجهل از دام سودا دانه چیدی
 وگر قامت بمیل تو میان بست
 بقید پای تو بالا شدش پست
 ترا گر اصل بود از عقل آباد
 چرا جستی بوصل حسن بنیاد
 از آن چون شد صبا کارت هوایی
 که گل چیدی ز باغ آشنائی
 چو چیدی گل مکش دامن ز خارش
 کشیدی می مکش سراز خمارش
 بگفت این و کمند از بند بگشاد
 نظر را بست چون اهوی صیاد
 دل لب خشک را همچون صنوبر
 بر آورد از دو شاخه کردن و سر
 شنیدم بر کنار شهر دیدار
 مقامی بود از اقصای سگسار
 یکی زندان جهنم هم وثاقش
 نهاده نام صحرای فراقش
 دروچندان که هر گوشه دویده
 ندیده غیر آب شور دیبده
 بخاکش هر که بگذشتی بتجیل
 ز حیوان گور دیدی تا بسد میل

رهش پر گرد و کردش وحشت انگیز
کل او خار و خارش آتش نیز

بجای سوسن و سبزه ددان بر
ز خاکش سبز گشته تیغ و نشتر

شده سنگش عقیق از خون جانها
زمینش گشته عاج از استخوانها

سحابش دود آه سایه داران
و زو برجای باران تیر باران

برنگ اخگرش ریک گذرها
چو ذره در هوای او شررها

سرابش چون بدیده موج میزد
تف خون جگر بر اوج میزد

چو دیدم مستش از جام وصال
بدزدیدم شب اورا خیالت

حجاب خود ز هر در بر گرفتم
بقصرش پیخبر در بر گرفتم

دمش دادم زدم بر تیغ خشم
چو اشک از رشک افتاده زخمش

ز تو کردم بدستان پنبیش
فگندم زار در دست رقیبش

کنونش قلعه هجران وثاقت
گرفتار پیابان فراقست

اگر گردد خیالت مرغ شب گرد
نیارد پی بدین ویرانه آورد

و ر آهوئی شود غمزه بصد فن
 نگردد زین سوادش دیده روشن
 و گر زلفت شود ابر سیاهی
 بدین حلقه نیارد برد راهی
 و گر قامت شود تیر روانی
 نباشد زین مقام اورا نشانی
 تو بگشا از دل خود بند امید
 که دل در بند هجران مانند جاوید
 ز دیدار نظر هم چشم بردار
 که اورا دوخت دوری دیده از خار
 چو برد این خط بر دستان پایان
 بدست تیز پائی داد پنهان
 که این مکتوب را در شهر دیدار
 پیر از من بدست حسن بسیار
 روان شد دیو در دم همچو خامه
 سوی حسن پری رو برد نامه
 نهادش همچو نامه داغ بر دل
 بیالینش نهاد آن خط مشکل
 چو گشت از حسن خواب شب رمیده
 فتادش بر سواد نامه دیده
 گرفتش نامه و از مهر بکشود
 و زان مهرش چو خامه شد بسرود
 بهر سطری کزان نامه بسر شد
 چو خط از تیرگی زیر و زبر شد

ز نسخ آن رقاعش شد محقق
 که هست از دل غبار او بناحق
 از آن خط چون قلم زد جیب جان چاک
 زد از تردامنی چون خط بسر خاک
 دلش آزرده شد ز آزدن دل
 چو دل از دست شد زاری چه حاصل
 بریر پرده رفت و دم فرو بست
 چو غنچه لعل لب از گفت و گو بست
 نزد جانش دم از خون خوردن دل
 کزان دم ماندش خون کردن دل
 صبا آفکند گل را بر زمین خوان
 ز فرش بوستان بر خاست بیمار
 یبازی ابگینه طفل بشکست
 ولی افکار گشت از تیزیش دست
 کمان قصد دل پیکان بخون کرد
 سر او چرخ در قربان نگون کرد
 پشیمان شدن حسن مستعجل از آزدن دل
 بیعاصل و زاری و بیدلی کردن در مفارقت دل
 مرا از فکر دلجوی سخنگوی
 چنین آمد بدل زین راز دلجوی
 که چون مه شد ز فکر غیر آگاه
 چو دل بروی جهان شد تیره از آه

شراب عاشقی در شورش آورد
 بزاری شوق دل در زورش آورد
 بسودای نظر رفت اشک سیمش
 جهان شد تنگ بروی همچو میمش
 بخود گفتا من پیدل چه کردم
 که خوردم غنّون و اژدل برنخوردم
 چو من دل داده در عالم انزادست
 که دل دادش که دل از دست دادست
 بشادی دل دشمن سزا اوست
 که بسپارد بدست غم دل دوست
 کسی باشد سزای هوری از یاز
 که دور افتد ز فکر مکر اغیار
 جدا شد تن ز جان و ز جان جدا دل
 کجا زین پس تن با و کجا دل
 دلی چون غنچه پنهان بود شادم
 بیکخنده چو گل بر باد دادم
 کجائی ای نظر کز دیده رفتی
 چو خواب از چشم من پوشیده رفتی
 نم اکنون بکنج غم نهفته
 دل از پهلو نظر از دیده رفته
 دلم دل ز دست و غصه و غصه رفتی
 بدست خود که کردست افچه کردم

چو این حرف از جفای دل فرو خواند
 وفارا پیش خواند و پیش بنشانند
 نمود آن خط با اکراه او را
 ز نقش غیر کرد آگاہ او را
 بگفت ای نیکخوی نیکخواهم
 ز عفو و عذر خواه صد کنایم
 توئی شمع روان لیکن هوادار
 توئی عمر عزیز اما وفادار
 مرا دور از تو بودن یوفایست
 که پیمانت ز عهد آشنایست
 کنون دلبسته ام زین بند بگذار
 دلم از دست شد دلرا بدست آر
 دلی کرده بهم ترک کشور
 چو عقلش مهربانی رفته از سر
 عزیز مصر بوده پیش احباب
 بچه چون یوسف از من گشته بی آب
 چو از چه دید آب آشنائی
 چو سیل افتاده در رود جدائی
 ز چشم مردمی نادیده بسیار
 ز چشم بد افتاده صید سگسار
 اگر اکنون کشاد او نجویم
 مباد از دلگشای آب رویم

وفا گفتش که ای سرو سمن بو
 بخودروئی مشو چون لاله خودرو
 تو خورشیدی ممکن در تاب تیزی
 که آبرو ازین آتش بریزی
 چو سرو از راستی بالاست دست
 چو فکر کج کنی باشد شکست
 دلی کز تو بسی خون خورد از دیر
 یک غمزه شدی از وی چنان سیر
 بصد رو آمده در شست تدبیر
 بخاکه افکندیش از خانه چون تیر
 ندانستی که چون تیر از کمان رفت
 بسی جوئی بخاکش کز نشان رفت
 شکار خسته چون بیرون شد از دام
 نیابد زو بجز دندان سگ کام
 دلی کورا بکوی افکنده قصاب
 سگش گیرد بره چون کرد پرتاب
 چو بنهفتی تو روی از دل پریوار
 رقیب دیو چون سگ شد دل آزار
 کنون پای دل اندر دست دیوست
 ز دستان بری پابست ریوست
 امیران تن بتن آزرده از تو
 ز دمسازی خون دل خورده از تو
 کرا ان دل بود در محفل تو
 که برخیزد ز جان بهر دل تو

تنی را از چگرداران چه زهره
 که گیرد در دل در پرده بهره
 کسی را وصل دل گر ده خیالست
 بجز یک خیال اکنون محالست
 همان به گر دلت دارد سر دل
 که بفرستی خیالت را بر دل
 نویسی نامه در نیکخواهی
 بخواهی عنبر دل در پیکناهی
 بود یکدم ز تو دلرا نهفته
 بتلخی دود کار او بر افروز
 نظر را باز هاری دل ز خواری
 دل او باز ده در عین زاری
 چراغ دل بخواند مردن از سوز
 بتلخی دوده کار او بر افروز
 برون آبر دل از پرده اکنون
 چه آید تا دگر از پرده پیرون
 مه از قید جفا بگشاید دلرا
 بگشاید وفا بنهاد دلرا
 براند چینی از خط پرنیان کرد
 مرکب در تن کاغذ روان کرد
 نوشت این نامه ترتیب از بدایع
 بمعنی خانه دانی از صنایع

مکتوب از زبان حسن بدل و آن

مشتماست بر صنایع معنوی

تشبیه مطلق

سلامی همچو حسن عهد یاران

سلامی چون دل امیدواران

تشبیه مشروط

سلامی همچو عمر و زندگانی

ولی مگر عمر باشد جاودانی

تشبیه عکس

سلامی چون پیام جان بجانان

پیامی چون سلام تن سوی جان

تشبیه تفصیل

ز مشتاقی چو آتش بلکه افزون

که آتش را نباشد اشک گلگون

تشبیه اضممار

من ار چون آتشم اف اشک تشویر

دمم سرد از چه شد چون باد شبگیر

تشبیه تسویه

منم چون آتش و مکتوب من هم
که مییچیم با هم از تب غم

کنایت

بدود دل سوادى از سويدا
مرکب با بیاض چشم شیدا

اسعاره بالکنایه

بدن درمان جان و آزادی دل
جلای دیده و آبادی دل

نسق الصفات

فلک قدر و ملک صدر و پری رو
بنفشه خط و گلخند و سمن رو

تضاد و نوع

الا ای روز و شب در جان نهفته
برفته از نظر وز جان برفته

ابهام تضاد و نوع

ز مهر روی تو تا سرکشیده
بجز کین از فلک دیده ندیده

ایهام تضاد نوع نرد قدما

بخونم تا غمت را سرخ شد چشم
چو شمع روی زرد از آتش چشم

مشاکله تقدیری

دلَم تا غنچه لعل تو خون کرد
ز نرگس لاله کارم بر رخ زر

عکس و تبدیل

بمهرت مشتری ام گرچه ناگاه
چو تیر افتاده ام دور از تو ای ماه

مشاکله حقیقی

برم گفتم ز عین عارضت نور
سواد غین غم عارض شد از دور

ایهام مجرد و توریه

چونقد قلب رفت از کف بسودا
بوجه عین جویم خاک آن پا

عکس و تبدیل

رقیبم ارچه بر دل مینهد بند
بگو بر پیخبر بندی نه به پیوند

ایهام

چه سازد غیر دیگر صورت خویش
بگو همچون وفاکش صورتی پیش

طرد و عکس

ز دلبر دیده‌ام دیده گل تر
گل تر دیده‌ام دیده ز دلبر

ایهام کامل

شدم در غم من از دل دور و شیدا
که دل در اشتیاقم نیست ~~ایهام~~

ایهام

دلی دارم بزرادی در متالف
بچنگ آورده از دستان مخالف

ایهام کامل چهار معنی

دلم بگرفته شد در بند حرمان
رهان یارب دلم از بند هجران

ایهام مع تناسب

بهارم تازه بود از مهر چهرش
کنون برکم نماند از تاب مهرش

لَفّ و نشر

بگویش با فغان هرزه درایم
بود از درد دل آنجا سرایم

جمع تنها

تن و جان و دل و چشم ز هجران
نزار و زار و بریانست و گریان

جمع تنها

تن و جان و دل و چشمنده از آن خوش
که در کار تو باشند ای پریش

تفریق تنها

نگویم همچو عمری و چو جانی
که عهدهت باقی و عمرست فانی

جمع و تقسیم

تن و جانم ز هجرت ای جهان بین
بود دام بلا آن صید غم این

جمع و تقسیم و تفریق

من و چشم تو مستیم و سرانداز
من از درد نیاز او از می ناز

جمع و تقسیم مع التقسیم

تن و روی و دم سمنده هر شب
رخ از اشک و دم از دود و تن از تب

ادماح و قربه

بمهر صبح رخسار تو ای ماه
من و شمعیم سوزان تا سحرگاه

ایضاً

وی از افروختن من از دل افروز
مرا در دل تف او را در جگر سوز

تسبیح

شمارم شب باشک دانه دانه
بلای دام آفات زمانه

اغراق

ز بس کز آتش دل چاره جویم
ز آب اشک شد رخساره جویم
چنان گریم بخاک راهت از اشک
که گردد خاک پایت غرقه اشک

اغلاق

بخار آهم از اشک چو دریا
شود ابری که خون بارد بصحرا

تأکید المدح بمایشبه بالذم
تم هر شب چو شمع از اشک زارست
ولی چشم باشک اختر شمارست

مدح موجه
هویت در تم با جان همان کرد
که غم با دیده با اشک روان کرد

لغز فی الدمع
چه باشد آن مسافر کو در اقطار
پیش گشتست از هر گونه بسیار
چو دریا بس که بشور و تلخ دیده
بهر روئی پریشانی کشیده
پیوسد آستین گاه از ترحم
گاهی گیرد بخون دامان مردم
ز مردم زادگی شد کوهش پاک
ولی هر دم نشیند با خس و خاک
بود که جوهری که سیم بالا
گاهی فراش هر درگاه سقا

ز بس کاید بکوی نازنینان
هم او افتد ز چشم پاک ینان
جگر خون باشدش از لعل دلجوی
بود همخانه چشم ازین روی

از سال الزال

نیارد یاد دل زین چشم پیور
رود از دل هر آنچه از دیده شد دور

استندام

ز خضر خط ای دل کو ثباتی
که سازم شربت آب حسانی

تجاهل یارب

نوئی این یارب از من رفته ناگاه
منم این از تو باصد یارب و آه

استدلال

فد سروت نمیخواهم که ینم
مگر در جوی چشم راست ینم

التفات

تو در بجائی و تن یتو مشوش
بر آ ای جان بهر روی او خوش

سزدوج

چو با غیر آرمیدی رفت تا بهم
رمیدی از خیال و رفت خوابم

ترتیب کلام

نگردد تا رخت ظالع چو خورشید
مرا روشن نگردد روز امید

حسن التملیل

از ان خوابم ز چشم تیره بگریخت
که شور خنده‌ات بروی نمک ریخت

تدحجب

بشیرینی لب‌ت گر مرهم آورد
چرا از شور بر دیشم نمک کرد

ملمع

کنون از حادثاتم در مهالک
لعل الله يحدث بعد ذلک

متحمل الضمیدین

مرا شب باد از رخسار تو روز
خزان محنت از مهر تو نوروز

حسن المقطع

بوصلت حسن عمرا منقطع باد
دلش زین حسن مقطع خرم و شاد

بردن خیال نامه حسن بر دل

حسنت چون نقش این نامه بسر برد
بنقاش خیال خویش بسپرد
بگفت این رقعہ سوی دل بر از جان
برہ کبر و ز دلبر دل بر از جان
ز سگساران مترس اندر تک و تاز
مگرد از رہ باواز سگان باز
دل بی آب را پیغام ما گوی
باب دیدہ عذر ماجرا گوی
بگو پیچرم اگر رنجیدم از تو
سزای خود بهجران دیدم از تو
کشیدم گر برویت تیغ در تاب
از ان گرمی چو مهرم غرق خوناب
گرت راندم ز پیش دیدہ در خشم
ز دل دور از تو خون میرانم از چشم
نیابد بپتو گر عمرم تباہی
نمایم با تو عمری عذرخواہی
دل اکنون بسته‌ام در دام تقدیر
کہ بگشاید دلم زین دام دلگیر

خیال تیزرو کان نامه بستاند
 چو خامه در سواد شب فرو خواند
 چو نامه بس که خامه زیر پی کرد
 یک شب در میان آن راه طی کرد
 پیامد تا کنار حصن بخونخوار
 گذر کرد از میان خیل سگسار
 خمیده همچو دالی بر سر دل
 درون قلعه آمد تا بر دل
 دل پیچاره را دید از ملالی
 ز هجران آمده بر سر خیالی
 دلی چون قلب جان از رستگاری
 کنون چون نقش دل گشته ز خواری
 دل باریک بین چون دید از سر
 خیال دوست را با خود برابر
 بگفت ای نور چشم اشکباران
 چراغ دیده شب زنده داران
 پردی اول از جایم بزاری
 بجای آوردی آخر حق یاری
 بنقش آوردی از اول بدستم
 باخر چون قلم دادی شکستم
 ز جام مکر شب مستم فگندی
 بدست غیر پابستم فگندی
 بیخ خشم کردی حسن را تیز
 که چون شمع آتشم در زد بخونریز

بسد فکر غلط راندی ز کویم
 ره آخر چون غلط کردی بسویم
 چه پرسی حال سرگردان گوئی
 که دارد زخمی از هر جست و جوئی
 چه میخواهی دل کم گشته را
 جدا از جان جدای گشته را *
 مرا میگفت عقل کار دیده
 که بر بند از خیال حسن دیده
 بجای دیده بر بستم از و گوش
 از ان بر بست چشمم بخت مدهوش
 نمیارم نظر را دید از چشم
 که این حسن از ویم افتاد در چشم
 بشوق حسن و ذوق آب حیوان
 زدم آتش بشهر و خاک ایوان
 کنون از آتش مرگم نصیب است
 جمال حسن از نقش رقیب است
 چو دل شایسته حصنت و اغیار
 برو دلرا بکار غیر بگذار
 بدرد خود مرا بگذار و بگذر
 پرسیدن مزین درمانده را در
 اگر از شهر دیدارم فراقیست
 بیابان فراقم خوش و ثاقیست
 و گر قصر وصال آمد حرامم
 حریم حصن هجران بس مقامم

خیالش گفت ای سر خیل جاها
 تنّت مشکوت شمع دودمانها
 اگر حسنت بنادانی بیازرد
 که داند تا ازین غصه چه خون خورد
 دل آزادی اگر از خوی بد کرد
 بنا دل کرد کان با جان خود کرد
 برو گر مکر غیر از حيله زد راه
 ز راه عذرخواهی میزند آه
 خطائی کرد و در خط زین گناهست
 خط او بر خطای او گواهست
 ندیدی اشک چشم از خامه او
 نگه کن در سواد نامه او
 چو دل در نامه جانان نگه کرد
 پیاض او بدود دل سیه کرد
 بهر خطیش خطی بر بصر بست
 بهر حرفی ازو طرفی دگر بست
 شد از هر نقطه با خالش خطایی
 بهر کسره ز زلفش فتح بابی
 الف با دال و عینش هر کجا خواند
 ز زلف و غمزه و قامت دعا خواند
 ز میم ختم او تا نون عنوان
 نشان دید از دهان و ابروی جان
 از ان خط چون قلم پیچید درهم
 جو نامه گشت از بیچاک درهم

هران گوهر کزان گنجینه برداشت
 پرو ایثار باز از چشم تر داشت
 باخر از مژه چون بر قلم زد
 جواب نامه را در دم رقم زد
 نوشت این خط بهر بیت از بدایع
 ز روی لطف ظریفی پر صنایع

جواب نامه از زبان دل

سجع مطرف

مبارک پی رسولی کز دیاری
 یاری میرد پیغام یاری
 مروح باد آن خرم روانی
 که سوی دل پیام آرد ز جانی

ترصیع

سلامی از وفا سرمایه ناز
 سلامی از صفا پیرایه راز
 ز عنوانش ظهور صبح امید
 ز پایانش حضور بخت جاوید

سجع متوازی

گلستان خانه جان از سوادش
 چنان ویرانه هجران ز یادش

سجع متوازن

دماغ جان از ان ریحان معنیر
گل خوشبو نه همچون او معطر

حمایل

بیاضش غره روز نجاتست
سوادش منبع آب حیاتست

تجنیس مکرر

ز مشک خشک بر کافور قیصور
بدام شام مهر چهر پر نور

تجنیس تام

نشسته خط او لیکن روانست
مرکب جسم او اما روانست

تجنیس مضارع

چو آمد دیده مردم نهادش
چو مردم دیده بر دیده نهادش

تجنیس مرکب

صبا فیض مسیحا در دم آورد
همی مردم دواى دردم آورد

تجنیس زاید

پند ای هر دو چشم من دو رودت
کز ان سرو پوان بادا درودت

تجنیس محرف

نیم کارت زیادت باد دردم
نیم کارت زیادت باد در دم

تجنیس ناقص

ز بس کز جام دوری غصه خوردم
نبودم مرد درد از درد مردم

اشتقاق

مدام از دام مهمر صید دریاب
ز موجه چشمها دریاست دریاب

تجنیس مطرف

چنان این دام دامانم گرفته
که دست غم بدستانم گرفته

اشتقاق

ز سیر سیل آب چشم بیخواب
تنم در قعر قهر افتاد بشتاب

چو شمع از دمع کارم نیک زارست
که در جان غرق عشق از یاد یارست

تجنیس مماثل

ز لعلت تا جدائی دیده دیده
ز ساقی ندم دم در کشیده

سجع مزدوج

ز خون چشم چشم من غناست
که دل از زحمت زحمت بجانست

قلب بعض

زهی وصل توام اصل کرامت
غمت قایم مقام صد قیامت

اشنقاق

مرا از راح لعلت روح روحست
مه روی تو مصباح صبو حست

مقلوب مستوی

نه زور برگ هجران تو دارم
نه برگ کوب حرمان تو دارم

مقلوب بعض

چو از وصلت جدایم صولتم نیست
بغربت زندگی را دغبتم نیست

مقلوب مستوی

مرا کز اسم دید رای دارم
مراد یار دیدم سازگارم

رد العجز علی الصدر نوع اول

فراقت را ندارم بیش طاقت
بکوشش تا که نالم از فراق
بر آنم من که عیشی گز توانم
ز اشک گرم در کویت برانم

نوع ثانی

خوش آنروزی که بیرنجی و سوزی
برویت داشتم فرخنده روزی

نوع ثالث

خوش آلساعت که از چندین شاعت
نبودی هر دم غوغای ساعت

قسم اول

گرفتارم بدست صد اسیری
که از یک کس ندارم دستگیری

قسم دوم

رقیم دور کرد از تو ضروری
که دور از تو ز جانش باد دوری

ذو قافیتین

نگارا میرود جانم بزاری
چنین در قید هجرانم چه داری
منم از بخت کامی ناگشیده
ز لعل دوست جامی ناگشیده

لنروم مالایلنرم کبیر

ز روی وصل دل صورت کجا بست
که کیسوی فراقش در قفا بست

لنروم مالایلنرم صغیر

ز سوز سینه چون مهر جهانگرد
بخاک افتاد جانی از جهان فرد

ذو قافیتین

چه بودی محنت دوران نبودی
وگر بودی غم هجران نبودی

موشح

حروف سلک نظم در فشانست
درون لفظ هر بجائی نهانست

خیفای

ندیدی کز عذاب هجر چونم
ز آب اشک غرق سیل خونم

رقطای

هلاک بخت محرومم یقین کرد
تف دل پستی مرگم چنین کرد

نیر موصلی

دم زار از دوام درد دارم
دل درد او روی زرد دارم

موصلی

شب عیشم بظل غم سیه گشت
تن پستم بتف تب تبه گشت
شب عیشم بظلال غم سیه گشت
تن پستم بتف تب تبه گشت

موصلی

مه ش تب تن پی سست باشست
بنین بین پی سستش پیس بست

تلوین

رخ زردم ز دود خرقه نست
تن زارم نمود فرقه تست

سؤال و جواب

غمّت را گفتم از جانم بهجران
چه خواهی گفت گو آخر ترا جان

معما

شد از نام توام حاصل در آغاز
نشان حسن انجام از سر ناز

ملمع

رگ جان کرده صد پاره جدائی
وسن مضاک لم یقطع رجائی

طرد و عکس

ندارم مرهم سینه فکاردم
فکاردم سینه و مرهم ندارم

تضمین

پری روئی که من حیران اویم
بجان آمد دل از هجران اویم

حشو قبیح

بقید بند گیسویت ز سودا
منم دیوانه و مجنون و سیدا

حشو منوط

ز هجرت ای نگارین پری روی
تنی دارم بچنگ مویه چون موی

حشو ملیع

هوای شمع رویت ای دل افروز
زد آتش در نهادم از سر سوز

حسن تخاص

فتوح وصل ده خواهم که داور
بفناحی خود بگشاید این در

مزلزلت

جمالت باغ جار را مهر جان باد
بهار و یاسمن از وی عیان باد

مساقاة الاعداد

بخوبی باد پیشت آشکاره
مه و خورشید و افلاک و ستاره

بردن خیال نامه دل نزار نرد حسن کامکار

چو دل کرد این سودا نامه را طی
نهاد از اشک خونین مهر بر وی
بسد حسن خیال از نقش خامه

خیال حسن را بسپرد نامه

بدو گفت ای جو یوسف بر بتان شاه
 نه جای تست این زندان و این چاه
 گدا را شمع بر بالین نباشد
 جهنم جای حورالعین نباشد
 پیر نهدیک حسن ناز پرورد
 نیاز من که ای دور از غم و درد
 می از لعل خموش باد بی ما
 حرمت باد و نوش باد بی ما
 ز دلداری نکردی هیچ تقصیر
 چه دلداری که در وی نیست تشویر
 بهمدت هر که او بنهد دل ریش
 سزا باشد که بردارد دل از خویش
 کسی کز جا رود از قول بد رای
 اگر یبند بهجران جا بود جای
 بوصلت هر که نگذشت از سر تخت
 بس او را حسن هجران مسند بخت
 تو دلخوش کن باغ آشنائی
 که دل جان داد در دام جدائی
 تو خوش با ناز بنشین جام میگیر
 بمان کو خون گرفته دل از تشویر
 خیال از دل جواب نامه بستانند
 چو آب از پیش چشم او برون راند
 پیامد پیش حسن پیدل از راه
 دل آورده بهجا از زار دلخواه

جواب آوردش از بیماری دل
 بصد زاری بگفتش خواری دل
 چو ماه از کلک دل گوهر بکف یافت
 بجوزا از عطارد صد شرف یافت
 چو مهر از عین عنوان برگشادش
 گشاده ماند دیده زان سوادش
 ز حسن مطلع او مدمع حسن
 مرصع کرده بیت مطلع حسن
 هزاران نوع گشت از سجع بالش
 بصد گونه شد از تجنیس حالش
 ز قلب گل چو شوق دل قوی شد
 ز دردش کار کلی مستوی شد
 چو بر رقطا و خیف چشم بگشاد
 سیاهی و سفیدی را جلا داد
 بتکرار از پی افزونی قدر
 بخود رد عجز میکرد بر صدر
 مقلع چون شدی مقطع ز اول
 بمقطع ساختی مطلع موصل
 خوشا شوق بتان در زاری دل
 پس از خواری دل غمخواری دل
 خوشست آزار خوبان پریشان
 از ان خوشتر پریشانی ایشان
 بقتل یگانه از جان بکوشند
 چو کشتندش بماتم در خروشدند

رفتن صبر پیش همت بلند و گفتن احوان دل
مستمند و غریمت کردن همت بنیارت قامت
و پرسیدن احوال دل

مرا از فکر شد این نقش بسته
که چون زان شد سپاه دل شکسته
امیرانش پریشان همچو گوی
شدند آواره هر جمعی بسوی
بشب توبه ز چنگ زلف میجست

ز اسب افناد و گردن خرد بشکست
برون شد صبر در تلخی شتابان
با پستی تلخ در راه بسابان
پس از عمری بهد تشویش و زحمت

فتادش ره بشهر بستان همت
پیامد نزد همت خسته و خوار
بگفتش حال دل با چشم خروبار
که دل از زخم آن گردید خسته
وز آن شد لشکران دل شکسته

ز زلف و غمزه سرداران عیار
پریشانند در هر گوشه بهار
ز بس کز خیل قامت شد روان تیر
جهانی را روان ندید تشویر

شبیخون کرد یک شب زلف عیار
 فرو پیچید دست عقل سردار
 نمیدانم که حال دل کنون چیست
 فنون عقل در قید جنون چیست
 گرفته گشت آن شمع دلفروز
 ندانم کشته یا زندهست امروز
 درینا زان خدنگ قد چالاک
 که از زور کمان افتاد بر خاک
 چو این خونا به سپر از دل فرو ریخت
 برو از اشک صد خونا به امیخت
 دل همت ز سوز فرقت دل
 پر آتش شد تاب حرقت دل
 بگفت ایجا که شرط مهربانیست
 مرا با عقل و دل پیوند جان نیست
 گر اکنون حق گذاری در حق دل
 بجای آرم نباشد فکر باطل
 چو اول ره نمودم من نظر را
 که بنمود او بدل خون جگر را
 سزد کز راه دلجوی دمساز
 بجویم خون دل در خاک ره باز
 کشم لشکر برادر را پیشم
 سپاه حسن دلبر را پیشم
 اگر زنده باشد چون چراغی
 دهم کارش فروغی از فراغی

و گر ینم چو شمعی گشته زارش
 کتم بر حسن تیره روزگارش
 تو هم منشین ز دل ای صبر غافل
 کزین افسون نباشد صبر پیدل
 بگفت این و سپه را از خزانه
 ز گوهر ساخت بحر پیگرانه
 دران بحر از درم ریزی چو ماهی
 همیزد موج در جوش سپاهی
 چو همت شد روان عالیجنایی
 ز صبرش هم عنان سنگین رکابی
 ز عادی چون صنوبر میل در میل
 دلاور بود صحرا لشکر میل
 بلندانرا بزیر شعله خود
 چو برق تیر سر برابر میسود
 چو طور آن خیل سنگین علمدار
 کمر بستند بهر شهر دیدار
 بسی در راه بار از بر کشیدند
 بنخلستان قامت تا رسیدند
 خبر آمد بقامت کز هدایت
 بهمت رهنمون گشت از ولایت
 لوا افراخت از منزل بهامون
 باستقبال شد چون ماه پیرون
 برادر را چو همت دید از دور
 پر آدر شد چو شمعش چهره از نور

چو قامت سرو همت دید در بر
 چو سدره بر گذشتش ز آسمان سر
 بدست آغوش هم چون کف گشادند
 چنار و نخل را پیوند دادند
 بجا ک راه همت قامت پاک
 شار افشانند نا بالای افلاک
 چو شاخ طوبی اندر قصر رضوان
 فرود آورد از راهش در ایوان
 ز هر ره ما خضر در خور کشیدند
 ز هر در پیشکشها در کشیدند
 بدیدار برادر در حوالی
 بنای شکر و شادی ساخت عالی
 سپاهش را بخلتهای زیبا
 ز عزت دست همت ساخت بالا
 بدور جام چون ماه ده و چار
 دوهفته طبل شادی زد در اقطار
 دل همت چو بگشود از غم راه
 گشاد از دل بقامت راز دلخواه
 کز آن مرغی که آن آورد در دام
 بگو ای سرو با من راست پیغام
 دلی کش همچو غنچه سینه شد چاک
 کنون تازست یا خود ریخته در خاک
 جوابش داد قامت کای سرافراز
 دل آن گو که گویم از دلت باز

دل افکار را در عین اکرا
 جوها شد دیده‌ها اسفید در چاه
 پس از عمری بقر چاه دل‌بند
 بی‌اغ آشنائی یافت پیوند
 باخر نیز از راه عتابش
 بنزد حسن تیره ساخت آتش
 رقیب خس شد از حال وی آگاه
 چو خار از راه بر کندش باکراه
 سده سالیست تا در حصن هجران
 دل حیران بخواری میکند جان
 نه همدم جز نسیم از هیچ سویش
 نه مردم جز نظر در پیش رویش
 ز درد دل درین یکسال احوال
 اگر گویم نیاید راست صد سال

رفتن همت بشهر بدن نرد عشق

چو همت از غم دل گشت آگاه
 کشید از سوز دل تا آسمان آه
 بگفت اکنون که کار دل شد از دست
 نشاید دست دل از کار در بست
 چنین بسته که کار دل نماید
 مگر از عشق کار دل گشاید
 همان بهتر که یکسر زین گذرگاه
 بسرحد بدن رو آرم از راه

کشم خود را پیش حضرت عشق
 کشم از پیشکشا نصرت عشق
 بگویم نکته‌های دل نشانش
 بذلجویی دهم از دل نشانش
 بهش دل چنان گویم دلایل
 که عشق دل بسوزد عشق را دل
 چون این اندیشه بهر دل ز جان کرد
 سپه را از بر قامت روان کرد
 ز رفعت هم عنان با چرخ اعظم
 بهرب از شرق شد عزمش بهرم
 بخندان برد با خود عقد گوهر
 که عقد آن کند با خود مختور
 کشید از پیشکش ایثار چندان
 که از درکش کشیدی فهم حرمان
 خبر شد عشق را کز ملک والا
 ز قریش یافت همت دست بالا
 اشارت کرد تا از صفه بار
 شدندش پیش بازرگان یکبار
 در آمد سرو همت از سر ناز
 پای بسند عشق سرافراز
 چو همت در شد از ایوان عالی
 ز فر عشق در فرخنده فالی
 نشسته عشق با شقی خوش از زین
 فروزان برسرش تاج زر از عین

پای تخت امیران معظم
 ثوابت رای زیر چرخ اعظم
 وزیران چون عطارود نامداری
 بتیر هم نشسته تیسروادی
 دیران مدبر حکمت اندیش
 بکرسیها نشسته چون خط خویش
 سپهداران چو بهرام سپهدر
 کشیده بر سر خورشید چنبر
 ز خوبان خطائی پیش ایوان
 شده بر نقش چینی صحن میدان
 ز نور فر عشق مهر طلعت
 چر ذره گشت کم در سایه همت
 چو سایه خاکبوسی کرد پیشش
 که شد در سایه گرد نور خویشش
 برسم پیشکش آنکه ز هر در
 چو خنجر در میان آورد گوهر
 سواد عین عشق از سرسری یافت
 که از همت نشان سروردی یافت
 چو عالمی یافت رای هوشمندش
 چو نی بنواخت از بخت بلندش
 بیالا دست هر کس جاش بخشید
 بیالا خلعت والاش بخشید
 پرسیدش ز رنج دوری راه
 بگفت آنکه بنزدیکان درگاه

که در قصر بلندش جای دادند
 در فردوس بر طویی کشادند
 بمهر از عشق فرمان شد که دایم
 بود هر ذره همت را ملازم
 پیایی داردش الوان نعمت
 غذاها روز و شب در خورد همت
 معین کرد مهر از چاشت تا شام
 طباق زر بخوان آسمان فام
 ز دود جام لعل و ساغر زر
 زمین بزم چرخ می شد پر اختر
 نواهای بلند نی ز خرگاه
 رسیده تا باوج زهره حد راه
 بدلگرمی سحرگاه تا شبانگه
 بهمت مهر همدم بود یک مه
 پس از ماهی که مهرش غمخوار آمد
 ز رنج راه همت خوشتر آمد
 ملکه، با مهر روزی باش خواندش
 بزم خاص چون شمع می نشاندهش
 بگفت ای سرور بالا بلندان
 توئی بالا نشین هوشمندان
 نو داری چون چنار آن دست عالی
 از آن داری بکف برگ معالی
 تو ابر رحمتی از اوج افلاک
 کدامین باد آوردت بدین خاک

کدامین اختر دولت گذر کرد
 که خورشید تو بر مغرب گذر کرد
 کدامین شاخ دولت شد برومند
 که ششپاد تو بر ما سایه افکند
 چو دید این فیض مهر از رای خسرو
 بخاک افتاد همت همچو پرتو
 سخن گفتن همت رفیع مقدار با عشق جهاندار
 بگفت ای آفرینش خاک رامت
 دو عالم سایه خورنید بجاهت
 تو بمن شین شرق کوه قافی
 ز رایت بمن همت باد مسافی
 ز سرها سایه تو کم مبادا
 سر بی عشق در عالم مبادا
 تو دار آنچه مبیاید ز شاهی
 زیباید بدین کس را گواهی
 زمین از بمن عدالت آب دارد
 فلک از بمن مهرت تاب دارد
 تو دارم بر مواب از خوان نوبت
 کز خوان خطا خوردست حسرت
 ز رایت تیغ تا آینه فاست
 چه شد که رای هندویشی ناله است
 کینه خیل بجاهت را ز تعلیم
 ز شکلی سرحد و دست پنداریم

نشانی گوهری داری خجسته
 مبادا سلک او گاهی شکسته
 خلف نخلیست در باغ خلافت
 که بردارد ز پدینان خلافت
 اگرچه گوهر گنجینه شاه
 سزای تاج سلطانیست از جاه
 درون خانه آن تاج کیانست
 که سرپوشیده فقور و خانست
 بریز پرده آن خورشید راهیست
 که نورش پرده سوز چشمهایست
 ولی گاهی شود این تاج سروار
 که باشد افسرش را همسری یار
 دمی خورشید گیرد ملک عالم
 که در پرده شود صبحش همدم
 چو با خور ماه پیوند یاری
 شود نو روزگار شهر یاری
 ز اصل از میوه شیرینست صد بار
 چو شد پیوند شیرینتر دهد بار

جواب گفتن عشق والی همت عالی را

شهنش گفت ای سر بالا بلندان
 چو افسر سر نشین هوشمندان
 چو ابرت پایه دانش بلندست
 از ان رایت ز دانش بهره مندست

نصیحت از سر اخلاص کردی
 بلفظ عام لطف خاص کردی
 چو بگشادی در گنجینه پند
 عیان کن گوهری در خور پبوند
 گشادی بوستان مهر را در
 طلب کن میوه با وصل در خور
 سواری ز ابلق ایام دانی
 که یارد کرد با من به منایی
 کسی باید بزیر چرخ دیدن
 که بتواند کمانم را کشیدن
 کجا هر ذره را باشد نفسایی
 کزو خورشید را باشد حسابی
 ز خور نجمی که جویای وثاقت
 سرای او سزای احتراقت

جواب گفتن همت عشق را

جوابش داد همت کای جهاندار
 که بادت بر عده دار جهاندار
 چو پرسیدی بیاید راست گفتن
 نصیحت راستی نتوان نهفتن
 جوان و پیر را عمری عیان بود
 که عقل پیر را بختی جوان بود
 چو خورشیدش ز به روزی نشانی
 ز دفت چون سپهرش خاندانی

سپاهی داشت بیرون از ستاده
 بهارها و بهار چون ستاده
 ز ستاد آن حاکم از آن
 مدتی از آن در دستش و ملک کیش
 چو مدتی پس از آن بود
 شدی با شاک و در یکسان ز بودش
 چو ابری که ندارد باغ و قریه
 ز بودی آن در آن در آن
 دار فریاد و آن در دستش
 چو ابری که در دستش و در دستش
 دوان بهین دانی گو بازست و خاک
 بهامت در لاج مهر شهو دست
 بهار و آب و در مهر و وجود دست
 دم از به دستش و در دستش
 که در دستش و در دستش
 بهار و آب و در دستش
 و در دستش و در دستش
 بهار و آب و در دستش
 که در دستش و در دستش
 چو ستاد دست و در دستش
 که در دستش و در دستش
 سپاه و کلاه و در دستش
 بهار و آب و در دستش

همه ملک جهان نزدیک عاقل
 نمبارزد بیک آزدن دل
 خصوص آن دل که او جان جهانست
 مثالش بر جهان جان رواست
 جهانرا از تو چشم بدل باشد
 چو بر دل عین داری عدل باشد

جواب گفتن عشق کرامی همت نای را

شهنش گفتا که ای نخل معالی
 پیرگ سروری اصل تو عالی
 حدیث دلگشا دایند گفتی
 بدل پیوند جان پیوند گفتی
 من این دانم که دارد عقل دانا
 دیاری خرم و خیلی توانا
 ز رایش غرب نور شرق دارد
 بررداری ز شاهی فرق دارد
 دماغی چون چراغش هست اما
 نباشد دوده اش روشن بر ما
 پیشانی دماغش از عظامست
 ندانم استخوانش از کدامست
 نحال حاش ار بر اصل بودی
 بفرع ماش برگ وصل بودی
 چو در خوش بکته گفت آن خردمند
 که سلک جوهری جو بهر فرزند

چو قطره چست عقد ابر عالی
 ز عقده تازه شد عقد لآلی
 فتاد آتش بدام سهیبر تر
 ز دودش دودماها شد مکدر
 مرا بنیاد عقل از یاد بودی
 ز عقدش کار با بنیاد بودی
 اگر چون سروش آزادیت در اصل
 تو برگو راست فصلی از پی وصل
 و گر بستست سر سبزی حاشی
 چو خضرای زمین شد پایمالش

جواب گفتن همت بلند عشق ارجمند را

جوابش داد همت کای به زاد
 چنین دادم ز داریخ نهان یاد
 که اول کس که عالم را بشاهی
 مسخر کرد از عهد تا بهامی
 بفرمان خرد یک پادشه بود
 که فردش نام و بر افرادش بود
 جهان از نور عدایش زنده گشته
 خصائص را جهانی بنده گشته
 اگر چه سد جهان جان در افاق
 جمال شاه را بوادد مشاف
 بعزلت بود دایم شاهرا میل
 که وحشت داشت از اسمش

با خبر بود خسرو را دو فرزند
 سزای شاهان را در این خشمند
 بام هر یکی شاه پادشاه
 دو قسمت کرد این جهان را
 به شرق شد یکی به غرب واصل
 یکی چون ماه به غرب کرده منزل
 چه ملک شویند قسمت کرد خسرو
 بر این جهان به دانت پرتو
 رگوه قاف چون کی رو از دشت
 دره در شاه و بدست نژادی است
 چو ماه نو گذاردی به دست از افاق
 که بود از شهر و مغال ملاقش ملاق
 ز عدل آن دو فرزند جهانگیر
 چو دولتشان به توان شد تمام پس
 پس از چندی ز نسل آن دو شادان
 در انجمن به توان بسیار به زاد
 کزین مقامات از نسل پادشاه
 ز نسل آن دیگر هم شاه آگاه
 نهاد را اگر چه در تمام فراموش
 به نهم امانت و امانت
 جدا چون قاره از دوش هوا بند
 و این در بهر مضمی آمانند
 به دوش کز نسل پادشاه و شاه
 به نهم به نهم به نهم از کوشش ناز

چو بر نخیزد ز سرآت صفا رفت
شود کار جبران یگرو و یکر آنک

میان عقل و شه بستا ندانان
که شوی دادند بخت زین در اوقات
دلی که از پادشاهان آزاد
نباشد در دین و دنیا

فرستاد عشق را شکستنی بهر دایره
بسیجین و آوردن امرا پیش پادشاه
میان دین و دنیا

چو در آن ایام که پادشاهان
نشان می دادند به پادشاهان
پادشاهان که امرا را
و ذوی قوت را
و از دین او

پادشاهان را پادشاهان
پادشاهان را پادشاهان
پادشاهان را پادشاهان
پادشاهان را پادشاهان

پادشاهان را پادشاهان
پادشاهان را پادشاهان
پادشاهان را پادشاهان
پادشاهان را پادشاهان

بیاب فکرت او مشتری وار
 وزارت را دهد گرمی بازار
 بمهر آمد نشان حضرت شاه
 که سوی حسن عنان بر تابد از راه
 ز پای عقل بر دارد عقالش
 نهید از عین بر سر تاجش
 دهد جان نوش از راه اعزاز
 روانش آورد سوی بدن باز
 روانی مهر با کف کرد اسباب
 بحسن آورد رو فی الفور چون آب
 بیال قدسیان بر یافت مرکب
 ز مغرب شد سوی مشرق یکشب
 باستقبال آن سردار سرور
 برون رفتند یکسر اهل کشور
 بحسن شد یکمبا چون غنچه در باد
 حو گل از عطف بند عقل بکشاد
 کشوده کرد از پمچاک بندش
 برون آورد از چین چون کمندش
 چو ماه بدر با قدر تمامش
 ز مشرق برد با شهر و مقامش
 مقیمان بان در ره گذارش
 روان بردند جان بر سر تارش
 چو دولت از در احسان عشقش
 در آوردند در ایوان عشقش

چو عقل پیشوارا عشق دریافت
 برسم پیشوازش پیش بشتافت
 چو شمعش گوهر و زر ریخت بر پای
 چو شعله داد بر تخت زرش جای
 چو مهر از رنج راهش گرم پرسید
 چو سببش خلعت زربفت پوشید
 بگفت ای اختر برج کرامت
 مبارک باد رجعت در مقامت
 نوی شاه سپه ما مستعاریم
 نوی هشیار ره ما مست عاریم
 اساش دولت آمد عالی از تو
 سر مسند مبادا خالی از تو
 زهی بی عقل سرداری که از بخت
 کند پی او زمانه در بخت
 اگر دور از تو بودم دار معذور
 که عمری بودم از تنقل خود دور
 بحمد الله که گشتی جدای
 بساحل برد موج انشای
 جوابش داد عقل مجلس آرای
 که ای خورشید اوج خلعت هرای
 نوی سلطان مطلق در زمانه
 فسون عقل پیش تو فسانه
 بو گنجی منزلت دیرانه ما
 ز تو با منزلات نهجانه ما

بدن بی تو تن در جهان بد اما
 بعد از این عمارت یافت احیا
 مبارک پی اساسی در زمانه
 که باشد دولت را بنده خانه
 نیفتد بپخته در کار بنسای
 که از تیغ تو یابد روشنای
 چو عقل از بندگی دیوانه توست
 میزدان نهالده که نهانده خانه توست
 یا ای عشق عالم سوخت پی غم
 قدم بر چشم من نه غیر مقدم
 بدن از سدل تو دارد پنهان یاد
 دره تا جان بود حکمت روان باد

فرستادن عشق هست را به طایف سنگسار

پی دل ذکر ندارد

چو عقل آزاد شد از قید سرمان
 بر آمد شورش بروی تو روان
 نشانده در پی شعله عشق بر تخت
 که عقل آن به آتش دارد پخت
 منادی در بدن آوازه افکند
 که مثل ملک و دولت شد برومند
 همه کار جهان روئی پذیرفت
 که سلاطین و پادشاهان پذیرفت

سحر دولت رسانیدش بخوابی
 که در برجش رسیدی آفتابی
 ز فیضش برج مه پر نور گشتی
 ز راهش ظلمت غم دور گشتی
 چو گشتی دیده زان نورش منور
 بدیدی چهره دل در برابر
 دران خواب از خیال بخت پیدار
 چو نرگس گشت مست جام دیدار
 ز شادی بود جاکز روی بستر
 فتاد از خواب خوش در خواب دیگر
 سحر که قاصد مهر آمد از راه
 وفارا از طلوعش کرد آگاه
 وفا چون فیض نور از مهر دریافت
 ز دل گرمی بهرج ماه بستاخت
 بیالین مه آمد در تک و تاب
 که مهر آمد بسر بر خیز از خواب
 چو ماه این تاب دید از طالع سعد
 ز جا بر جست همچو طره جمعد
 باستقبال مهر از نهر دیدار
 برون رفتند مه رویان مسکسار
 در آمد مهر پستان خنجر که ماه
 بصاد گرمی مهر از حضرت شاه
 چو خاک ره ز روی مهر بوسید
 ز گرد راه ماهش گرم پرسید

پس از عرض غراضه مهر عالی
 بتفتش روشن احوال احوالی
 که عین عشق و عین عقل شد یار
 و زیشان شد دو چشم بخت بیدار
 کنون کار جهان بر یک نشاست
 درین شکرانه واجب صد جهانست
 بسی همت ز هر در سعیها کرد
 در دولت بروی مهر وا کرد
 شدست اکنون بسوی حصن هجران
 که بگشاید دری بر دل ز حرمان
 دلی کو دیو بردست آورد باز
 کند از دولت عقلش سرافراز
 نظر از بخت در کارش رساند
 ز هر دیده بدیدارن رساند
 رفیب دیو را گیرد پریوار
 که سگ او را نکیرد دیگر از عار
 دمام بینی از بخت سحرخیز
 نسیم آورده پیغام دلاویز
 زند تا چشم بر هم چشم مخمور
 ز آثار نظر خانهست پر نور
 بود جای این زمان کز وصل دلدار
 جهانی را بجان آمد دل زار
 کنون آمد زمان سازکاری
 بیاید ساخت میل کامکاری

چو مد را از مه مهر جهانتاب
بر آمد ه چو ده نیلوفر سر از آب
شفتت از زده مهرتی دل شک
چو غنچه گشت از شادی بهد رنگ
شستی با وفا هر روز تا شام
تسردی روز از مهر دلدارم
ز هنر شادان جهان یقارای
که داد بهم وصل از غسگساری
رسیده تشنه را نری باب جان
کنون به لب رسیده آب حیوان

صفت دل ایران در فراق بهر ان
مرا فکر عزیز از خواری دل
چنین گوید بدیت از زاری دل
که دل در بهد بهر ان قریب سالی
و شام بهد از بهد دویلی بهر ای
چنان بهد بهد از دور بهر ان
که بهد بهد بهد بهد بهد بهد بهد
بسی آمد که بهد بهد بهد بهد
رقیب از سر بهد بهد بهد بهد
اجل در در بهد بهد بهد بهد
وای در بهد بهد بهد بهد بهد
اگر چه ضعف بهد بهد بهد بهد
باز از بهد بهد بهد بهد بهد

ز نقش خط او بر عارض پاک
 نمانده بجز غباری بر سر خاک
 ز چشم مست او در خانه تار
 بگیتی نم - نمراین مانده بهمار
 نه جز ناله هم آه ازین - محرم
 نه شیر کزیه دسمازیں همدم
 بیهوشی چو رفتن از دهن تاب
 ناله از دیوار بر رویین زدی آب
 چو کردی یاد زنت و یوسف و ابوان
 نماند بر روی بهار ناله زندان
 ز طبل و رایت نمود چون زدی آه
 ناله با بر کیندی به سر ماه
 تن پیشار او را از مری از آزار
 بیاور تا که از تن تنغ شود خوار
 تنم زانوی - و بر آردن قناری
 زدن بر روی سر و سر و سر و سر
 زدی بر یاد ناله از یکتایی دم
 نماند بر روی سر و سر و سر و سر
 قبا بر سر و سر و سر و سر و سر
 بود تنی سایه از او مری بر ناله
 ز لعل ساقی افتاده بر سر و سر
 چو لعل ناله تنه پین خنده لب از امیدی
 زو بر چاه ذقن زدن زدن تاب
 نماند دیدن کزادی کزادی تنم تاب

شدی بر یاد آب آشنائی
کنارش چشمه خون از جدائی
کهی خوردی ز عهد توبه افسوس
کهی جستی نشان از نام ناموس
کهی از صبر رفته یاد میکرد
بتلخی جان شیرین شاد میکرد
شبی آخر چو روز هجر تیره
ز ظلمت چشم حیرت گشته خیره
نه شمعی در نظر جز مهر ماهش
نه بر بالین چراغی غیر آهش
نهاد از تیره روزی روی بر خاک
تضرع کرد پیش حضرت پاک

مناجات دل مستمند با خداوند

بگفت ای دل فروز تیره روزان
تویی مرهم رسان سینه سوزان
میان جان و دل پیوند از تست
گشاد سینه دلند از تست
ز قربت کاردانا را قرارست
اگر بنوازیم نزدیک کارست
خداوندا بحق ذات پاکت
که در وحدت ننگجد اشتراکت
که از آلائس غم ساز پاکم
بر با داغ تنهائی بخاکم

بحق جلوۀ حسن صفات

کز و پیداست نور عین ذات

که بخش از جلوۀ حسنم جلایی

ز نورش دیده‌ام را ده صفائی

باسمایت که از قلب مظاهر

هزاران حسن دلکش کرد ظاهر

که ظاهر کن ز وصل حسن کام

بحسن خویش عالی ساز نام

بانوارت که از مشکات آدم

تجلی میکند بر عین عالم

که بخش ایشان چشمم را سروری

بدو ده از چراغ وصل نوری

باب نوح کامد پی عذایی

پس از نوحه بروی کارش آبی

که طوفان اشک چشم سایل

وسان کشتی امیدم بساحل

بابراهم کو را در کرامت

گلستان بودی از آتش سلامت

که بر خان خلیلم میهمان کن

برویش آتش من گلستان کن

بیعتوی که بعد از هجر دلبند

کشودی دیده‌اش از راه فرزند

کزین بیت‌ال‌حزن بگشای راهم

یوسف روی خود بنمای راهم

پیوسف کز پی زندان دلگیر
 عزیزش ساختی از حسن تعبیر
 که چشم دولتم از خواب بگشای
 سوی یار عزیزم راه بنمای
 بایویی که بعد از خانه سوزی
 نجات از تاب دورش کرد روزی
 که کاه چاه زان آمد بدو دم
 نما شمع لقا یکدم ز دورم
 بموسی کز شبانی در ره طور
 شبان تیره بردی راه با نور
 کزین تاریکی هجران خونخوار
 تو روزی کن بچشم نور دیدار
 بداودی که از سوز غم او
 شدی چون موم آهن از دم او
 که در دعوت دم من گرم گردان
 دل بدخواه بر من نرم گردان
 بتایید سلیمان کز پی غم
 گرفتی دستش از پیوند خانم
 که چون خاتم رهین دست دیوم
 تو دستم گیر و برهان از غریوم
 باه یولس اندر قلب ماهی
 که روشن کرد در قلبش سیاهی
 که در دریای ظلمت غرق خونم
 ز پایان برکنار آور جو نونم

بدان رشته که پی سوزن در افلاک
 گرفته جیب عیسی برد از خاک
 کزین زندان بیکدم میتوانی
 که چون عیسی بخورشیدم رسانی
 بدان نور هدایت در شب داج
 که خورشید رسل دارد ز معراج
 کزان مهر شفاعت بیدروغی
 بده یکذره کارم را فروغی
 بآب روی اشک صبح خیزان
 کزان دریای رحمت گشت ریزان
 که دارم از عطش در سینه تابی
 نشان ده آتش دلرا بآبی
 در آن رازی دل آتش تا دم روز
 چو شمع می دم نزد از گریه و سوز
 ز فریاد و فغان چندان حشر برد
 که خواب از دیده دوات بدر برد
 ز بس کافشاند سیل از چشم ببحواب
 ببرد از ده غبار هجر را آب
 ز سینه شعله‌ها چندان بر افروخت
 که دیوانرا شهاب تاب او سوخت
 در دولت که زد در اضطرابی
 که نگشودش حق از هر باب کاری
 نزد کامی کسی از راه نیازش
 که کام دل نماند پیش بازش

براه مهر صبح از صدق زد دم
 برآمد روز و صلش از شب بغم
 چو سرو از راستی ثابت قدم رفت
 برو از باد دی آسیب کم رفت

رسیدن همت بقلعه هجران و خلاص کردن
 دل از بند و زندان و رسانیدن بعزیزان

مرا فکری کزین زندان زحمت
 همه بر دلگشای داشت همت
 چنین گوید که چون همت بفرمان
 ز مغرب رفت سوی حصن هجران
 سپاهی برد با خویش از بلندان
 برو عالم ز تنگی گشته زندان
 ز بس کز خیل عادی برج بر داشت
 ستونها تا بسقف چرخ شد راست
 بیرج حصن هجران تا رسیدند
 بسی راه دراز از بر بریدند

حصاری دید همت تند و تیره
 چو طبع چاره جوی و رای خیره
 میان دیو ساران دیو لاخی
 بقلب خاک ز آتش کرده کاخی
 بر آورده ز سنگ خاره کوهی
 زده در گرد آن گردان گروهی

چو دیوان خیل همت را بدیدند
 چو شیطان از فرشته در رمیدند
 چو خورشید فلک قفل سحر را
 بتیغ خون فشان بگشاد در را
 دران ظلمت سرا چون شعله در دور
 در آمد تیزر با تیغ زرانود
 صنوبروار سایه بر دل افکند
 چو سروی دید دلرا پای در بند
 پایش ساخت چون از اشک تشویر
 روان از پای او بگشاد زنجیر
 دل از همت چو دید آن سر بانندی
 سرداری رسید از پای بندی
 بشکر و صبر سر بر آستان سود
 که فرق از همنش بر فردان سود
 برون آمد ز عقد ماه چاهش
 بر آمد یوسف دولت ز چاهش
 بفیروزی از آن دلگیر زندان
 برون آمد چو گل از غنچه خدان
 سیاه عادرا از طلعت دل
 بر آمد آفتاب طالع از گل
 الفهای قد از تعظیم و اکرام
 پهای دل دو تو کردند خون لام
 بزد دل از مدار گردش بهخت
 چو نقطه پنج نوبت بر سر بهخت

چو دیده القصه از هجران جدائی
 کشیدش دل پیاغ اشنائی
 روان با صبر و همت شد شتابان
 چو دریا لشکری اندر پیابان
 سپاه دیو کز همت رمیدند
 فغان پیش رقیب از ره کشیدند
 که آمد لشکری سنگین شتابان
 روان از ریگ افزون در پیابان
 حصار هجر را در بر گشادند
 بدم حد بحر خون در دم گشادند
 بر آوردند گرد از خاک ریزش
 زدند آتش بختق و آب خیزش
 رقیب از لایه آن تیز کوشان
 چو خرگشت از فغان سگ خروشان
 سپهرا گفت کز سر حد سگسار
 روان برفتند سوی تهر دیدار
 ز دیوان خون دد دیوانه در تاخت
 بسی را سوی صحرا گرگ و دد ساخت
 پلنگانی چو روبه حیاه آموز
 شکار انداخته در خیز چون یوز
 شکار افکن ز خیل دل شکاران
 چو سگ رفتند دنبال سواران
 جو دل برد از کمین آن سگان بوی
 جو شیر آورد در جنگ سگان روی

بسک بگرفت آن دیوان ددرا
 بدفع آن سگان بگرفت خودرا
 سپهرا گفت کز ره باز گشتند
 بسک کشتن شکار انداز گشتند
 سر سگسیرتان سر گشاده
 شد از گردنکشان خونین قلاده
 ز برگ سبز تیغ اصحاب هیجا
 سگانرا دست و پا بستند خیا
 سواران بس که از پیکان سگزن
 فشانند از ترش رویان سگ آهن
 بچوژا کلب اکبر همچو خرچنگ
 ز موج خون شناور شد دران رنگ
 سحاب نزه دیوانرا دران راغ
 چو سگ کردی سر بودا زده شاع
 ز بهاری خون کز سر گذشتی
 سر دیواندران سپهرا ز
 رقیب از خیال خون ساء بهر و سحاب
 گریزان همچو ان دیوانه از آب
 گرفتندش باخر لشکر دل
 دوان بردند آن سگرا بر دل
 داش میخواست کشتن همچو سگ خوار
 که دیدان داشت زان دیو جلد دار
 ولی بر خواست همت دفع آنرا
 ز دل در خواست کرد ان بهی

دل از آزار او بگذشت یکچند
 بزنجیر زرش افکند در بند
 بقید زر چنان دستش فرو بست
 که شد بیرون بزاری زورش از دست
 نظر را گفت تا از اشک سیمین
 کشندش میل در چشم جهان بین
 سگالش ساخت چون خر در خریدان
 حصار هجر بروی ساخت زندان
 در قلعه بر آوردند از سنگ
 که در سختی بمیرد آن سگ از تنگ
 ز غیرت گفت دل خیل نکورا
 که بگرفتند غیر زشت خورا
 نظر را گفت تا آتش بر افروخت
 پیش چشم مردم غیر را سوخت
 که زد یکدر درین زندان آفات
 که نگشودش در از صد رو مکافات
 بسا خس کز خبث است آتش افروخت
 ولی آخر بخواری خود بران سوخت
 رفتن دل غمخوار با همت بشهر دیدار

چو فارغ شد دل عیسی دم از خر
 جو موسی شد سوی دیدار رهبر
 روان شد در رکابش لشکر عاد
 زمین از سایه شان پر سرو و شمناد

بیابانی که بود از شوره زندان
 چو نخلستان شد از بالا بلندان
 چو غنچه دل پس از چندی جدائی
 رخ آورده پیاغ اشنائی
 زمین از عین نعل قیل کوشان
 چو دریا در زره شد زود جوشان
 دران دریا پیاد اشنائی
 سوارانرا چو کشتی بادبائی
 دل زار از هوای قامت یار
 همیرید قلب راه الف واد
 چو عقد ره پیوی زلف بستی
 بشبگیری دو منزل بر شکستی
 اگر بر دیده تیر و تیغ خوردی
 بشوق غمزه نرگس میشمردی
 بمستی در خیال لعل دلجوی
 ره باریک میپیمود چون موی
 پیاد گلشن رخسار چون آب
 بروی سبزه میغلطید بی تاب
 دل و همت بدین گونه شتابان
 همیرفتند در روی بیابان
 ره بی حد و پایان آن دو سردار
 بسر بردند تا سر حد دیدار
 چو دل از باغ قامت گشت خرم
 نسیم همفلس را کفایت در دم

توئی در پیش من از همدمان پیش
 برو در پیش تا کاری رود پیش
 ز جان داران تو جان داری بیادی
 ز دل بر سوی دلبر خیر بادی
 بگو دلرا که از غم جان بر آمد
 برا خوش کز ره هجران بر آمد
 وگر از وی هنوزت دل بنابست
 عنان تابد که در خورد عتابست
 نسیم آورد رخ چون باد در راه
 بخلوتگاه حسن آمد سحرگاه
 گلی کز دل چو لاله بود داغش
 چو غنچه بوی گل زد بر دماغش
 بدید از ره نسیم ناتوانرا
 براه آورد دل آورد جانرا
 نسیم از گرد ره چون روی دید
 بخاک افتاد و روی خاک بوسید
 بکفت ای آب گلزار جوانی
 مریزاد آبت از باد خزان
 دلی کز کوی هجران دامت دیدار
 رسید امروز از همت بدیدار
 چو آگه گشت از ره حسن فشان
 که از دل میرسد جانش بجانان
 بسوی قبله دل روی جان کرد
 باستقبال امیرانرا روان کرد

نخستین مهر روی آورد در راه
 چو عین نعل دل افتاد در راه
 ز روی مهر پیشش خاک بوسید
 بروی خوش دل او را گرم پرسید
 پس از وی پیش شد قامت بمیلی
 قدش سهم السعادت را دلیلی
 چو دید از تیرواری طلعت دل
 چو سروی در نماز افتاد مایل
 بقدم قامت نمازی کرد دل را
 دعای جان درازی کرد دل را
 باواز بلندش دل قفا گفت
 میان مردمش طالع بقا نداشت
 بر آمد از قفایش زلف سردار
 زمین بوسید پیش دل برخسار
 دل درهم زگردد ره چو دیدش
 چو از یارین در بر هم کشید
 روان شد غمزه نیز از خانه خویش
 سراندازان چو پیکان رفت در پیش
 ز رویش دیده دل روانی دید
 ز روی مردمی چشمش میبرد
 سدور از دور روی دل چو دیدند
 روان از پای بر پای کشیدند

بگفتند ای در دریای شاهی
 تو داری از مدار دور جاهی
 تو آن آینه از پرتو ذات
 که حیرانست در چشم تو ذرات
 ابدرا تا ازل حد اشکاره
 دو حرف نامت آمد بر کناره
 تو آن ابری که هر جا سایه کردی
 ز گوهر خاکرا پیرایه کردی
 تو آن صبحی که هر جا رخ نمودی
 ز روی مهر زنگ غم زدودی
 بحمد الله که سر سبزی دگر بار
 بر آوردت بنوروزی گل از خار
 زهی وصلت که دور نچرخ بدکیش
 چو تیرت داد ره در خانه خویش
 زهی راحت که از دست تو تاخست
 دیار دشمنت شد چون کف دست
 فرودا همچو آب زندگانی
 که عین روشنائی را روانی
 میان بگسا برا خوش تا قیامت
 که بر خورداری از بستان قامت
 چو گل دل جمع دار از روی یاری
 که برگ گلشن رخسار داری

صفت بهار و طوی کشیدان امیران حس
دلدار دل غمنخوار در باغ رخسار

در آن موسم که بر لوح طبایع
قضا زد نقش الوان بدایع
غبارخانه ریگ پیابان

عیان کرد از حواشی خط ریهان
لب گلها بمعانیهای رنگین
رموز صیغه الله کرد تلقین

بزیر نا پره مهر دل افروز
روان کرد ابلحی از فر نوروز
ز صبح اورا قبای آفتابی

کله بارانیش همراه سحابی
چو ترکان تاج نوروزیش بر سر
چو هندو از بهاری گرفته در بر
بزر بنوشته حکم آل تمغا

بعقد وصلت گلهای رعنا
درخت نار را بستان دمیده
بلوغ نار بستان نارسیده

بی تجدید عقد میوه گلشن
گشادی پای آب از عقد بهمن
صبا بگشاده روی بکر لاله
ز غیرت سنگ ریزش کرده ژاله

عروس گل بنوروز همایون
 ز مهد غنچه روی آورده بیرون
 چو ترکان لاله و نرگس بهم روی
 براهش کاسها چیده بی طوی
 امیر نامیه از طرف قشلاخ
 مقام پایلاخ آورده در باغ
 بسور نوعروسان ریاحین
 ز حکمت سورستان بسته امین
 قطره پیش رو فراش باران
 ز ابرش اسپ بوزی در تهران
 عجز برف تا بر خیزد از راه
 نشسته بر سر سبزه سحرگاه
 بسور مقدم شاه از پای طوی
 گل سوری کشیده برگ صدقوی
 قضا در روز بازار صنایع
 نهاده چار طاقی از بدایع
 مرصع کرده شبسم از تجریل
 بمروارید گوهر خرکه گل
 روان شد دل بیاغ اسنائی
 چو گل خندان پس از داغ جدائی
 ز نعل او ثریا ره گرفته
 عنان مهر و رکابش مه گرفته
 امیران چون کواکب در رکابش
 ستاره سان زره پوش افتابش

ز غمزه دید نورانی نظیر را
 دو دیده باز دیده یکدگر را
 بهمت سرو قامت در رسیده
 ز دولت کار دل بالا کشیده
 صنم فرمود تا هر روز از ارکان
 یکی دلرا بمهمانی کشد خوان

مهمانی کردن مهر دلرا روز نخستین

نخستین مهر را گفتا که امروز
 بکش بر خاک خوان مجلس افروز
 بحکم ماه مهر مشتری رای
 بی اسباب خور شد مجلس آرای
 ز بس کز قبه زر خرگه آراست
 سپرواری زمین در باغ بگذاشت
 چو دل آمد درون باغ انور
 فشاندش مهر بر سر خرده زر
 چنان دید از تار مهر مایه
 که بستان را درم چین گشت سایه
 ز بس کز تیغ و تاجش بیشکش داد
 زمین از سوسن و فرگس شد آباد
 بخامتها فزون شد مفرش خاک
 ز طاق اطلاس زربت افلاک
 بعارف شرقی باغ دل افروز
 بخاک افکند فرنی مهر زد دوز

میان گل نهاده تختی از زر
 برو از خرده کاری بسته زیور
 بگرد تخت کرسیهای زرکار
 چو انجم گرد تاج مهر دوار
 بر آمد غنچه دل بر سر تخت
 برویش تازه از صندوق گل بخت
 امیران همچو سبزه پیش تختش
 زبان آور پیروزی بختش
 بر رویان چینی دست برهم
 ز انبوهی چو حین طره درهم
 نموده نقل و می ز آینه خاک
 چو عکس اختران و مهر افلاک
 ز روی ساقیان در جام مهوش
 عیان بر عکس عکس آب و آتش
 بجام زر شراب زرد ساده
 همه جامست و گوئی نیست باده
 نوای مطربان در وصف نوروژ
 چو صوت زاری عشاق دلسوز
 نگاران مبرقع کرده آهنگ
 مقامی برده سوز آورده در چنگ
 در اوج نه حصار ره زنده
 صدای نغمه زیر او فکنده
 بزرگ و کوچک از مستی مجبر
 نهفته هر مخالف رخ ز محضر

بحسین در حسینی صونها راست
 ز لب مقلوب وجه اندر کم و کاست
 ندیمان در دوگاه زینت و فر
 بنه نازان و گیرداشته سافر
 ز راه کاسه گیری یافته سود
 بدور آورده کاسه پنجه عود
 ز بس کز شوق جامش گذشته تاسه
 تراشیده ز چوب خشک کاسه
 ز هر بحرئ امولی پیگرانه
 روان بر رودها دام نرانه
 بتقریر و بتحریر اهل الحان
 عملدار نهانند و مفاهان
 بکلک نبی عملدار عراقی
 باورده ز خوبی هیچ باقی
 بهرجه از عقد نی کرده فراموش
 حسابش بوده دف را ساقه در گوش
 جو دور آفتاب باده شد گرم
 زوال آورد روز گرم و آزدن
 ز می گردید سرهارا زبان لال
 محال گفت و گو افتاد با حال
 ز کلبانگ بتان در گلستانها
 خروسان شد چو بلبل مرغ حایها
 پیرک گل دف آورده نوای
 روان بر رود گفته اجرائی

تضرب و طعنه زدن ز دَف یِکروی
با گِل خودروی

چو دَف از دَست یاران داشت غلغل
برون آمد بضرب دَست با گِل
منم گفتا سروسر حلقهٔ راه
بهر روئی ز دور چرخ آگاه
بدستان چرخ را در حال آرم
که نقش از احسن الاشکال دارم
اگرچه دور چرخم ساخت چنبر
بچرخ چنبری در ناورم سر
چو شهبازم بدور خویش مایل
ازان بر بسته‌ام زرین جلاجل
چنان دورم بغزم صید نیکوست
که در دوران ز آهو برکنم پوست
بود دز پوستم صد نکته هم پشت
بگویم گر زتدم بر لب انگشت
چو موی مهوشان با حلقه‌ام خوش
ازان گاهی بر آیم که بر آتش
بهر بحری محیطم چرخ دوار
کفم زان میزند بر روی هموار
چو چرخم بر سر آتش مکانست
که گرد من مدار اخترانست

کفم بر لب ز پیهوشی اسرار
 ازین رو میزند آہم برخسار
 چو میران اصولم اہل محضر
 ترازوسان کندم در دہان زر
 درست میکرم در ضرب پاکست
 باتش گر دہندم دم چہ باکست
 منم پروانہ فی مرغ سحر خیز
 بر آتش دمیدم آہنگ من تیز
 چو طبل ہر قلندر پوست پوشم
 چو جوق حیدری حلقہ بگوشم
 چو زالم خشک اگر شد پوست برسر
 سر روئین شان دارم بچنبر
 نیارامم ز دست ہر جفاکار
 کہ دارم زیر پهلوی آہنین خار
 تساہم روی مہر از طعنہ خلق
 اگر جانم رسد بر چنبر خلق
 توئی گل کز خمیسی با خسانی
 اسیر رنگ و بوی ناکسانی
 ز رنگ و بوی نرم و خبیلت آید
 ز بویت رنگ درد سر فزاید
 شدت باخار آتش دانی آمیز
 فگندت لاجرم در آتش تیز
 عروس باغی و شوہر ہزارت
 بکارت بینوا از خار خار

بکرهی دامن عفت زدی چاک
 که خار تیز شهوت بود بیباک
 بهر خس دیده دوزی ازنی شوی
 که داری سوزنی از خار بر روی
 تو زین سوزن تمامی جاک دامن
 اگر چون عیسی ای پاک دامن
 گشاده سفره با روی خندان
 ولی لرزان جو بیدی بر سر آن
 اگر در سفره داری خرده جمع
 مکن چون زله بندان خردها جمع
 منه بر روی هم وجهی که داری
 که خواهد شد زرت بر باد خواری
 اگر نه عیب در خواری فگندت
 چرا نان بر سر نیزه دهندت
 ز خارت شوکت نیزه بسی بود
 ولی از بادی افگندی سپر زود
 تو طفللی ز آب و آتش دیده گریان
 نه خون من دیده گرم و سرد دوران
 جو طفل ناز پروردی نمردی
 که بر جینی لب از هر باد سردی
 نمرد نیزه و مردان کساری
 جو طفل آن بس که بر چوبی سواری
 منم تا بر کف خوبان نشسته
 ترا شد دستها بر چوب بسته

ترا از کیست برگو دستیاری
 که چون من در نوا دستی براری
 چرا دایم تو از لبها بری کام
 منم دست خوش سیلی ایام
 جواب دادن گل نازک بدن دف طعنه زن را
 چو گل را طعنه دف رفت در گوش
 بر آمد سرخ و زرد و رفت از هوش
 بگفت ای خام طبع بی سروپا
 که هر دست بدستان برد از جا
 نت خامست و گلوویان مهوش
 بگر داند ازین دست باتش
 باتش گز دهندت تاب زیباست
 که چوب کج باتش میشود راست
 بهر مجلس زندت دست بردست
 زنی زان چون زنان بر روی پیوست
 چو هستی زیر دست طعنه هر جا
 مکن دعوی دست و راه بالا
 نو سیلی خرده هر نیک و بد را
 بدستان بر مکش هر جای خود را
 بدعوی باز چشم بگشای پنجه
 که داری سرح روی از طبانچه
 چو هست از شاه ضرب چاره سازی
 بشهبازی بسازی طبایع بازی

نهاده خشک نانی چند در جیب
 مرا از زله‌بندی میکنی عیب
 چو سفره لب ببند و هرزه مخروش
 که کردت خشک نانی حلقه در گوش
 اگر تو پوست پوش و پاکبازی
 دل خود جای سیم زر نسازی
 ز زر چندین درستت در میانست
 ز سیخ و مهر فقر اینت نشانست
 مرا گوئی که طفلی ساخت خوارت
 تو کز پیران راهی کو وقارت
 چو طفلت دیگری شوید رخ از ناز
 نوازد بر سر دستت باعزار
 ز وجه خود بکف آوازه جوئی
 کند زر بر میانت بانگ گوئی
 قد تو طوق و تو چون طفل گستاخ
 بگردن در درمها کرده چون شاخ
 منم با رای پیر ار چه جوانم
 که از دالش بصد رو خرده دانم
 ز زر تاج و ز گوهر ترک دارم
 اگر خوبی فروشم برگ دارم
 سلیمانم سریر بوستان را
 زده از بال مرغان سایه بانرا
 چو بیرون از نگینم جام جم نیست
 اگر تخرم رود بر باد غم نیست

چو شمع گر رود بر باد افسر
 سرافرازم ببرگ افسر زر
 برافروزد گلستانها چراغم
 که چون صبح آتشین آمد دماغم
 منم یوسف عزیز مصر بستان
 ز غنچه یافته تنگی زندان
 ز خونین پیرهن دارم تجمل
 و زو چون چشم یعقوب اسک بلبل
 ز داغ من شقایق تاب دارست
 کز آتش برگ عیشم آبدارست
 کفم موسی صفت روشن ز جیست
 که در وصلت عصایم از شعیست
 ز حق با برگ چون عیسیست خوانم
 چه عیب از مرغ شب سازد بنام
 ز خلق مصطفای بوی دارم
 ز خاک راهش آب روی دارم
 گیاه باغ فخر عالمینم
 بس است از فخر سرسبزی همینم
 چو هست این گرمی بازار حسنم
 چراغ کلشن رخسار حسنم
 چو گل دف را بیخجلت این قفا داد
 گرفته گوش رخ بر خاک بنهاد
 نگوید نا از و گوینده از دست
 ز گل چون غنچه لب در بوت مر بست

چو شب شد در گلستان کواکب
 دف مهر از کف افلاک غایب
 دل آمد با خیال حسن سرمست
 پشای قصر در مهتاب بنشست
 نظر را ماجرا در آب میگفت
 حدیث دزد با مهتاب میگفت
 بر خاستن نامش با امر مهمانی

چو منبع از رایت پخشای افلاک
 لوای زر نگار افکند در خاک
 در حسن آمد بقامت امر عالی
 که سازد راست اسباب عالی
 میان بندد بهماننداری دل
 سر افرازد به خدمتگاری دل
 روان قامت بهزم بزم بر خاست
 به مجلس راست کردن محفل آراست
 ز توی باغ تا گردون نه توی
 بطوی افکند نعمت توی پر توی
 میان بوستان تختی زد از سیم
 پس از شمشاد خوانها کرد تقسیم
 بر آمد دل منوبروار بر تخت
 ز قدش دید قامت رفعت و بخت
 کشیدش پیشکس بعد از اباها
 کمرهای مرصع با قباها

ز پنج نی بدوز آمد پیاله
 اصول نی بچرخ اقلند ماله
 پسای سرو شد چون سایه داران
 زمین پاکوب از دست بکاران
 بلندی یافت در سر نشانی
 بر آمد خوش روانها از دم نی
 ز صوت معتدل با ناله نی
 خرد را شد ره طول امل پی
 چو طی گشت از میانه قالی قال
 بزیلت شد زمانه حالی حال
 میان نخل و نی از راه پیوند
 بر آمد گفت و گو از نکته حد
 چو نی را بود بادی در سر خویش
 ز سرداری بخاش سینه سد ریش
 منم گفتا هوادار سر افراز
 ز سرداران بقول راست دمساز
 دمی تا یابم از لبهای چون قند
 ز جان سکرین بریده پیوند
 دم دادند همچون ماز ز افسون
 چو شیر از ییشه آوردند برهن
 چو شیرم ایک آتش هدم جان
 چو مارم ایک بازهرم بدندان
 نه مارم من که تعبان دمانم
 که از دم دم بدم آتش دمانم

اگرچه سوخت دیده نور نارم
 بهر دیده ده و دو پرده دارم
 به چشمم گرچه زد انگشت مردم
 ره عشاق از چشمم نشد کم
 نهد انگشت بر چشمم که میخروش
 بافغان زان نهم انگشت بر گوش
 هنر دارم بهر انگشت بر دست
 چرا چشمم بدستان هر کسی بست
 پانگشت ار کشیدم دیده از خشم
 بدمسازی نهم انگشت بر چشم
 نهم انگشت بر دیده چو خاتم
 ولی بادم بفرمانست چون جم
 ز داغ حق جگر سوراخم و پست
 و ز آنجا میزنم دم تا نفس هست
 کیم داغ شهی ام بر جبینست
 نیم مستی و فقر من همینست
 میان پیچیده ام دزد دم چو شمعی
 ز سوزم زنده هر دم جان جمعی
 مرا تا از فسخنا فیه روحست
 چو عیسی هر دم از غییم فتوحست
 جگر سوزم بدرد زاری دل
 شکر دیزم بشیرین کاری دل
 مکش خود را بمن ای نخل بالا
 مشو کوتاه نظر بنگر بالا

مجو همچون مناری سرفرازی
 که از قامت درازی بی مناری
 بطلعت از شکم خواری درشتی
 بکینه چوب دست و خار بستی
 تو کج دستی از ان برند دست
 ز دست کج نیاید زان شکست
 کشی چون اهل دوزخ هیمة پیوست
 که جبل من مسد در گردنت بست
 ز خست با هزاران برگ در بر
 بهر مای فرو می آوری سو
 ز ساق و سعادت پیداست خواری
 چرا چون نازکان با گوشواری
 چو زد خارت ز ساعد پیچ بنشین
 سرانگشتان مکن چون غنچه رنگین
 چو طاوسان زیبا در انفعالی
 مکن جلوه که مرغ سیخ بالی
 تو عالی شکل و من بادم ز اعجاز
 کنم اعجاز نخلت را سرانداز
 مکن بر ماندگی بر جای بنشین
 نفس بنوش از مردان ره بین

جواب دادن نخل بلند بالائی باد پیمارا

چو نخل از نای نی این طعنه بشنید
 ز طعن او درویش خسته گردید

کشیدش موی بر تن تیغ از خشم
عقیق خوشه‌ها آویخت از چشم

بگفت ای بی زبان سر بریده
برو دم درکش و در دوز دیده

نفس هست از سر بریده رفته
تو بی سر عالمی بر سر گرفته

مگو شیرم که چون روباه دم کش
کشد باد غرورت سوی آتش

دمت داده‌اند در باد او فتادی
بدم آوازه‌ات بر باد دادی

چه می بندی میان هر دم بدعوی
دهان بر بند ای خالی از معنی

تو بر بستی میان آهنگ زه را
در انبان توشه نه رسم و نه ره را

بهر انبانی انبان بند داری
بهر مجلس مبر انبان زاری

تو ماری بر تفت سوراخ پیدا
برون آ یکنفس از پوست با ما

ترا از نخل من خاری بدستست
که از یک چوب صد بی را شکستست

مجو کام از لب یار ای دهان باز
که همدم نیستی در پرده راز

نهند انگشت بر چشم نکویان
که داری چشم بد چون هر زه گویان

ز سرداری سرت را باد دادند
 که میل سیم در چشمش گشادند
 من آن شیرین بر خسرو لوایم
 که زیر پای شیرین هست جایم
 بهشتم من نه نخل باغ ابرار
 که جوی شیر دارم با عسل یار
 نه نخل موم و نخل ابگینم
 که نیش و نوش آمد همنشینم
 تم ژولیده سرعریان و مدهوش
 نه همچون تو قصب بند و قصب پوش
 فیله کشت سر همچون چراغم
 از ان از سیخ بر پهلوی دانم
 ۱۰۱ این پایه بس گز راه زینت
 شدم همشیره آدم به دلینت
 ز خاک، زرع آدم خوشه چینم
 نوا و برگه بس باند همیشم
 نمودار قد آدم بصد دست
 ز گل تقاضی نمودت نقش آید
 بهمن یوسف معنی رسیدم
 از ان صد بار دست خود بریدم
 سلیمانم که حکم من روانست
 نگین لعل در دستم نشانست
 ز بادم مرو چه در دست کافیت
 که برگ خوانم از زنجیر باغیت

نهالم نامی از خاک مدینه است
که سلک گوهر من ز ان خزینه است

چو از صدر عرب دستم معلاست
مرا صد پایه از معراج پیداست
مرا با سرو انسانیت پیوند

نی تو همره من بگذر از بند
چو از نخل عرب دید این بلاغت
دم نی رفت بر باد فراغت

ز هول تیغ نخلش دم فروشد
ز خوفش بند بند از هم فروشد
برین راه دراز آهنگ آنروز

بسر بردند جمعی مجلس افروز
چو شب ز اهنگ دور چرخ اعظم
فروبت ازینستان فلک دم

ز نخلستان این بستان اخضر
بجای خوشه طالع گشت اختر
دل آمد با خیال حسن دلجوی

چو سروی مایل از می تالاب جوی
ز خون دیده دم با آب میزد
بسیل اشک راه خواب میزد

چو شب آمد پسیان حسن سردار
بزلف آورد رو از جمع اغیار

طوی کشیدن زلف سردار روز سوم برای
دل پریشان کار

بگفت امروز ای سردار مقبل
میان یربند بهر شادی دل
پیش باش چندان پیشکش کش
که درکش را نیارد فهم درکش
دو تا شد زلف پیش حسن گلبوی
دو تو ترتیب کرد اسباب یکملوی
بره چندان کشیدش عقد گوهر
که سرگردان شد از وی فکر رهبر
میان باغ دلکش از سر آب
نهاد از آبنوسی تخت اسباب
طناب خیمه‌ها از هر کرانه
بفرق مهر و مه زد نامیانه
بخار عود تر در دوده سر
چو تاب دود پیچیده در آذر
رخ جام شبه از باده رنگ
چو شب ز آینه مه یافته رنگ
دم عودی که تار حاد میزد
بمرغوله گره بر باد میزد
کمانچه بس که در مویه فنان داشت
تو گفستی موی موی از وی نشان داشت

ز بس در کار طاسک سرزنش کرد
مگر گفתי زبانش موبر آورد

چو دور جام مشکین شد مسلسل
خرد را ملک سودا شد مزلزل

ز سرها دور شد قبد تکلف
بر آمد خاطر از دام تصرف

زبان حال با طبع سخن گوی
بسر مبرد راه فکر چون موی

دران دم با بنفشه در کشاکش
بر آمد سرگذشتی چنگ را خوش

منازعت چنگ با بنفشه ناتوان

منم گمنا ظریفی دلاواری
بشوخی پرده سوزی پرده سازی

بخان از نازگی زار و زارم
که هم زابوی خوابان طرازم

گرفته دامن سروی چو رودم
از ان هم راست هم بر شد سرودم

همه بر دامن چنگست کارم
از ان چنگش ز دامن وا ندارم

چو کشتی گرچه پودم بیارست
چو دریایم جداول بر کنارسن

کمان بشستم ولی تیرم چنانست
 که بر پهلوی پیکانش نشانست
 رگم چو شمع زار و هر جفاکیش
 ز ناخن گیر بر جانم زنده‌نیش
 چو نور دیده اهل صفایم
 از آن شد عنکبوتی پرده‌هایم
 من آن طوطی‌وش بلبش شعارم
 که چون عنقا ز مردم بر کنارم
 چو بلبش ناله‌ام تا هم‌نفس شد
 تنم را پرده دیوار قفس شد
 ز زاری ناله‌های زار دارم
 که بر چوب قفس منقار دارم
 مرا سر رشته از حق بی‌حجابست
 که در حبل‌ال‌وریدم صد طنابست
 کسی گر میزند در رشته‌ام چنگ
 ز پستی در بلندی دارد آهنگ
 مرا تا پوست خشک از غم یار
 ز پهلوی استخوانها شد بدیدار
 ز بار یار اگر قد شد دو تا میم
 بجانم باز کی باید بپایم
 ز دست او اگر سد نیش دارم
 گرم دیگر زنده سر پیش دارم
 تو ای زراف شکا، کمتر رفتار
 که در دلفی، خرافه، کتبه، و کتاب

چو زالان ز ان دم زرق تو شد سرد
 که از برد العجوزی بیوه پرورد
 پس این سردی ترا از زندگانی
 که پیری میکنی وقت جوانی
 اگر پیری چرا در گشت بوستن
 شوی تو در بر عشرت پرستان
 اگر هستی جوان قد دوتا چیست
 چو پیران در برت نیلی روا چیست
 ز سر تا پای برهم بسته زرقی
 نهان در نیل ماتم تا به فرقی
 تو برگ ماتمی من ساز سورم
 تو دود تیره من مشکات نورم
 مرا سر چون سلیمان در سجودست
 ترا دستان نیلی چون جهودست
 مرا از خم ناخن ریش شد روی
 ترا ناخن بنقش از چیست برگوی
 مرا در خاک رفت آب رخ از ناز
 تو با پشت دوتا میجویش باز
 برو سر نه پیازوی ملالت
 که چنگ من نسازد پایمالت

جواب دادن بنفشه چنگ را

بنفشه چون ز چنگ این جنگ بشنید
 جهان بر وی کبود و تیره گردید

بگفت ای ناقص بریده گیسو
 که گشتی با کنار خلق بد خو
 بکش دامن بشوخی و نگاری
 که از نازک میانان بر کناری
 ز پس گز سرکشی شدی و بیباک
 کشند از صد کمندت سر سوی خاک
 ز غفلت خواب سر در بر فکندت
 از آن انگشت بر پهلوی زنتت
 باندک گوشمال از دست احباب
 ز یتیمی رگ کردن دهی تاب
 اگر داری سر تسلیم هر پیش
 چرا نالی ز آزار دل ریش
 ترا بیماری رشته است از سنگ
 که هر جا بگسلد خارج شد آهنگ
 من آن صوفی و ش ازرق لباسم
 که چون چرخ دوتا آمد اساسم
 بماتم جیب نیلی چاک دارم
 که چندین نو جوان در خاک دارم
 غلط گفتم که نفسم مرده شد پاک
 از آن ازرق لباسم بر سر خاک
 چراغ باغ زندست از شرارم
 که در کف آتش گوگرد دارم
 ز رنگ زرق دارم نور دیده
 ترا کو چشم دید ای کور دیده

دزون پرده داری دیده تار
 که درد ناخن است ازوی بدیدار
 تو بد چشمی و من با صد فراغم
 که نیل چهره خوبان باغم
 چو در سوک شهید کربلایم
 شد از خلق حسن بوی عطایم
 نه تو مرد دردم چون زن پیر
 بکش در دامت پا گوشه گیر
 بخت از میان قد دو تو برد
 ز ره شد با کناری سر فرو برد
 بدین قول مسلسل اهل مشرب
 بسر بردند دور روز تا شب
 چو گردون دو توی کوثر رفتار
 بچنگ آورد آن رشته شب تار
 ستاره گرد آن فیروزمندان
 چو شبنم بر بنفشه گشت غلطان
 بر آوردند دلرا مست و مدهوش
 ز بزم زلف سوی قصر بردوش
 چو شمع آن شب دل از تاب دل افروز
 همیشه بر خود تا دم روز
 گهی با شب ز سودا مویه میکرد
 گهی از بخت سزکش تاب میخورد

مردم داری غمزه بیمار روز چهارم دل

بیمار را در شهر دیدار

سحرگاهان که چشم مهر شد باز
ز باغ شب بغمزه نرگس انداز

بغمزه حسن نور چشم مستان
اشارت کرد کای شمع شبستان

برو امروز با دل همدمی کن
نگهبانی ز عین مردمی کن

بحکم مه روان شد غمزه چون تیر
بطرف گلستان از روی تدبیر

ظرایف بس کشید از هر کرانه
شدی خیره نظرها در میانه

ز بسیاری سیم و زر بمجلس
دمید از باغ در هر گوشه نرگس

ز عرض تیغ و تیر و نیزه نیز
بصحرا تنگ شد میدان پیرهنز

بهر کنج از فضیلهای راجسی
نمودی دیده بر شکل صراحی

رخ آب غب در کاه یشم
همیگردید همچون نور در چشم

خطای سورتانرا چشم طنناز
صفاهانی ساس از ... از

کشیده مطربان از گوشه تنگ
 ز پرده بر حجازی ترکی اهنگ
 دم نی آتشی در زیر میزد
 کمانچه زیر پرده تیر میزد

چو در عین خرابی میپرستان
 بغلطیدند در هر گوشه مستان
 نظر را سهم باده چشم بر دوخت
 زبان حال را جان سحر اموخت

ز سرمستی زبانها ناتوان شد
 عبارت را اشارت ترجمان شد

شدند از عین بدمستی بمجلس
 مناظر کاسه چینی و نرگس
 چو بر کاسه قلم نقشی روان داشت
 لبی در ماجرا و طب اللسان داشت

مناظره نرگس با کاسه چینی

منم گفتا ظریفی دستیاری
 بطینت تازه روی آبداری

ز پاکی چشمه ما معینم
 خطا گفتم که خود دریای حسنم
 نه رود خشک بحری در تشارم
 که بر لب کلک و درکف آبدارم
 نشان تیر هر ابرو کمانم

بگردد آب ازین رو در دهانم

چو کلکم تا نیاید بر دهان آب
 نگردد نقش من پیدا بهر باب
 ز آب و کلک تا نقشم هویدا است
 گهی با آب نقش من گهی راست
 ز کلک مانیم صد خرده چینیست
 نه خوانت را چو اعیان کاسه چینیست
 نهی چون کاسه بازان کاسه بر سر
 کنی بازی پیوی خرده زر
 تو هستی بسیروائی نرگست نام
 که بر سر میکشی خان همچو خدام
 بمردم گنج چشمت را نیارست
 که چندین بطن اصلت از پیارست
 مرا تا کاسه سر ساخت خلاق
 قلم زد بر سرم از راه عشاق
 چو آدم از عصا دارم دو صد بال
 اگرچه بود تخمیرم چهل سال
 چو نیل موسی از ضرب عصای
 ده و دو ره نمایم بیخطای
 کشم در کاسه آبی بهر مهمان
 که انگشتی زندم بر نمکدان
 سیه کاسه نیم چون عود و طنبور
 که پوشم رخ ز مشتاقان همچو
 مرا گر ذوق آبی بر جگر هست
 بزم خشکست و از آبم بر هست

بسی چرخم در آتش بود پاداش
 که در آخر ز آبم بود پاداش
 چو آینه ز آب آورد زنگار
 صدای من ز آب آمد بدیدار
 چو پیکان آینه شد آبدارم
 بهر راهی صدای زنگ دارم
 بچین بردم رهی در علم ادوار
 دلیلم اطلبوا العلمست در کار
 تو ای نرگس که در خواب خماری
 ز مستی از خیال زر نداری
 بچندین سیم و زر در وقت احسان
 سر اندازی فرو چون تنگ دستان
 بتاج زر چه جوئی سر بلندی
 که بهر شش درم سر در فکندی
 چنین کز مستی می سر گرانی
 سرت باید سبک کردن، گر آنی
 ترا گردون نخواهد داد یاری
 که پیش تاج بخشان سر براری
 ز زر خالی نگردد کاسه سر
 چه جوی سر خوشی از ساغر زر
 تو نا بینای راهی ای عطاکش
 که افقی هر طرف در ره متوش
 چو کوران بار زر کرده زبونت
 بکشی تا دیدهها آید برونـت

براهت همچو کوران کاسه چینیست
 که نقش من نگارستان چینیست
 چو خوانت را بیاراید ذخیره
 مزعفر بر طبق مینمای خیره
 پیازت همنفس در آستینست
 که چشمت با هوای بد قرینست
 از آن کوری چشم آمد سزایت
 که دایم از پیاز آمد غدایت
 نداری دیده و دوری ز مردم
 نمی بینی که خود را کرده گم
 بچشم بد مشو مغرور و سرمست
 که در دفت دعای از قدح هست
 ز راه کاسه نرکس ناتوان شد
 سرش بر کاسه از صفراگران شد
 جواب دادن نرکس سرانداز کاسه دهان باز را
 نبودش چشم آن کز تیزی خشم
 کسی عیاش بگوید چشم در چشم
 بگفتش کای انای دهان باز
 سخن مستانه گو در مجلس راز
 تو خاکی در سنالی یافته رنگ
 چرا بر جام زردین میزنی سنگ
 تر شه کاسه نه هستی گدای
 مدام ای کاسه میره با دعای

بکس آبی بندبشی و شوی تر
 اگر صد ره زتندت چوب بر سر
 بضر چوب تا کارت بسازند
 بنوبت همچو طبیت مینوازند
 ترا طبلیست استسقا که اصحاب
 اگر نالی بمثقات دهند آب
 تو بر سر کلک پیچی همچو دفتر
 که من چون عقلم بر قلم سر
 من آن سرباز مست سرگرانم
 که در مستی سرو زر میفشانم
 چو من کو در جهان سرباز دیگر
 که سر بر نیزه دارم بر طبق سر
 ز زر چون چرخ اخضر تاج دارم
 بدور جام از ان گرمست کارم
 بروی دوست تا مست و خرابم
 سر از جام زر خورشید تابم
 رمد از آفتاب این چشم پر درد
 از ان در دیده دارم مهره زرد
 تنم از ناتوانی گس خرابست
 دلم تازست چون بیخم درایست
 نظر کن سوی من از چشم دیگر
 که از مازاغ شد چشم منور
 چو روشن دیده از دیدار حسنم
 بیفین ناظر گلزار حسنم

ز نرکس کاسه چون این سرزنش دید
 ز خجلت آب در چشمش بگردید
 بدن غرق غرق شد ز اضطرابش
 رخی بر ره نهاده ریخت آبش
 بصوت این صدا در کاسه داری
 بسر شد جمع را دور نهاری
 چو شد در آب مغرب نابیدار
 ز مشرق کاسه چینی زرکار
 بشد آراسته چون چشم عبهر
 ز صحن لاجوردی باغ انور
 ز بزم غمزه آمد ناتوان دل
 پسای قصر جانان سر گران دل
 ز مستی با خیال حسن دلجوی
 بسی گفتش حکایت روی با روی
 شکایت کردن دل بیقرار با خیال حسن دلدار
 بگفت ای همدم جان خرم
 مه روی تو شمع شب نشینم
 بر آمد جان بلب در انتظارم
 بر آور کام من تا بر نیارم
 چو شمع تن ز سوز سینه بگداخت
 که پرکار آن مهم بر تن بینداخت
 بخوان دوستی کشم هلالی
 ندیدم ز آن لب و دندان نوالی

مرا میگردد از خوان فلک سر
 بدعوت خوان مهرم نیست در خور
 چو دارم روزه همت نمازی
 صدای قامتم سهو ست و بازی
 چو شمع تاب غم در جان سرشته
 کجا جویم ز توی زلف رشته
 مرا تا هر مژه تیغیست خونخوار
 ز خوان غمزه خون خوردن بود کار
 بهشتت این چمن با یار خواهم
 بهشتم این چو من دیدار خواهم
 خیالش گفت ای دل رفته از دست
 بنه چون سرو دستی بر دل مست
 ترا کامیست صد تلخی کشیده
 چو ساغر بر دهان و لب رسیده
 بسی امروز و فردا غصه دادت
 که امروزست یا فردا مرادت
 چو صبرت هست از همت هم اغوش
 بشکرانه زبان بگشای و مخروش

صفت عقد حسن دایند با دل نیاز مند

سحر گاهان که بر کرسی افلاک
 عروس روز شد در جلوه چالاک
 طبقهای لالی در تشارش
 ز انجم ریخت بر سر روزگارش

و کیلان قضا از حضرت شاه
 خط طغرا رسانیدند بر ماه
 پیاورند حکم مبرم عشق
 که گردد در حرم دل محرم عشق
 بمهر از مهر جان آرند تقدی
 میان حسن و دل بندند عقدی
 وفارا هم کشد همت در آغوس
 که او آمد وفادار و وفاکوش
 نظر کامد جگر خون از نیازش
 شود پیوند از نعمت بنازش
 چو خال حسن خط عشق بر خواند
 بران خط همچو قطعه عنبر افشاند
 بهر خیل از سواد شهر دیدار
 امیر دوده را شد طلبگار
 ز جمع کافیان کشور قاف
 زمین شد چشم میم از عین اشراف
 بچشم مردم از دستار بندان
 چو نرگس زار شد بر باغ و میدان
 ز بسیاری جوهر بر طبقها
 بشبم کرد چون گل او ورقها
 چو کاه عقد شد با عقد گوهر
 سپهر آورد از خوربالش زر
 ز جوزا مه میان بسته بامید
 نگاه زهره بر تثلیث خورسید

بوقتی دلگشای و ساعتی خوش
 زمانرا حسن طالع گشت دلکش
 تبار آب گوهر بر سر فوج
 چو دریا زد ز کفها موج بر موج
 بخور عود تر در مجمر زر
 دماغ مهر کرد از نازکی تر
 از آن بحر آدمی غواص گشته
 و زین بو جنیان رقاص گشته
 فلک میگفت بر خور ای مه نو
 که افکندی بر فرق مهر پرتو
 زمین گفتی زر افشان شد بکامت
 که شد هم سکه هم خطبه بنامت
 ملک میگفت چون آدم سرافزار
 که داری جنت دیدار دمساز
 پری گفتی چو جم جام وفا نوش
 که داری خاتم دولت در اغوش
 چو دل عقد وصلت گشت بسته
 بنای دلگشائی شد خجسته
 صفت خیابان کوه قاف و ساختن اسباب زفاف
 شد از اسباب و اثواب عروسی
 گلستان معدن چینی و روسی
 چو غنچه گلرخان باغ رخسار
 ز درج عینس بگشادند مسمار

نگار دست بالایان بصد دست
 بخون گلرا حنا بر بست بر دست
 قصب نازک میانان خجسته
 چو نقش چین بتار موی بسته
 ز عکس گوشوار و روی رنگین
 در آب افتاده از خوی شکل پروین
 ز طوق غنغب زنجیر مویان
 بگردن تاب خورده اب حیوان
 ز خلخال زر و ساق بلورین
 شده پابند عین عقل دهین
 سیه چشمان به سرمه میل در میل
 کشیدندی ز خاک کشتگان نیل
 سمن رویان چو لاله باغ در باغ
 زده آتش دلانرا بر جگر داغ
 گل اندامان فکنده تنک بر تنک
 ز تن بزیر قبا کلهای خوش رنگ
 قباى نازکان جعد سنبیل
 بدامن خوشه چین از خرمن گل
 پری از بس که پر بر اوج میزد
 زمین باغ از جان موج میزد
 ز عکس روی حسن عالم آدای
 پری رویان چو زده بی سروپای
 ز رویش خامه نقاش فکرت
 فرو میزفت در گرداب حیرت

ز لطف نقش او بر لوح مبدا
 شده مشاطة افلاک شیدا

وفا را با صفا افتاده پیمان
 چو عمر جاودان با وصل یاران
 چه گر عمر دوازش بود همبر
 جوانی داشت سرو ناز در سر
 هنوز از نازکی برگ طرب داشت
 بگاه چشم همچون ناز لب داشت
 چو رفت از جلوه گاه مجلس عام
 عروس روز زیر حجله شام
 ز روزنهای کوکب زمره حور

برون کردند سرها از پی سوز
 شد از چرخ فلک بهر تماشا
 هزاران شمع گردون کرد پیدا
 پری رویان چراغ شب گرفتند
 زمین باغ در کوکب گرفتند
 دو هفته مه بزیر هفت پرده

بقصر از باغ شد در هفت پرده
 در و دیوار قصر عالم افروز
 ز نور شمع شد دروازه روز
 بهر گوشه سقف زینت معمور

چو مهر از نام روشن چشمه نور
 تو گفتی داشت دیوار زر اندوز
 بجای مهره یاقوت شب افروز

درون قصر آن شمع مغنبر
 دماغ باغ را افگند زیور
 زحل از بهر فراشی اصحاب
 بدلو از چرخ خاک راه زد آب
 بهجارب بتان قاضی افلاک
 چو طره طیلسان افگند بر خاک
 بهخدمت پرده آورد بهرام
 که در خیل یساوئ شد چو خدام
 ز سودای پری رویان خاور
 شده در سایه خورشید منور
 بزیر آب رفته تا در ایثار
 بروی آب آرد در شهوار
 ز گردون زهره در شادی و پاکوب
 خرک بر عود بیست و کار بر چوب
 برین گنبد عطارد بی نفاقی
 ز افلاکش پیسته چار طاقی
 فلک چنگی و مه دفاف گشته
 زمین زرگر هوا صراف گشته
 دران دم بود دل با جمع احباب
 شب چون آفتابی بر لب آب
 ز رویش عکس در جام او فزاده
 صد آتش در می خام او فزاده
 ندیمان بر سر پیمان ستاده
 چو پیمانه سری در می نهاده

امیران سرخوش از دوران ایام
 ز کام دل لپی پر خنده جام
 سر همت بلندی دیده از می
 ز تاج مهر بگذشته سروپی
 بر قامت رسیده یکم و کاست
 پس عاری شده کار دلش راست
 نظر در عین عیش از مستی و ناز
 نمیشد چو هاش از سرخوشی باز
 ز بس غمزه ز مستی داشت غارت
 بسر میکرد با مردم اشارت
 نسیم از ناتوانی گشته یتاب
 گرفته جانی از بوی می ناب
 چنان پیچیده در سر زلف را می
 که میچید برگردن سر وی
 پس از تاختی چو می سیر بلا بن
 بیکران کدیده جان نیرین
 می کلکون چو پی در پی روان شد
 سمند فکر را از کف عنان شد
 دل حیران ز عشق یار سرمست
 برون رفته عنان کارش از دست
 چو دور باده گلرنک شد گرم
 زوال آورد روز شرم و آزر
 شراب اشتیاقش برد از جا
 پهای قدر شد سرمست و شیدا

بقصر آورد همت راست پایش
 نظر همراه و همت رهنمایش
 چو روشن گشت بر اهل حرم راه
 که آمد شاه سوی منزل ماه
 باستقبال پیش آمد تبسم
 ز گوهر او بنام افشانند انجم
 بخنده گشت شاها سرگرانی
 درآ سرست تا بر در نهانی
 نو آن شمع که جان پروانه تست
 درآ خندان که خانه خانه تست
 تو کز نور بصیرت رای داری
 اگر بر دیده آئی جای داری
 درآ ای آیت رحمت بمنزل
 که جان شد در نزولت نازل
 دل درمانده چون از در درون شد
 ز حیرت مستیش در سر جنون شد
 سپهری دید در وی آفتابی
 برویش چون نفق گلگون نقابی
 ز شمع روی او ذرات عالم
 چراغ افروز بزم هفت طارم
 خم ایوان ز ارواح مقدس
 شده محراب به طاق مقوس
 ز مهر عارض هر نو رسیدی
 شده شام عروسی صبح عیدی

بروی هم ز گلرویان گلرنگ
 چو غنچه حای بر خوبان شده تنگ
 ز پرده لعبتان دمساز گشته
 نظر را دیده لعبت بازگشته

باب زندگی در جام باقی
 طرب را زنده کرده لعل ساقی
 لبالب جام لعل از آب حیوان

ز رشک آورده مرجانرا بلب جان
 چو حسن از عین مستی روی دل دید
 بچشم از گل گلستان چگل دید
 ز دل زد همچو غنچه آتش تاب

حیا بر لاله زد از ژاله اش آب
 عذارش آب و آتش درهم آمیخت
 ز دل همچون ز آتش آب بگریخت
 ز مجلس شد درون حجله خاص

وفا و ناز همراهش باخلاص
 دل افتاده از پرده برون مست
 پیامد در درون پرده بنشست

زاری کردن دل غمخوار پیش حجله حسن دیدار
 بگفت ای پرده سوز پرده جان

مشو از دل چو جان در پرده پنهان
 مکش در روی رحمت پرده ناز
 که نامحرم نیم در پرده راز

مرا شد دورها کز راه عشاق
 زدی در پرده راه جان مشتاق
 من آواره کز پرده بروم
 چو اشک خود چه گردابی بخونم
 چو غنچه زیر پرده بعد سالی
 پیوت دیده‌ام هر گ وصالی
 مرا خود سوخت جان داغ صبوری
 تو نیزم تا بکی سوزی ز دوری
 گر از من کشتنت آمد دریغی
 کرا کشتنت آخر عکس تیغی
 میوشان رخ که از راه صفایت
 دهم در آینه جان رونمایت
 گر از نخلت بری چندان محالست
 تفرج باغ را باری حلالست
 دلت فارغ گر آمد از هلاکم
 چو میرم او فکن سنگی بخاکم
 نشد بر من دلت از کین شکسته
 بود بهتر بت سنگین شکسته
 بت سنگین می‌رود در بر آخر
 بدین بدین بخش ای کافر آخر
 چو گشتی صید خود را با دل ریش
 چو آهو میگریزی از سگ - خویش
 ازین کشته مکش دامان گلگون
 که خواهد دامت بگرفت این خون

دل نالان ز چنگ یقراری

بزد در پرده چندان راه یاری

که مه را مستی افزون گشت در دل

دلش چون جام می خون گشت در دل

وفا آخر حجاب از راه برداشت

صبا اسرار عذر از ماه برداشت

درون پرده شد دلمست و مدهوش

چو جان آورد جانانرا در آغوش

دو شاخ گل کشیده خواری ازغم

چو غنچه تنگ پیچیدند درهم

نخست از لب دهانرا کام جستند

مراد خویش از ایام جستند

بچستی موشکافیها نمودند

ز کام لب لب از هم ربودند

ز سین بوسه بر لبهای خندان

کلید وصل را دادند دندان

دو پدل هر دو لب بر لب نهادند

دهان جان بشیرینی گشادند

ز بس سودند بر گلبرگ نسرین

برآوردند از شور جان شیرین

دو خورتید از افق جسته گرانی

ز پروین ذره را دادند جانی

گهی بر مه ستاره مینمودند

که از خورشید ذره میگشودند

که از پسته شکر را تاب دادند
 که از ژاله رطب را آب دادند
 دو برگ گل بشکر سوده کردند
 دو آتش را باب آسوده کردند
 پی پبوند دل در چاک دامان
 کشان از چشم سوزن رشته جان
 غم از جان کان دهان در چنک میدید
 برون میرفت چون جا تنگ میدید
 دل آتزرده از سوز هجران
 فتاده تا باب در آب حیوان
 چو سایه سرو در آغوش میدید
 ز جام لعل نوشانوش میدید
 رسیده حبه را این تحمل
 که در آغوش گیرد خرمن دل
 گاش در پیرهن نظاره میکرد
 چو غنچه جامه تن پاره میکرد
 هشی در زیر لب پرتاب میدید
 جنون را در سایه در متاب میدید
 در آمد دل بیاغ وصل سرمست
 گیتی میچید لعل نه نخل میست
 گیتی شقتالویش بر سبب میداد
 که از فندق بسبب آیب میداد
 چو ساعت زیر بالین میکشیدش
 بگردن طوق این میکشیدش

چو در دستش نمی آمد دگر هیچ
 میانش کردی از بازو کمر پیچ
 بازی بر بساط چابکی شاه
 بسی منصوبها انگیخت با ماه

چنان شد دست بازی هردو را گرم
 که زایل گشت گای از میان سرم
 ز جنت دید دل خوانی گشاده
 بکام خود ولیکن نا نهاده

بران خوان دست بردی خواست چندان
 که انگشتی رساند بر نمکدان
 چو ماه از وضع شه دید آن صفت راست
 که در صحبت میانشان فتنه برخاست

دوران چون گنبد گل برهم انداخت
 ز خاری بر ک گلرا در امان ساخت
 ز نزدش تا کند دوری دل مست
 بدوران راه نزدیکی قزو بست

حصاری درج لعاش ساخت در برج
 گره زد از بلور تر بران درج
 داش گفت ای کلید کامکاری

چرا کام دلم در بند داری
 مرا خود عمر پا پیچیده از غم

جه پیچی با تو نیز ای عمر در هم
 رو از مایه خود بر مستمند
 میند ای من غلام پای بندت

نخواهی شد ز عقدم پا گشاده
 گشای از عقد پای خود گشاده
 بدین افسانه دل و آن ماه شب تاب
 چو فتنه خویش را میساخت در خواب
 دل از پس کرد زاری را اعاده
 شد از غیش در رحمت گشاده
 بزور و زاری آخر یافت دستش
 گشاده از عقد پای پای بستش
 گشاد از پای گل دو شاخه سیم
 بگردن بر نهاد از روی تعظیم
 رسیده دید دل از غیب گنجی
 ندیده از دخول مار رنجی
 گلی از خار نیروی برو نه
 سر موی سر موی برو نه
 عقیقی چشمه از جان سرشته
 ز آتش آب او سیماب گشته
 بمیل از چشم سوزن پرده بگشود
 بکلک از نقش خاتم مهر بر بود
 خط توقیع بر تات امتحان کرد
 قلم بر میم یاقوتی روان کرد
 پیاده شه فرو کرده چو بجلاج
 شکست از لب محکم تخته عاج
 حریفی دید در بازی نظیرش
 طویلی از سه تا شد خانه گیرش

بمرجانی که تاج از فرق میکرد
 در ناسفته در خون غرق میکرد
 نقاب از آتش بی آب بگشاد
 باب آتشین زندگی داد
 بدفع چشم بد بینان دم سرد
 در آتش میل آهن سرخ میکرد
 برد تا جوشش خون بر برون راه
 شکر بر شیر میزد حکمت شاه
 از ان مایه که شهر بر شیر میزد
 بنیز تر دم از نسویر میزد
 ذراع صبح خیزی تیره میریخت
 ستاره در درون ذره میریخت
 سلیمانی علم بر باد رانده
 نگین لعل در خاتم نشانده
 شود تا زنده طفلی از آب حیوان
 نهان در شیر کرده شیرۀ جان
 سراندازان نهالی بی نیاله
 شگوفه ریخته در جیب لاله
 کله‌داری پیغما در گشاده
 قبا از نازک اندامی ره‌وده
 در آتش باد یباری گزم رانده
 ز مرجان طلق محول او فشانده
 عطارد نور بر ناهید میریخت
 شفق از چشمه خورشید میریخت

در آن عیش و خوشی دل مست اعزاز
 ز خود میرفت و می آمد بخود باز
 چو از تن بذل جان میکرد جودش
 عدم را جان همیداد از وجودش
 بکنج خود نظر هم پرده سازی
 ز روی ناز نو دیده نیازی
 فرو کرده غبار از چشم بد درد
 برآورده بمیل از سرمه دان گرد
 شبی روشن چو روز آن جهانی
 قرآن کرده سعود آسمانی
 دل آنشب حسن میکرد و نظر ناز
 ز همت هم وفا کردن شد آغاز
 بنا میزد زهی خرم زمانی
 که جانانی درامیزد بهجانی
 زهی دلکش مقامی کز زمانه
 زند تیر مرادی بر نشانه
 خوشا آن صحبتی کز خاطر خوش
 زند تفسیده را آبی بر آتش
 دل القصه همه شب نا سحرگاه
 همیزد راه خواب از عیش دلخواه
 چو شمعش در قیام آنشب بسر شد
 ز شبخیزی شب بهخشش سحر شد
 باب آنشین بعد از شکر خواب
 بهشت از دود شب گلهای سیراب

برون آمد ز توی پرده سرمست
 چو گل در پرده پیشش سخت بنسبت
 ز راه تهتیت اشراف و ارباب
 مشرف ساختند ایوان ز هر باب
 دل عادل که داد خسروی داد
 نوید دلنوازی از نوی داد
 ضعیفانرا بنعمت دل قوی شد
 دل خسته دلانرا پیروی شد
 چو زر زندانیان را کرد آزاد
 یتیمانرا چو زر خاطر جلا داد
 کسی حال گرفتاران بداند
 که چندی در گرفتاری بماند
 شود پروانه چشم ابر نمناک
 که او هم چند که پوست در خاک
 دل آتش باهن سوخت بسیار
 که او هم بود در سنگی گرفتار

رفتن دل بگشت گاشن رخسار جانان و دیدن خضر
 علیه السلام بلب آب حیوان در سبزه زار خط ریحان

چو از منصوبه بازی ایام
 بچنگ آورد دل وصل دلارام

بساط حکمرا خانه تهی ساخت
 بلعب و لهو طرحی از نو انداخت

که از حد سیاست همچو تیغی
 مظلالم قطع کردی پی در پی
 گهی همچون قلم از حکم دوران
 بهر سو کرده دادی خط فرمان
 گهی بندی ز دلتنگی گشادی
 ز بر همچون قبایش جامه دادی
 گهی در فکرت حل مسایل
 بیرهان نظر جستی دلایل
 گهی سرخوش چو جام از سر مداقی
 بسر گشتی ز شوق لعل ساقی
 گهی چون غنچه از روی تبسم
 ز جام آتشین جستی تنسم
 گهی با زلف چو کان باز گشتی
 گهی با غمزه تیرانداز گشتی
 گهی چون سرو با قامت کش و شاد
 بگرد باغ بر می آمد آزاد
 دمی با وی نسیم از روی گلگشت
 بگرد گلشن رخسار میگشت
 زرفشان چون گرفتی ساغر مل
 گرفتی صد هزاران خرده بر گل
 جوانی و جمال و دلخوشی داشت
 چو سرو از ناز برگ سرکشی داشت
 جهان در سایه و جانان در آغوش
 طرب همسایه و همت وفاکوش

چو با تاج شهی سالی بسر برد
 جهانرا سرکشی از سر بدر برد
 ز عین تاج زرین بر سر دل
 بملک قاف آمد عدل حاصل
 بگرد گلشن رخسار یکروز
 چو خور میگشت دل در گشت نوروز
 نظر ره بین و همت همراه او
 جهان پر و جنان منزلگه او
 چو جنت سبزه زاری دید خرم
 دمیده بر لب سرچشمه فم
 ز سب بر شمع گفتی دود تار است
 ز چشم آینه جانرا غبار است
 غباری خط ریحان بنده او را
 ریاحین سبزه خط خوانده او را
 عجب خطی که شب میخواندندش
 بتان در زیر لب میخواندندش
 بغیرت غنچه را زان سبزه تر
 بر آورده ز جامه موپها سر
 بر آتش دودی از دلهای سوزان
 سوادى از خیال تیره روزان
 سوی آن سبزه طاوسی باغ
 نشانده طوطی جانرا پراز زاغ
 از آن سبزه لب خود بسته زنگار
 دلش پیچیده بر خود همچو طومار

بر آن سبزه نشسته سبز پوشی
 چو خط بر سبزه گویای خموشی
 سواد الوجه فقرش ره نموده
 ز دوده لوحه خاطر زدوده
 چو دیده همره نور آگهی
 بگشته از سپیدی تا سیاهی
 لباس سبز از جنت نشانه
 ردا از موی کرده حویفانه
 چو چشم از عین خود گردیده غایب
 نظرهای تجلی را مراقب
 بمحراب توجه راه دیده
 جمال ثم وجه الله دیده
 چو گل از وارد خود بوی برده
 حجاب توبتو را کشف کرده
 بیاض حق داش صافی و شسته
 چو شبنم بر سر سبزه نشسته
 چو دید از دور همت طلعت پیر
 بدل گفت ای جوانبخت جهانگیر
 چو اسکندر گرفنی قاف تا قاف
 که دیدی خضر را ز آینه صاف
 چو موسی گیر از خضر استطاعت
 که خضرت رهنما آمد بطاعت
 دل آمد پیش پیر پاک دیده
 نهاد از مردمی بر خاک دیده

بحرمت پیش او بر خاک بنشست
 زبان تیز همچون نیزه بر بست
 لبی خندان چو نور صبح از غیب
 برآمد پیر خندانرا لب از جیب
 بدل گفت ای هلال برج شاهی
 ز سر کم کن خیال کج کلاهی

معارف گفتن خضر علیه السلام با دل منصف و
 واقف کردن او را از اسرار ابن حکایت

توئی نوباده باغ بدایع
 مکن بر باد دعوت عمر ضایع
 تو دری در صدف بس پیهائی
 باب و گل چه جوئی آشنائی
 صدف را بشکن ای در خجسته
 در را در سلک دل‌های شکسته
 صدف بشکست و در سد زینت گوش
 چو در بشکست دارد سینه را گوش
 تو ان سَمعی که از جان خانه داری
 ولی از خود بحق پروا نداری
 دل مومن خدا را هست خانه
 تو دل سنگی رها کن در میانه
 میفکن سنگ در خانه خدا را
 میفکن سنگ اگر جوئی خدا را

توئی گنج و همه اشیا طلسمند
 توئی جان و همه ذرات جسمند
 چو گنج از غیر خود را دور میدار
 برون ویران درون معمور میدار
 تو در اوج شرف خورشید جایی
 معجو قلب شرف گر اهل جایی
 تو ماهی و همه سالت دهد دست
 نظر هر روز از حق سیصد و شصت
 تو منظور خدائی ای جفاکیش
 نظر در بندگی بردار از پیش
 خدا دانیت را پست ای خرد دار
 گذر کن از خودی خود را جدا دار
 تو گاهی دل شوی در صدر درگاه
 که در قلب صفات خود بری ره
 شنیدی عرش چون قلبست در راه
 ز قلب عرش جو این پایه و جاه
 بکف آیی کن از عین شریعت
 که اینست آب حیوان در حقیقت
 ز شرع از آبرو چوئی و بهبود
 ز شر بگذر که بینی عین مقصود
 ترا تعلیم عقل حیل آموز
 بدن پروردن آموزد شب و روز
 نمود از ترکیب و بسایط
 هزاران پرده ز اسباب و وسایط

ز دور اندیشی و پستی ادراک
 ترا افکنده دور از حضرت پاک
 چو توفیق ازل همراه بودت
 ز باب قابلیت در گشودت
 که جستی در حیات جاودانی
 خلاص از لذت دنیای فانی
 ترا بگذاشت از خامی مشوش
 هوای آب حیوانت زد آتش
 نظر فکر صواب بینظیرست
 که در راهت دلیل دلپذیرست
 فرستادی بکوی نام و تنگش
 ندیدی از جهان جز بوی و رنگش
 ز زرق و توبه و زهد ریائی
 رهی نمود عقد خود نمائی
 چو کوه زرق شد خرسنگ راهش
 دم عیسی بگوهر داد جاهش
 ز همت نیز فیض راه بین یافت
 ز ارشادش طریق داد و دین یافت
 بمشرق ره نمودش پیر والا
 ز پستی دست قدرش ساخت بالا
 نظر از سماک مشرق شد طربناک
 که هست اشراق نور عزت از خاک
 دیار عشق عرفان خداست
 که او را از محبت رهنمایست

شهود حضرت آمد شهر دیدار
کزو تبعید نراه آمد بدیدار

جمال حسن آمد حسن اخلاق
که شرطت حسن اسلامست ز اشفاق
رقیب دیو در ره نفس دون بود

که لذات بهیمی را زبون بود
نظر را از پی مردار دینی
چو سگ دامن گرفت از راه دعوی
نمودش فکر از راه سلامت
طریق اعتدال از راه قامت
بسی ساق یعنی پایداری

بدید از راستکاری رسته گاری
صراط مستقیمش گشت روشن
گذر کرد از کزی نفس رهن
صراطش را که از موی میان بود
برو فکر از گذشتن ناتوان بود
گر آن باری شهوت ره برون است
ز لذت‌های جان دستش فزونست
چو شد در عهده بار امانت

کشیدن راز حق چیست استعانت
کمند زلف چون آمد بدامش
بجبل الله آمد اعتصامش
چو بودش عروة وثقی موافق

گذشت از مارپایان علایق

در آمد در یقین از شهر دیدار
 خدا را دید حاضر در همه کار
 ز شیوه بهر دفع شیون خویش
 ز لطف حق نظرها داشت در پیش
 ز راه عشوه و کوی شمایل
 بخود دید از قبول حق دلایل
 چو در میدان شکل آورد منزل
 ز جمعیت نماندش هیچ مشکل
 سواد الوجه خال آورد در کار
 بدو راز نقطه فقرش چو پرگار
 شنید از گلشن رخسار زیبا
 شمیم گل شی هالک او را
 بغمزه دید از وی ناتوانی
 خرابی و بلا را امتحانی
 ولی چون شد گشاده چشم هوشش
 بلائی پیشش آمد عین پوشش
 چو ز پر تیغ محنت گشت عریان
 بلا را شد بکنجی غمزه پنهان
 ز تیغ غمزه شد روشن برو راه
 شد از قطع تعلق جانش آگاه
 جمال حسن اخلاقش عیان شد
 بحسن اعتقاد اهل امان شد
 بدل از حسن رغبت دید بسیار
 که بود اقبال قابل را طلبکار

بت سنگین دل ناقابل آمد
 که از معنی بجافان پید حاصل آمد
 ترا از وهم نفس وحشت افزای
 عقال عقل بند افکند بر پای
 ره فکر تو از روی یقین است
 بروی تو در خلد پرین بست
 تو جستی گوشه گیری و سلامت
 ز غمزه یافتی تیغ ملامت
 از آن شد توبه و زرق تو بر باد
 وزو ناموس در سودای افتاد
 از آن کوشش ز غمزه در روشها
 ز عین لطف حق دیدی کششها
 چو چون لطف از مه انوار دیدی
 فروغ از مطلع دیدار دیدی
 در آمد لشکر مهر آلهی
 که بر بایند از رویت سیاهی
 براهت قامت اول رهنما شد
 که موسی را نمودار از عصا شد
 ز عین عیسی انگه غمزه شاد
 بنور چشم روح را جلا داد
 بزنجیر ارادت زلف سرور
 کشیدت سوی داود زره گره
 باخر همچو نقطه دانه خال
 از آن بر سر کشیدت دام اقبال

زد از خوان انا املج بدعوت
 نمک بر دیده خوددین نخوت
 سحاب رحمت للعالمینست
 رهی بگشاده دریای دینست
 کمان حاجب آمد قاب قوسین
 ازو هر گوشه محراب کونین
 خدنگ غمزه آمد قبر تدبیر
 فکنده مارمیت از شست تقدیر
 چو در سرعت شروع آمد ز اقبال
 دو شارع یافتی در حسن اعمال
 یکی خوفست ز استغنائی شاهی
 دگر امیدت از فضل آلهی
 ز ناز آمد نشان بینازی
 وفا از حسن کردت جاره سازی
 بسم مژده قل یا عبادیت
 ز سر غیب در جان تو شادیت
 ز املت منرب ذوفست در جنگ
 که دارد از سقیم رهیم رنگ
 بیاض و چشمت سار آشنائی
 تند از عین الیقینت روشنائی
 سند از فسر و مالت در نهانی
 عیان با قرب حق بوند جانی
 ز غیرت غیر ابایی لعین بود
 بمکرت پیکه و که در کمین بود

نمودت باطل اندر صورت حق
 بقلبی از دلت بر بود روات
 بوادی در بوادی عنایت
 ز روی ماجرا بردند آبت
 بتادیب الم اعهد الیکم
 ترا معزول کردند از نعم
 غرور قرب و عجب حسن و خالت
 برقت از سر بتدبیر و ملالت
 چو شد کارت برون از دست تدبیر
 نمودت دستگیری همت پیر
 میان عقل و عشق از فیض تایید
 دوی یکسو فکند از راه بر بند
 ز دلگرمی عشق آتش برافروخت
 ز ناب میر چون حسن غیر را سوخت
 ترا وصل از پی هجران ندارد
 بچشم توینت حسن جزا داد
 شهود دوست در محو وجودت
 ز کارت ده سوی وحدت نمودت
 روح کردن حشۀ فم
 ز قطره اشنا با بحر اعنام
 العالم تقطه راه بردی
 ز لوح قن خط هستی ستردی
 از میم محمد سر لا رب
 دلت را دال قاسم حشۀ غیب

ادیب علم الاسما بارشاد
 ز خاتم فیض روح ناطقت داد
 در اول شد انا املح دلیلت
 بدعوت بر نمکدان خلیلت
 بشیرینی جان نخل سعادت
 حلاوت دادت از شهد شهادت
 بگفتت گفت و گوی جان گویا
 کلام جان فشان از حال اشیا
 بدانستی که آب زندگانی
 تو داری در مذاق کامرانی
 تو داری بحر اعظم در حبایی
 تو داری زیر پرده آفتابی
 درین چشمه فرو شو لوح هستی
 که چون با آب شد آبی بربستی
 چه خوش فیضیست فیض روح انسان
 کز آتش مینماید آب حیوان
 سخن روح الله پاکست در اسم
 ز حق القای او با مریم جسم
 سخن دریست از دریای اعظم
 سخن نورست در مشکاة آدم
 سخن باران فیض ذوالجلالت
 نزولش ز آسمان لایزالست
 سخن علم لدنی را نشانست
 که از تعلیم علمه الیابست

سخن آب حیاست از کرامت
و زو زندست تا روز قیامت

سخن دارد ز جان سر چشمه نوش
سخن جان دارد از من در سخن کوش
سخن از فتح فتاحی فتوحیست
که هر بایی از و مفتاح روحیست

در ختم کتاب

مرا فکری که بر وی ختم شد راز
بختم این حکایت شد سخن ساز
که چون از خضر دید این حسن ارشاد
دل از حسن معیشت داد دین داد
بعین عدل دلها ساخت زنده

بعین جود دلها کرد بنده
زمین بگرفت راحت چون سپاهش
زمان آمد چو دولت در پناهش
رسید از رشحه سرچشمه رای

چو خضر آثار خیر او بهر جای
خدای پاک از فرزند و یاور

همی فرزند دادش پاک منظر
ز اولادش یکی این داستانست

که از حسن معانی دلستانست
بحمد الله که این دستور عشاق

پایان آمد از قاید خلاق

مجالم داد تیغ دهنر سرکش
 که بر سر بردم این نامه قلم‌وش
 خصوص آندم که از خوف‌ریزی عام
 زبانها قطع کردی تیغ ایام
 شده بنیزه طاعون تن خاک
 نمودی از لحد‌ها چاک درچاک
 ز تف آتش دل جوشش خون
 دیدانرا طعمه می پختی بهامون
 دمامم فرقت یار قدیمی
 مرا از مرگ نو میداد بیمی
 چگونیم در پریشانی احوال
 دلیلم بس پریشانی اقوال
 مرا فکرت فزون زین قضا داشت
 ولی از فوت فرصت غصها داشت
 ز نفجهم مثل کان لعل گردون
 بسینه صد گره بستست از خون
 دمامم از سموم صرصر مرگ
 دلم بر خویش میلزرد چو گلبرگ
 دلم از عین سودا اشک ریزان
 چو کوکب در دل شب هست لرزان
 چو شمع رشته جان بس که زارست
 دلم لرزان و چشم اشکبارست
 دل خلقی ز جا برد اشک سایل
 عجب نبود اگر جنبد مرا دل

نهالی را چو برد تیغ دهقان
 بلرزد دیگری را دل بیستان
 درختی را که از جنبش شد آرام
 بریزد میوه او پخته و خام
 اگر بر خوان شرع میوه خامست
 دلم را عذر پخته این تمامست
 درین باغ ارچه بی برکیست کیشم
 نه دزدم باستان باغ خویشم
 ز کان خاطر خود نکته سنجم
 نه با نقد کسان چون مار گنجم
 کرا از ساغر نو سرخوشی هست
 کجا گردد بدر کهنه پابست
 من آن درویش بی خیل و سپاهم
 که با کتیج قناعت بادشاهم
 مرا تا پایه همت رفیعست
 بدستم هر زمان فیضی بدیعست
 و هر در مثنوی بسیار گفتند
 در مدح و نزل بسیار سفند
 ز بحر نظم کس را در زمانه
 بکف نامد چنین دری یگانه
 نیایی در حقیقی و مجازی
 چنین توباوه در عشق بازی
 جواهر کان ز کان حسن دلجوی
 بر آوردند عشاق بلاجوی

کشیدم همچو در در سلک ترکیب
 نهادم داستانشرا نظم و ترتیب
 چو نقاشان چین از روی دعوی
 کشیدم صورت خوبان معنی
 ز خامه هر چه استادان تحریر
 بهر بیت الفزل کردند تصویر
 جمال یکسنگ از روی اجمال
 در این آینه نمودم بتمثال
 تو نیز از روی انصاف ار بخوانی
 مبین روی و بین روی معانی
 معنی انگیزان رسیدند
 درین منزل دو روزی ارمیدند
 خسار عمر رفتند
 بقدر افسانه گفتند و خفتند
 مراهم بر امید یادکاری
 درین سودا بسر شد روزکاری
 چو بر بندم دهانرا دلکشائی
 مگر بگشایدم از دل دعائی
 چو خامه با فتوح درک اسرار
 زبان فتاحیا درکش ز گفتار
 در نصیحت خویشتن گوید
 قوی دل باش از حسن گمانت
 بیست از حسن و دل این داستان

بر افروز از شروع راه توفیق
 چراغ شرع در دریای تحقیق
 شب روز جوانی کرد شبگیر
 صبح شام پیری کرد تائیر
 سحر بشکافت موت از شب تار
 چه سود از موشکافی اندر اشعار
 فلک پیش دماغت گشت کافور
 که از تصدیع سرگرمی شود دوز
 چو مشکت گشت با کافور دمساز
 مزاجت را مفرح معتدل ساز
 مکن چون شمع کافوری سرت گرم
 مدار از شعله کافور آزم
 بکافوری ردای عمرت ایام
 ز کافور و کفن آورد پیغام
 بچندین مرهم کافوریت پیش
 چداری ز آتش دل سینه ریش
 بیاض نامهات را نسخ ریحان
 چه پیچی در سواد خط خویشان
 چو زیر برف بیند غنچه را ورد
 دلش گردد ز مهر افسرده و سرد
 ترا چون کوه باران برف بر سر
 تو از تیغ زبان با دامن تر
 ز منزل همراهان کردند شبگیر
 ترا در برف مانده مرکب پیر

چو کیخسرو بزیر برف پیری
طلب در غار عزلت گوشه گیری

بیاض رمل دارد بر کفن راه
چو در لحيان بیاض آمد کفن خواه

کفن پوش و پس از عمری تباهی
بکش تیغ زبان در عذر خواهی

چو با تیغ و کفن بر درگاه آئی
مشو نوید اگرچه بیکه آئی

گناه بندگان گرچه جسیمست
و لیکن خواجه را خلق عظیمست

ختم کلام بر توجّه و توسل باستانه خدام

حضرت الرسول علیه افضل الصلوات

واهل التحیات

..... بان فرش مقامت

دو عالم چشمه دو میم نامت

ز میم نام تو سر حلقه جود

وجودی یافته چون میم موجود

تو آن سرمایه داری در شفاعت

که بخشی مفسرانرا صد بضاعت

ز میمت یافت عالم درر حاتم

از ان بر میم آمد ختم عالم

ترا ز اقبال از ان رو قدر و جاهست
 که سنگی از قبولت قبله گاهست
 ترا دستت کز شر میامن
 دل سنگین حصبا کرد مومن
 منم با دست خالی پر گناهی
 ز شرم هندوانت روسیاهی
 پیادی رفته عمر از خاکساری
 بکاری نامده از نا بکاری
 ز خوان مدح خوانت هر رسیده
 ز احسانت باحسانی رسیده
 ترا با حشمت ما ینبغی له
 بتحفه شعر آوردم بدرگه
 شنیدم ابر سایل را ز دریا
 بکف یکتقاره آمد فیض
 سوی دریا کشید از تیره روزی
 همان قطره کش از وی
 نزد بر روی آن صفحه ز دریا
 نشد از پیچهای طبعش از جا
 از و آن نزل نازل را فرو خورد
 بجای آن در و گوهر بر آورد
 ترا از بحر شعرای کان الطاف
 کشیدم قطره در سلک اوصاف
 باب رویت ای دریای تمکین
 کزین قطره میفکن بر جبین چین

بشوی این قطره داد بهیمون
 بغو خود که گردد در مکنون
 چو خوانی شاعر خویشم باغراز
 سگ خود خوان که بر شیران کنم ناز
 سیه رو همچو خط از خوی خویشم
 بخوان در محضر هندوی خویشم
 تو خواندی آن خویشم هر چه هستم
 مده چون خواندی از راندن شکستم
 اگر راندم قلم در سهو و عصیان
 مرا نم زان قلم از خط احسان
 بخش آب حیاتم
 حیات طیبه بخش از نجاتم
 ضعف دل شفائی
 دلم را ده بصدور جان صفائی
 بدی دارم بدی دارم بدین دار
 بدین دارم بدین داری نکودار
 بدان دارم مدار از کوی خود دور
 مدار از کارم اینجا دیده ات دور
 چو حسن فیض توست این داده دل
 قبول مقبلانرا دار قابل
 بی این روضه بستان عالم
 چو تاریخ تمامش دار خرم

only mentioned in the prose summary, but does not contain the characters Nafas, Fakhr, 'Naghma and 'Ilham, which appear in Lami's version. The metre is Bahr-i-hazaj-i-musaddas mähzuf, or maksur.

The style, except when 'Ishk and 'Akl exchange letters of Badāi', has fewer euphemisms (curiositas, takalluf) than the Shabistan-i-Khayal, and is throughout graceful and melodious.

5. It is "a booke that has more shiewe of pleasure then ground of profit". The poet himself describes it (p 18 l 1) as:

معنی اهل صورت را فضاہ بصورت اهل معنی را خزانہ

I do not propose here to explain or criticise it. I shall be satisfied if I am judged to have published a fairly correct version of a new and interesting poem.

6. I have to thank Mr. A. G. Ellis who identified the poem, G. H. Darab Khan, Lecturer in Persia at the School of Oriental Studies, London, with whom I read most of the work, and who has translated the preface into Persian, and, especially, Sir E. Denison Ross, Director of the School of Oriental Studies who has given me much help in the revision of the proofs, and without whose encouragement and assistance I should hardly have undertaken the task of editing the manuscript.

But, as I alone have read the whole poem, I, (or the printers!) must be held responsible for any mistakes. I can only say with Fattahi (p 18 l 3).

امیدم هست از اهل معانی که می بخشند جان از نکته دانی

R. S. Greenshields.

and Prince Dil (Heart) son of 'Akl' (Reason), and contains a double allegory, simple — based on physical, and mystical — based on spiritual qualities, of the search of the human heart for beauty, physical and spiritual.

A summary is given by Gibb in *History of Ottoman Poetry*, vol. ii, pages 296—311, and in some of the catalogues e. g., *Fleischer, Leipzig Catalogue*, pp. 397—9, and a full analysis by Dvorak.

4. The present work *Distūr-i-Ushshāq*, or *Book of Lovers*, is a *Masnavi* poem of about 5,000 couplets with headings in rhymed prose. Mr. A. G. Ellis has identified it as the original poem of which the prose version is the summary.

The manuscript has 178 folios, 5" x 3", 14 lines to a page in two columns between four gold lines, the *Anwan* in blue and gold, and the first two pages on gold ground, two half-page miniatures at ff 45 (b) and 80 (b); it has been relaid on thick paper with a modern binding, and was copied in small fine *Nastaliq* by Muhammad ibn Muhammad al Nirizi, and is dated 15th Jamada I A. H. 887—2nd July 1482 A. D. The copy is beautifully and carefully written and very correct; a few words have been cut off in rebinding and a few near the end are missing.

The name of the poem is given in the line (p 174 l 21) *بیان آمد از تاید حلاق* *بحمد الله که این دستور عشاق* and of the author at p 33 l 19, p 308 l 5, p 409 l 5 and p 412 l 10, the date of writing in the chronogram *دارخرم* i. e., 840 A. H. = 1436 A. D., in the last line of the poem,

بیای من روضه بوسان عالم حو ناربخ تمامش دارخرم

The *Shabistan-i-Khayal* was written in 843 A. H.

The poem gives in full the verbal contests *Munazirat* between Gul and Daff, and others, which are

known, or more often quoted than *Husn-u-Dil*, as more expressive of Fattahi. Sururi (d. 969 A. H.) wrote a commentary in Turkish on the *Shabistan-i-Khayal*, and it was imitated by the Turkish poet 'Amri. Fattahi wrote also a *Tabirnama*, book of interpretations of dreams. There is in the British Museum a pamphlet by him on *tajnīsāt* or forms of verse (or. 7765).

3. *Husn-u-Dil* has hitherto been known as a work in rhymed prose containing about 450 lines. Several manuscripts of this prose work are known (cf. Rieu *Catalogue of Persian manuscripts in British Museum* p. 471.) In Europe it has been three times published and translated, twice in English (1) by Arthur Browne Dublin 1801, an inaccurate paraphrase and abridgment by one who admits that he is "still young in Persian literature", and confesses that the work remains to him "almost a perpetual enigma", (2) by William Price 1828, a literal but not always accurate translation, and, lastly, in German by Dr. Rudolf Dvorak in *Proceedings of the Vienna Academy* 1889 Vol. 118, a critical edition of the text from three manuscripts with German translation, a biography of the poet, from which I have taken the details given above, an essay on allegory in general, and a summary of the allegory of *Husn-u-Dil* compared with the version or adaptation by the Turkish poet Lami'i (d. A. H. 938—A. D. 1531). Two other Turkish poets Ahi (d. 1517) and Wali (end of 16th century) also wrote versions of *Husn-u-Dil*. In India, in 1095 A. H., during the reign of Alamgir, a version was written in

Preface.

Muhammad Yahya ibn Sibak was a prominent man of Nishapur in Khorasan, who lived in the reign of Shahrukh and died in 852 A. H. (1448 A. D.) or, according to Haji Khalifa, in 853 A. H. He is known under the poetic name of Fattahi, formed from «sibak» "apple" in Persian by translating it into the Arabic "tuffah", and then, by a characteristic inversion, making it Fattahi, an adjective formed from one of the 99 names of Allah. He also used the poet's names Israri and Khumari. Some few details about him are given by Mir 'Ali Shir Nawai in *Majalis-al-Nafais* in Turkish, and by Daulatshah Haji Khalifa, and Mirkhond in Persian. The poet says himself in his *S'habistan-i-Khayal* "Night chamber of Fantasy", that he lived retired from the world, and that he wrote *Shabistan-i-Khayal* after *Husn-u-Dil* "The Beginning and End of which solves the Subtleties of Love Play".

2. He wrote several books, and ten writings in verse. He was expert in the sciences of his time, especially as a poet and calligraphist, but is described by his biographers as of so retiring and dervish-like a mode of life that he did not attain the fame to which his talents entitled him. Daulatshah states that "he drove poetical conceits to the highest point of rhetoric and wrote nothing without this exaggeration". The *Shabistan-i-Khayal*, especially, is full of verbal conceits and plays on words, and the forms of letters, which Rieu calls "puerilities". This is, probably, the reason why this later work is better

۱۴۰۵
۲۰

۸۹۱۵۵۱۴۵

This book is due on the date last
stamped. A fine of 1 anna will be
charged for each day the book is
kept over time.

21000000

